





АКАДЕМИЯ  
АРХИТЕКТУРЫ  
СССР



ОТДЕЛ ИНТЕРЬЕРА  
И  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Типография № 3

Госуд. изд-во интер. по стропт. и архит.

Москва, Куйбышевский проезд, 6/2

При обнаружении брака в книге просим  
возвратить книгу вместе с этим ярлычком



АРХИТЕКТУРНЫЕ  
ДЕТАЛИ ЖИЛЫХ  
И ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ЗДАНИЙ



Под редакцией:

П. В. АБРОСИМОВА, С. С. АЛЕКСЕЕВА,  
З. Н. БЫКОВА (отв. редактор), М. О. БАРЩ,  
О. Г. БАЯР, А. П. ВЕЛИКАНОВА,  
М. П. МАКОТИНСКОГО, И. Н. СОБОЛЕВА

1 9 5 5

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ  
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

*Москва*



# ВНУТРЕННИЕ ДВЕРИ

7293  
B-60.



Составители:  
О. Г. БАЯР, Р. Н. БЛАШКЕВИЧ

1960 г.

1 9 5 5

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ  
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

Москва

18877  
от 22.04  
60458



72  
608

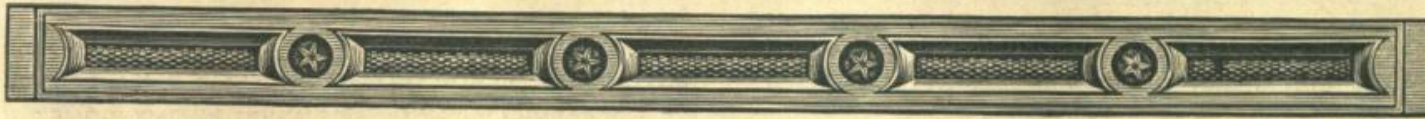
Альбом «Внутренние двери» входит в серию выпусков, посвященных архитектурным деталям жилых и общественных сооружений СССР.

В альбоме показаны двери жилых домов, гостиниц, а также некоторых общественных зданий Москвы. Представленные в альбоме материалы подобраны по архитектурным объектам. В зависимости от архитектурного объекта такой подбор состоит из двери тамбура и дверей в служебные помещения в вестибюле, входной двери в квартиру и междуконнатных дверей, которые в свою очередь представлены образцами дверей однопольных и двухпольных, глухих и остекленных.

Альбом «Внутренние двери» содержит 82 таблицы, снабженные краткими аннотациями. На таблицах помещены фотографии с натуры, а также даны проектные чертежи разрезов полотна двери и отдельных конструктивных узлов.

Альбом предназначен для архитекторов и может служить материалом при проектировании интерьеров жилых и общественных зданий.





ыстроенные в годы пятилеток жилые и общественные здания дают обширный материал для изучения советской архитектуры этого периода и использования накопленного опыта в дальнейшем строительстве.

В нашей литературе до настоящего времени еще не получили достаточного распространения издания, широко представляющие этот материал. Публикуемая серия альбомов «Архитектурные детали жилых и общественных зданий» должна частично восполнить этот пробел. Первые выпуски серии посвящены архитектурным фрагментам фасада и интерьера.

Альбом «Внутренние двери» содержит фотографии с натуры и проектные чертежи внутренних дверей в жилых домах и гостиницах. Помещенные в альбоме внутренние двери общественных зданий отобраны с учетом возможности их использования в жилых домах и гостиницах.

В интерьере дверь, помимо ее непосредственного функционального назначения, является одним из существенных элементов общей композиции помещения. Габариты двери, рисунок членений полотна, умело подобранные для данного помещения, помогают зрительно усилить ощущение высоты и простора в комнате. Большое значение имеет расположение двери. Одно-

польная дверь может быть расположена как по оси помещения, так и смещена с нее. Двупольная дверь, размещаемая преимущественно по главной оси, подчеркивает большее значение входа в помещение. Четырехпольная остекленная дверь дает возможность объединить два смежных помещения в одно большое, общее. По своим габаритам, материалу, способу отделки, цвету дверь или выделяется на поверхности стены, или трактуется как второстепенный элемент интерьера.

Существенную роль играет подбор дверей, комплектных по рисунку полотна, материалу и способу отделки. В основных помещениях квартиры или в номерах гостиницы обычно применяется комплект дверей, состоящий из однопольной и двупольной глухих дверей, одинаковых по рисунку и материалу. Эти основные виды дверей могут быть дополнены остекленными дверями — однопольными и двупольными. (Кроме приведенных типов дверей, предназначенных для основных помещений, применяется также комплект дверей и для подсобных помещений.)

Особые требования предъявляются к дверям в вестибюле. Эти двери выполняются по специальному проекту вместе с проектом интерьера вестибюля. Эксплуатационные, а зачастую и композиционные требования к двери тамбура обуславливают ее массивность и прочную, высо-



кого качества отделку. Верхняя часть двери обычно остеклена. Профилированный наличник выполняется из дерева или гипса.

Разработанный государственный стандарт на внутренние двери, предназначенные для массового строительства, содержит большой набор стандартных дверей различных видов. Однако при проектировании интерьеров в общественных зданиях и некоторых жилых домах возникает необходимость в использовании нестандартных дверей, выполненных из более декоративных материалов и имеющих более сложную отделку.

Собранные в данном альбоме нестандартные внутренние двери, примененные в выстроенных за последний период времени жилых домах и новых гостиницах, могут послужить в качестве исходного проектного материала.

Вошедшие в альбом двери систематизированы по архитектурным объектам и подобраны отдельными комплектами. В аннотациях на таблицах указаны материал, из которого изготовлена та или иная дверь, способ отделки поверхности ее полотна и наличника и приведены некоторые данные, относящиеся к конструкции двери.

---



ВНУТРЕННИЕ ДВЕРИ  
В ЖИЛЫХ ДОМАХ





#### ДВЕРЬ ТАМБУРА

Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва  
Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.

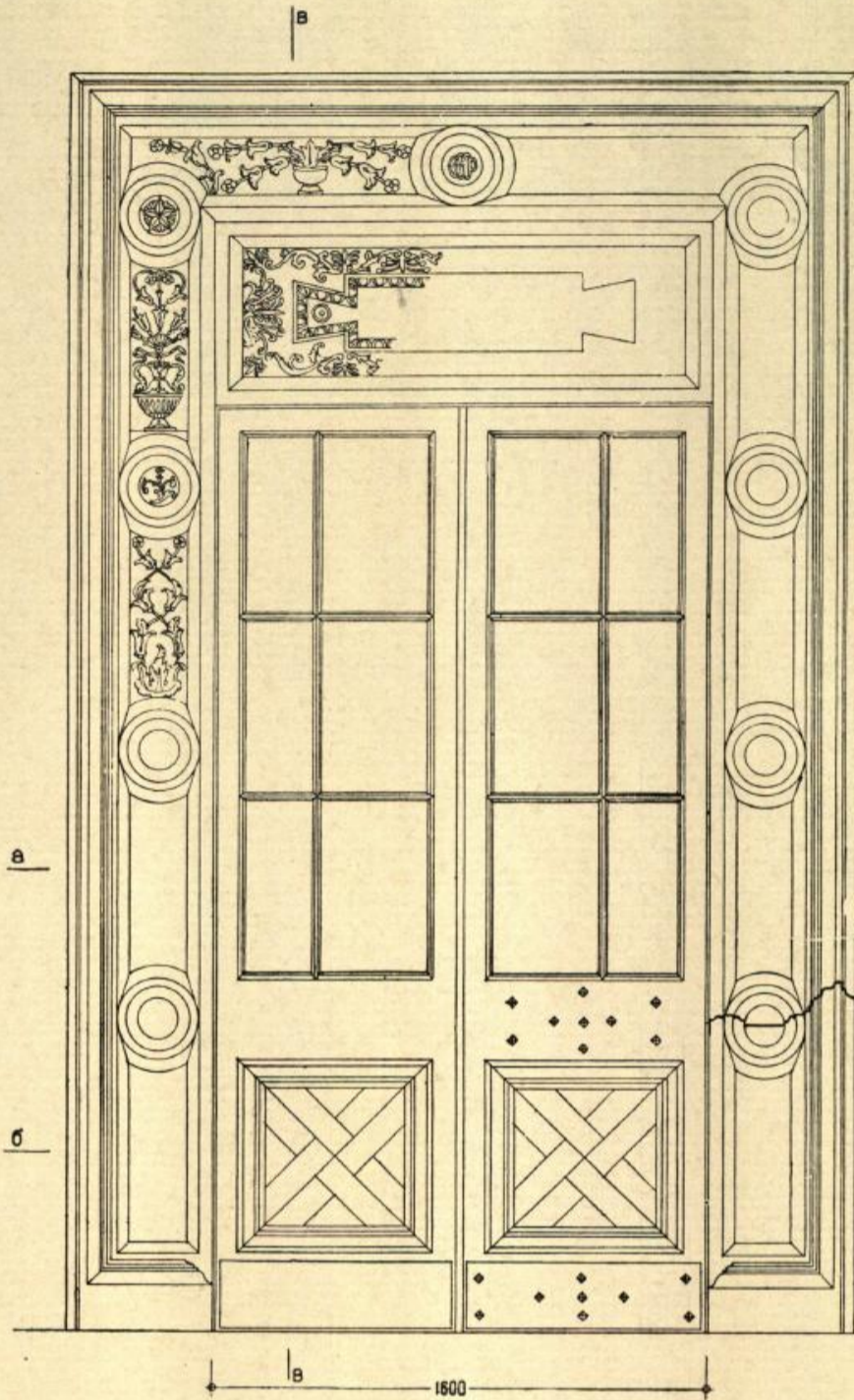
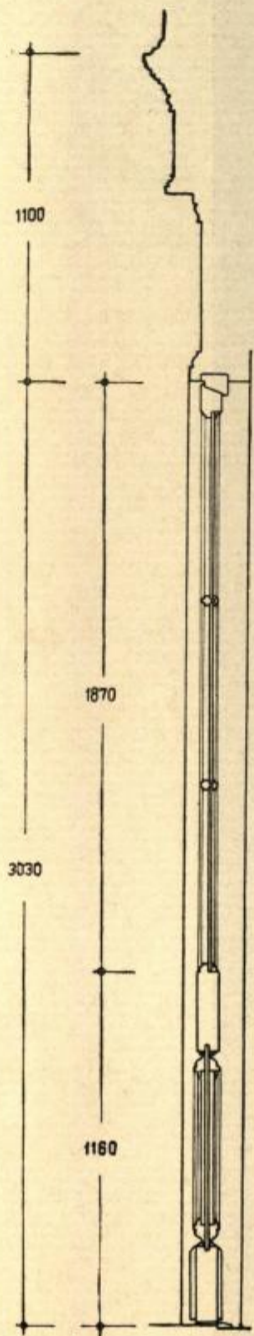
Дверь двупольная, остекленная. Материал обвязки — дуб. Нижние филенки двери выполнены из наборной дубовой клепки. Верхние филенки остеклены зеркальным стеклом. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой. Наличник с тянутыми профилями и вставными лепными деталями, в соответствии с отделкой стен вестибюля, отделан песчаной присыпкой



**ДВЕРЬ ТАМБУРА**  
Архитектор И. В. Жолтовский

Разрез в-в

Профиль наличника двери

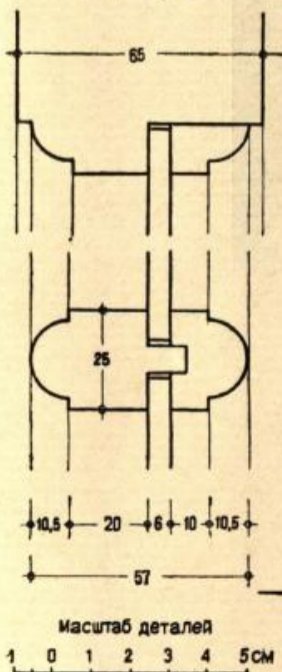


Масштаб профиля наличника  
1 0 1 2 3 4 5 см

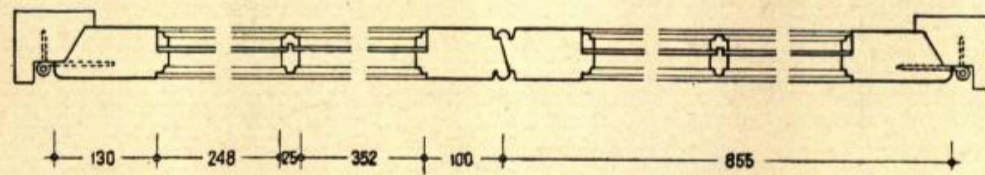
Масштаб фасада и разреза в-в  
10 0 10 20 30 40 50 100 см

Детали к разрезу а-а

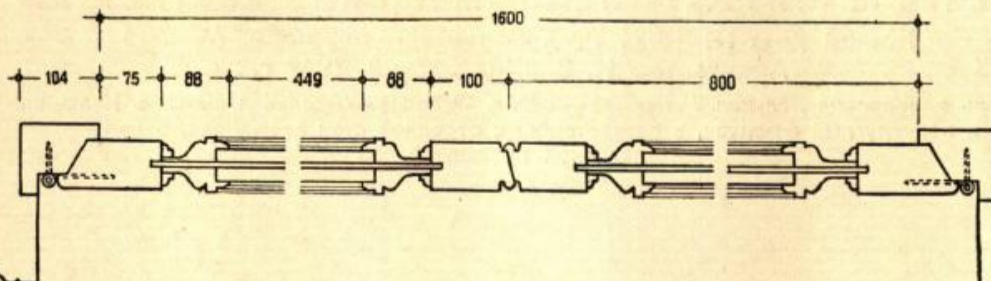
Деталь к разрезу б-б



Разрез а-а

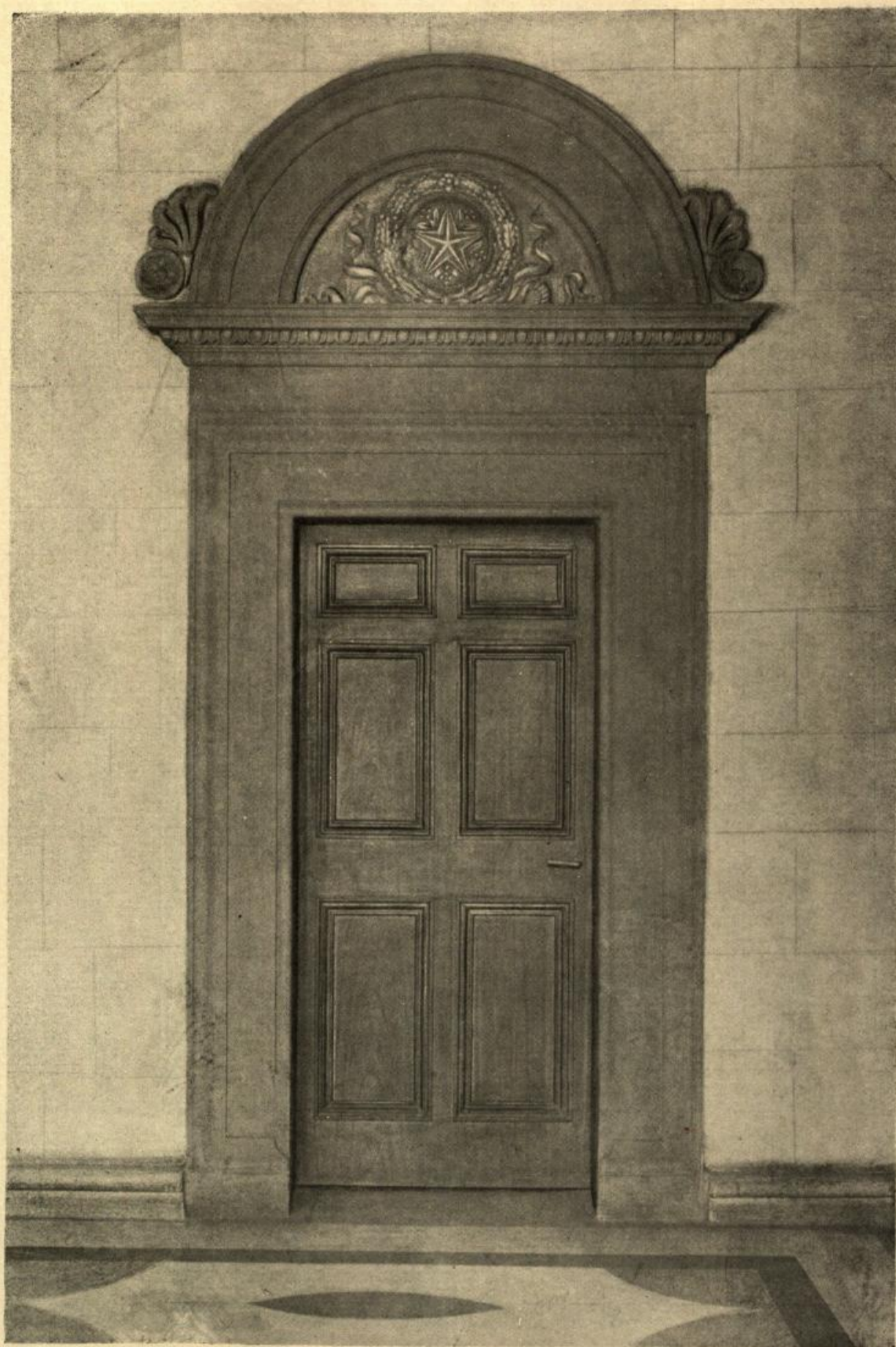


Разрез б-б



Масштаб разрезов а-а и б-б  
10 0 10 20 30 40 50 см





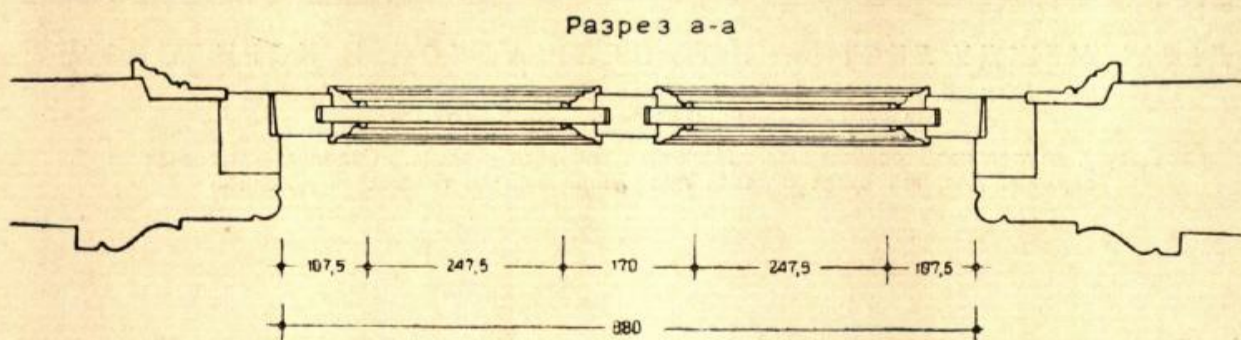
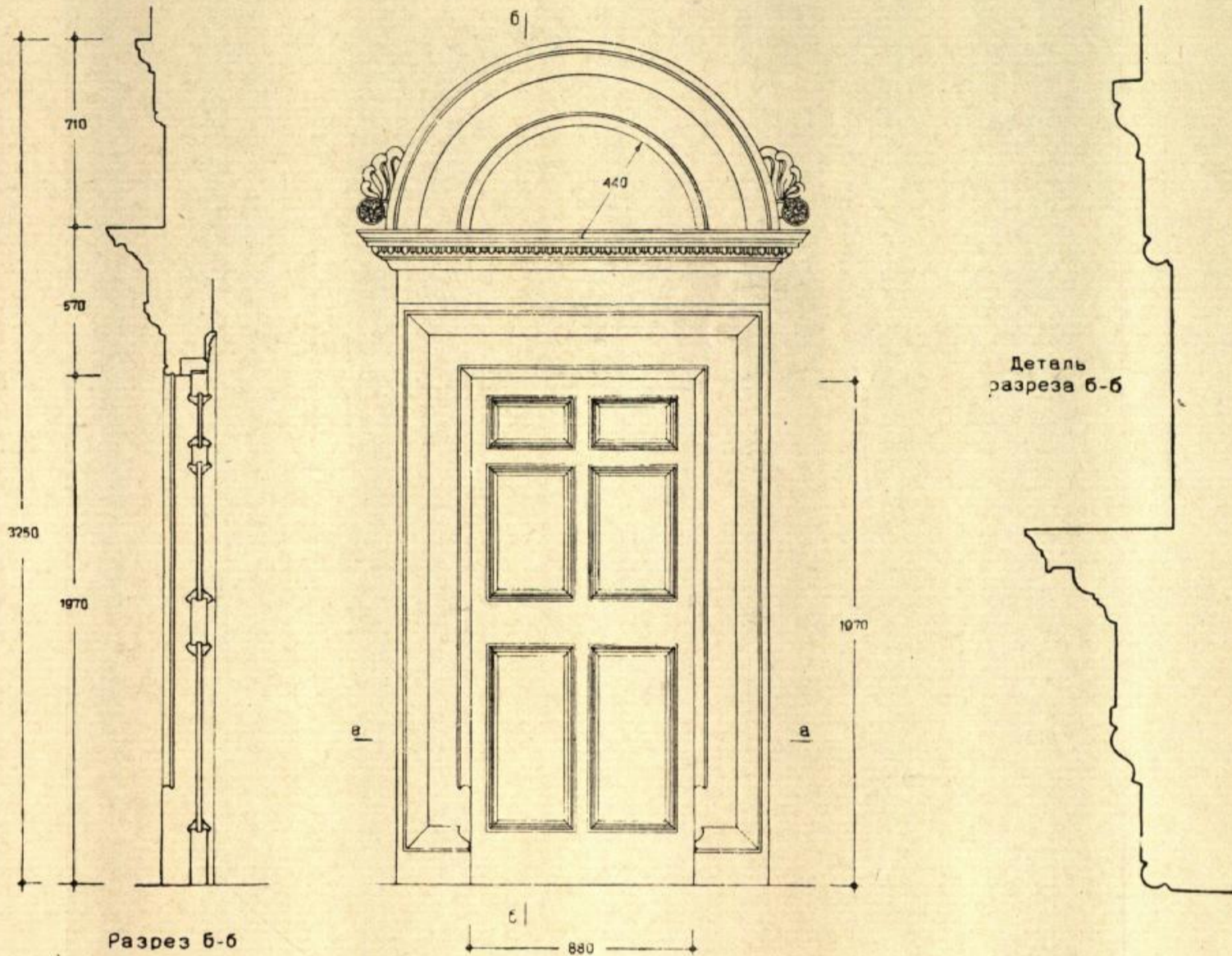
**ДВЕРЬ В СЛУЖЕБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ВЕСТИБЮЛЯ**

Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва  
Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.

Дверь однопольная, глухая. Материал — сосна. Отделка — масляная окраска. Наличник и полукруглый фронтон, в соответствии с отделкой стен вестибюля, отделаны песчаной присыпкой



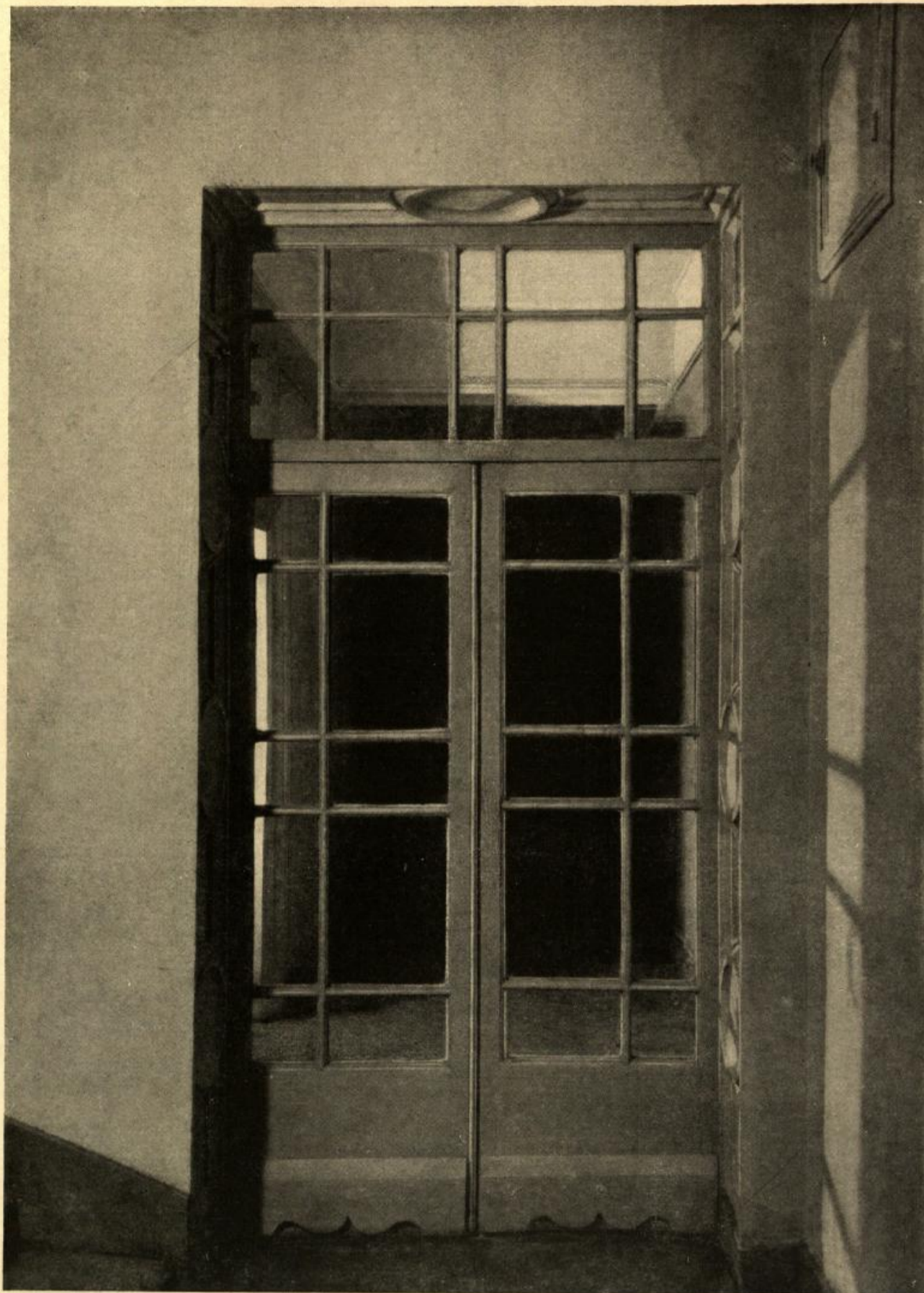
ДВЕРЬ В СЛУЖЕБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ВЕСТИБЮЛЯ  
 Архитектор И. В. Жолтовский



Масштаб фасада и разреза б-б  
 10 0 10 20 30 40 50 100 см

Масштаб детали и разреза а-а  
 10 0 10 20 30 40 50 см





**ДВЕРЬ МЕЖДУ ЛЕСТНИЧНОЙ ПЛОЩАДКОЙ И КОРИДОРОМ**

Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва  
Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.

Дверь двупольная, остекленная. Материал обвязки — сосна. Отделка — масляная окраска. Дверной откос отделан профилированными гипсовыми деталями

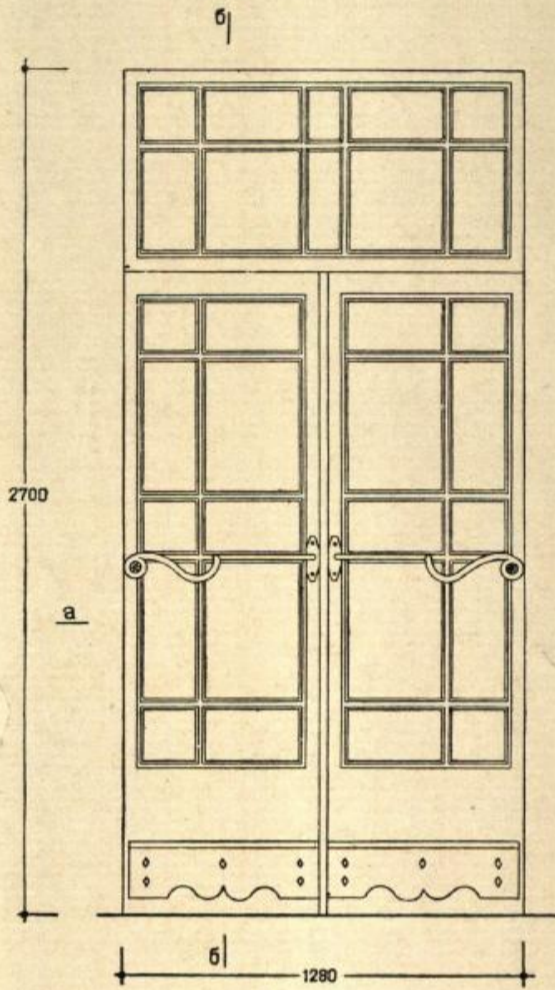
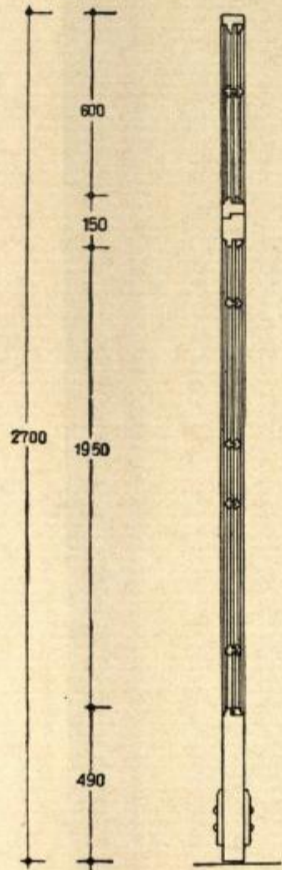


ДВЕРЬ ДВУПОЛЬНАЯ МЕЖДУ ЛЕСТНИЧНОЙ ПЛОЩАДКОЙ И КОРИДОРОМ  
 Архитектор И. В. Жолтовский

Верх дверного откоса



Разрез б-б

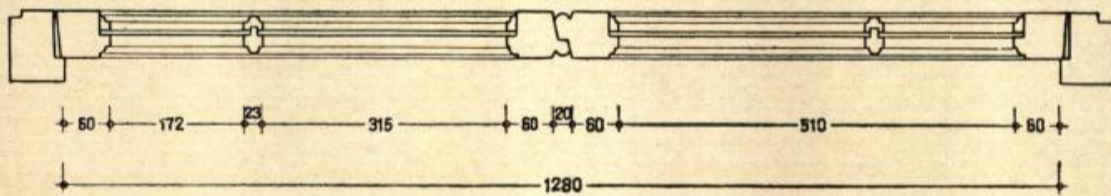


Дверной откос

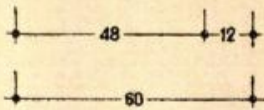
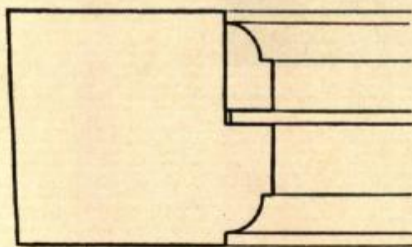


Масштаб фасада и разреза б-б  
 10 0 10 20 30 40 50 100 см

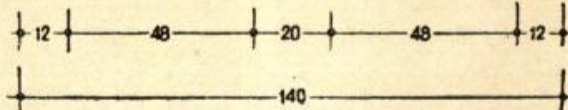
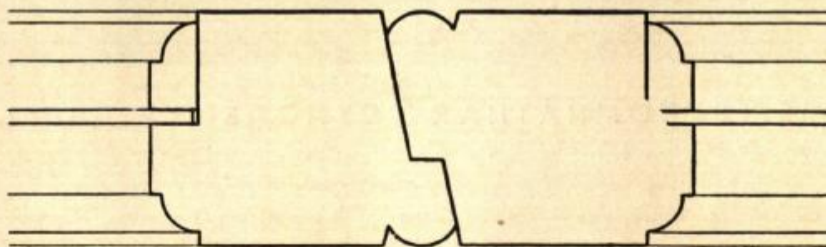
Разрез а-а



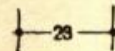
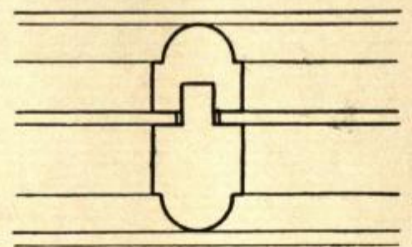
Деталь А



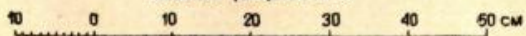
Деталь Б



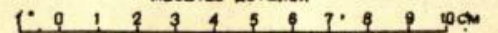
Деталь В



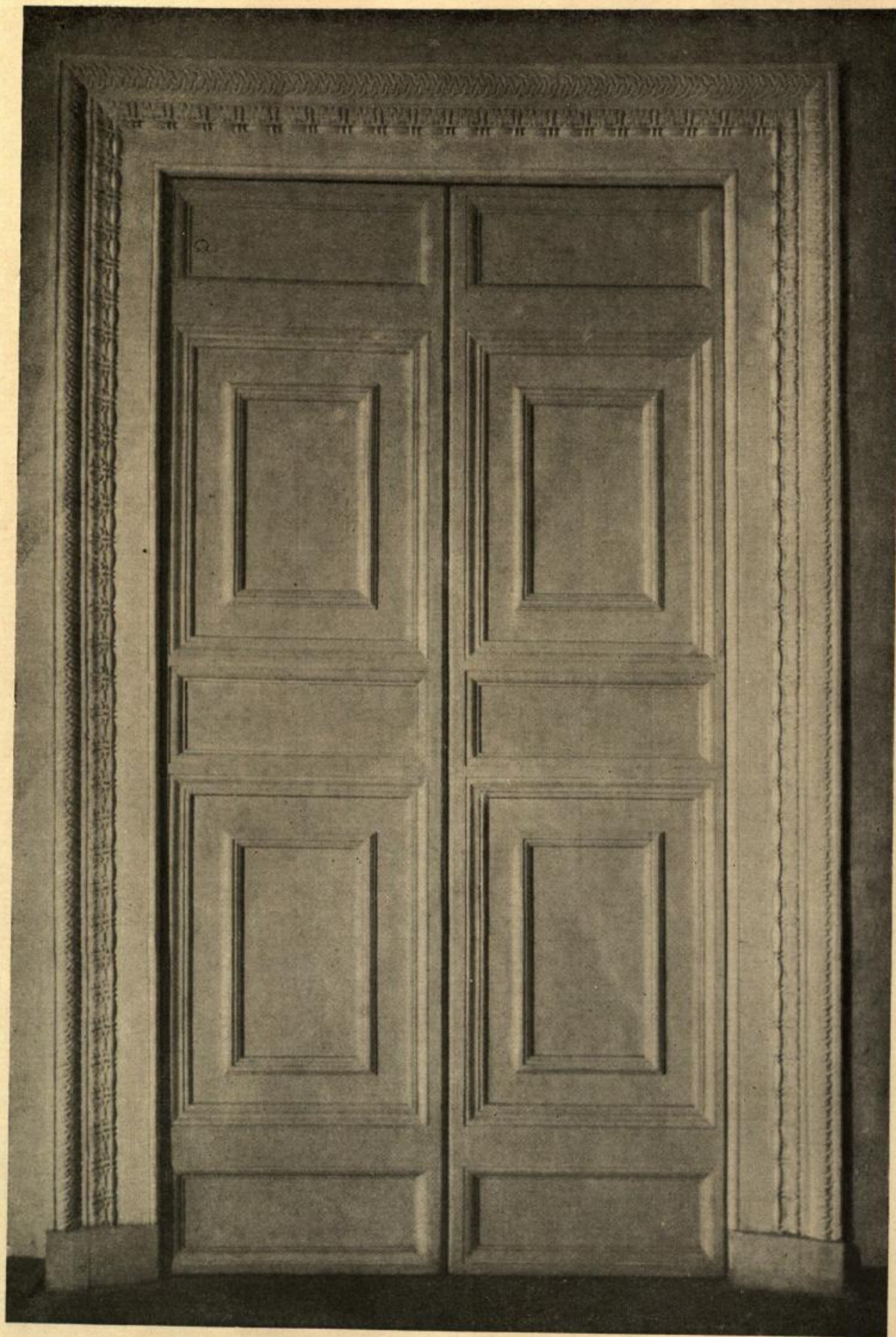
Масштаб разреза а-а



Масштаб деталей







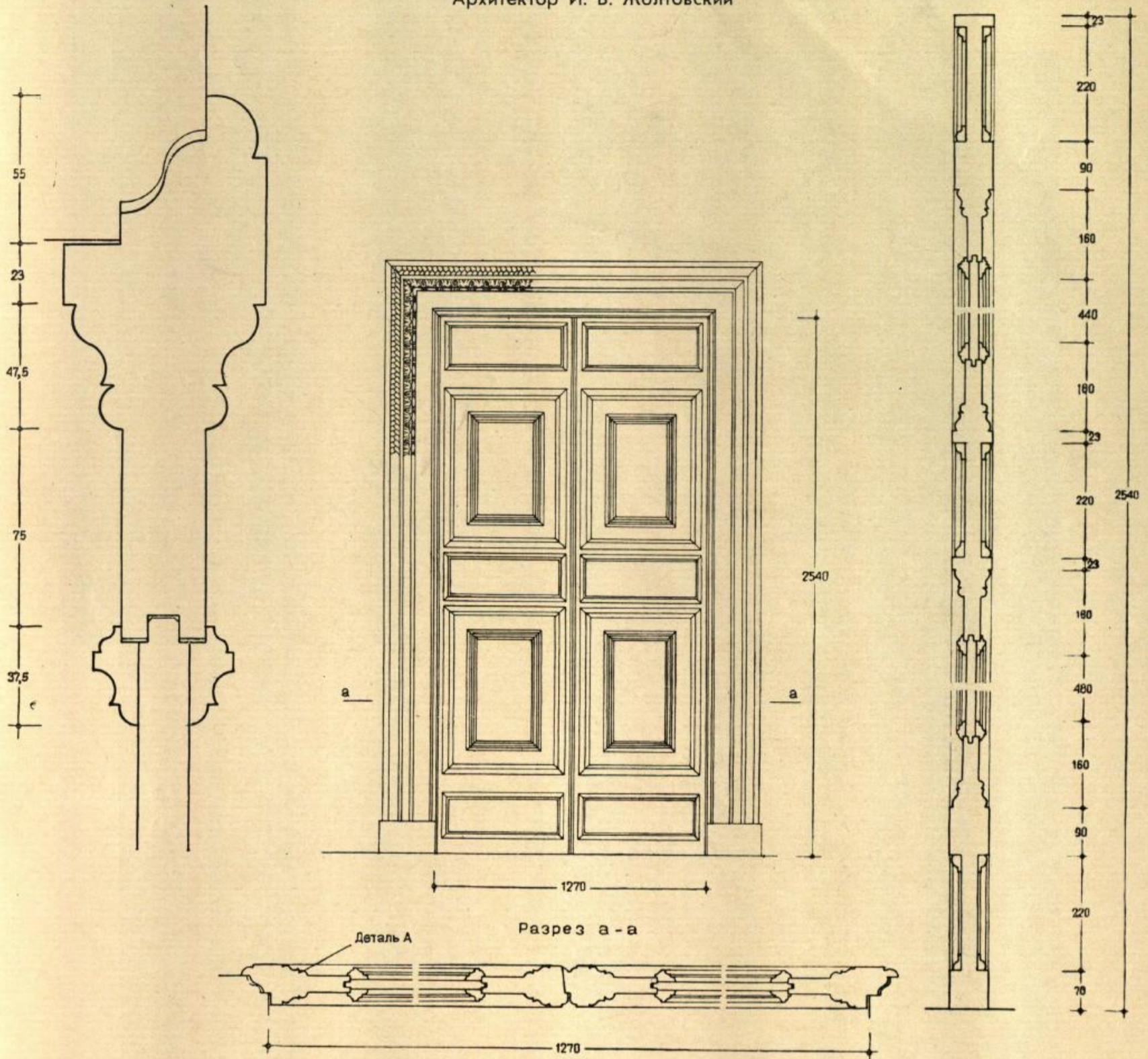
**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**  
Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва  
Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.  
Дверь глухая. Материал — сосна. Отделка — масляная окраска. Наличник —  
из белого гипса, со вставной порезкой



Деталь А

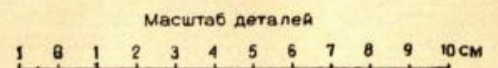
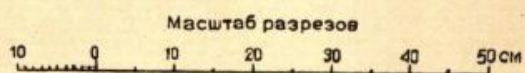
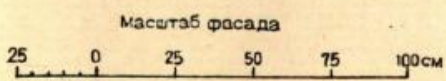
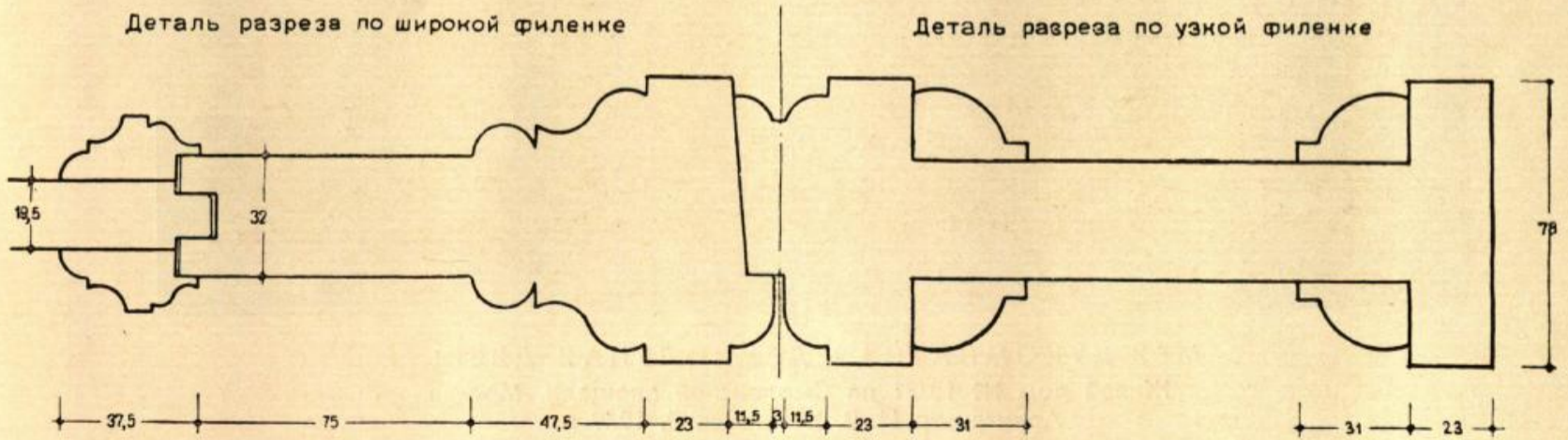
МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
Архитектор И. В. Жолтовский

Разрез б-б

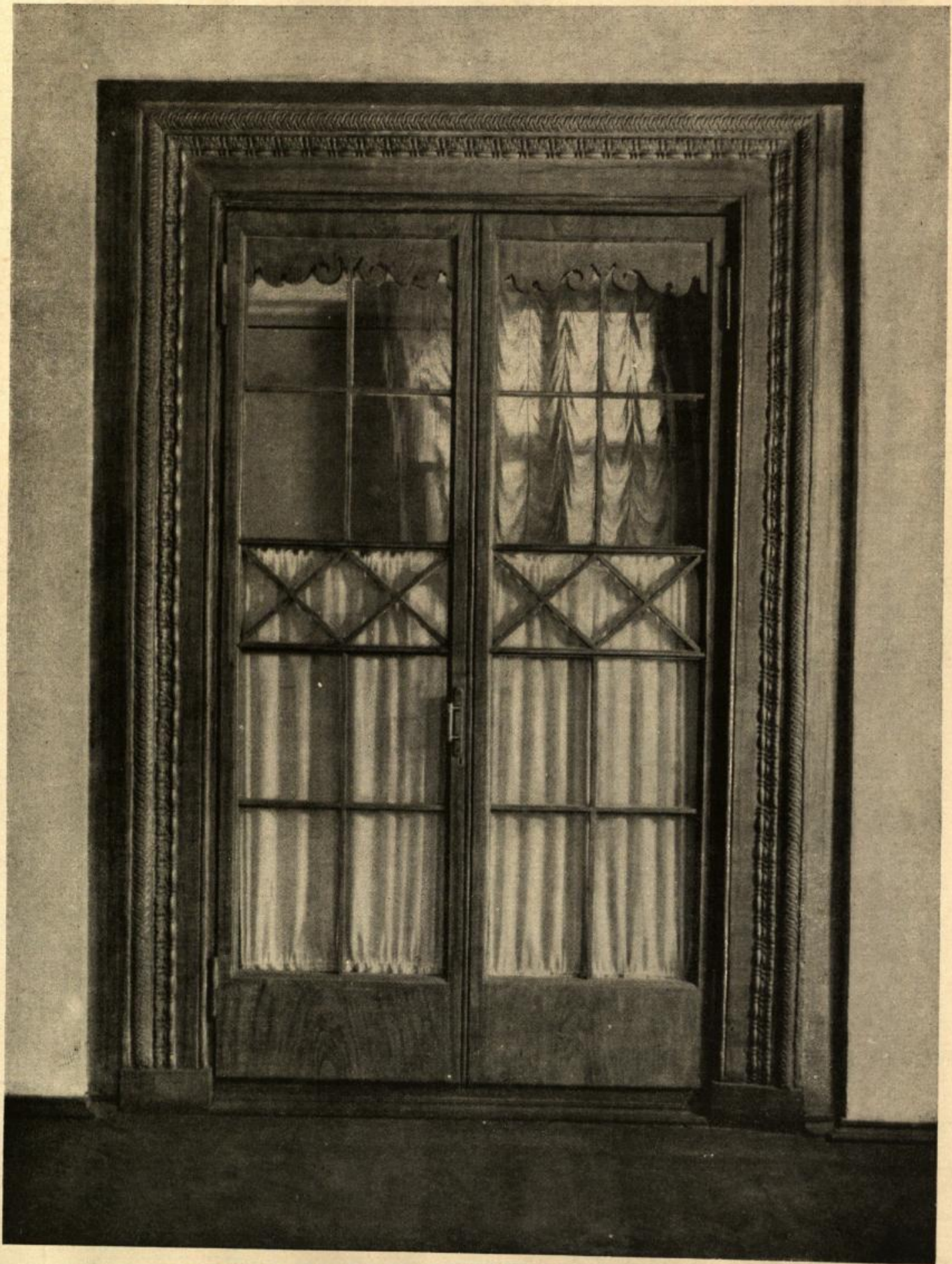


Деталь разреза по широкой филенке

Деталь разреза по узкой филенке

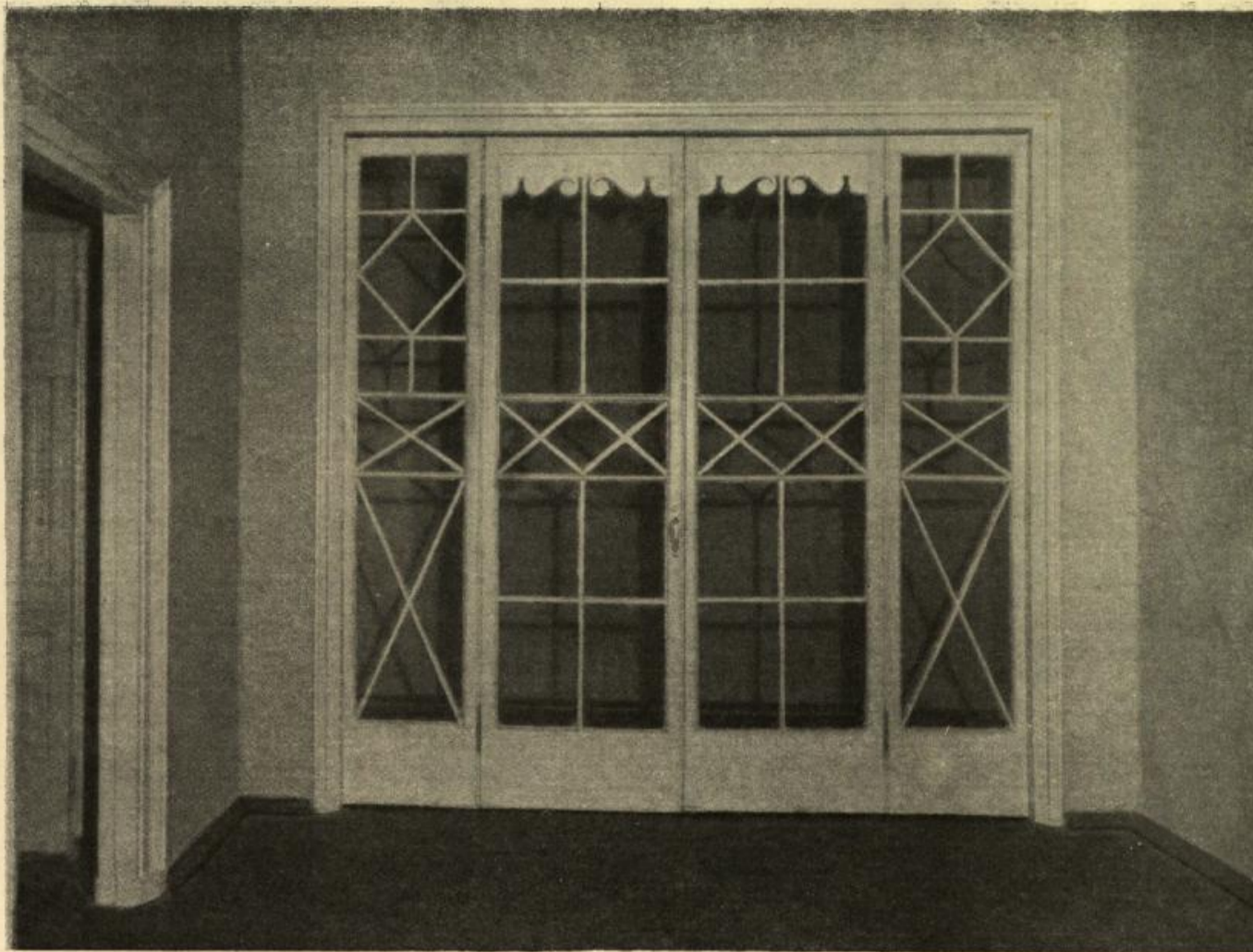






МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва  
Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.  
Дверь остекленная. Материал обвязки и горбылька—сосна. Отделка двери и  
гипсового наличника—масляная окраска под текстуру дерева



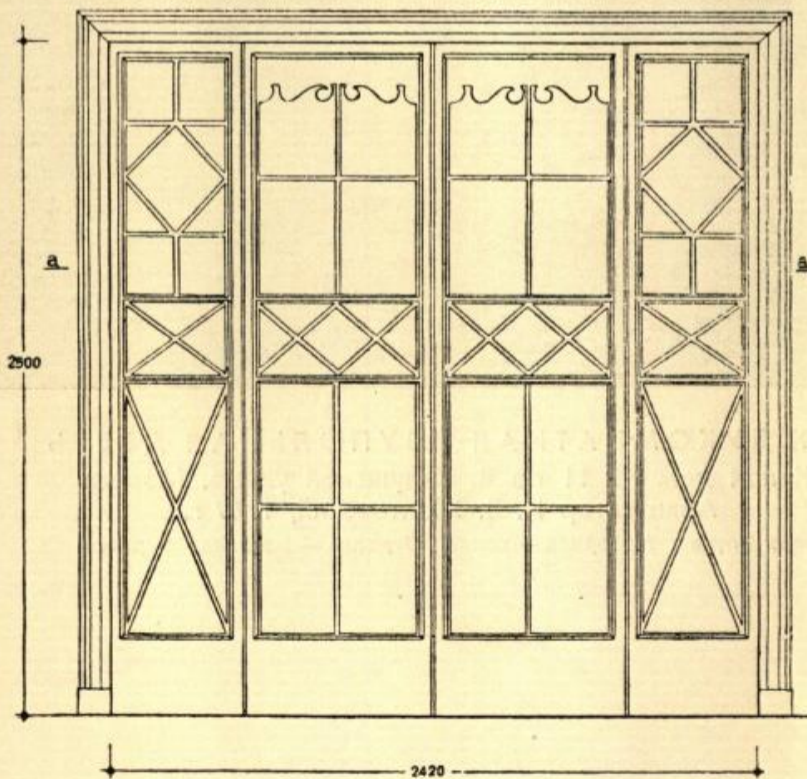
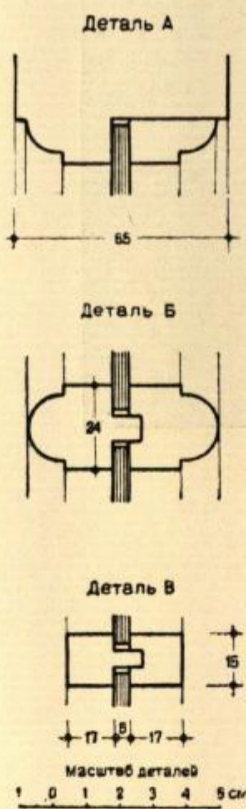
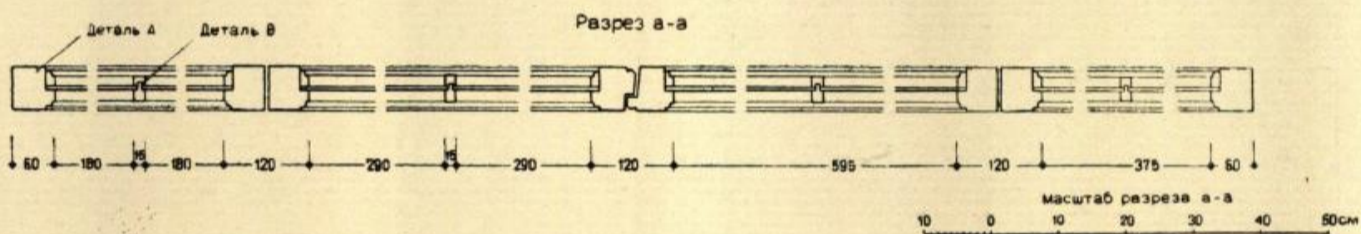


**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ЧЕТЫРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

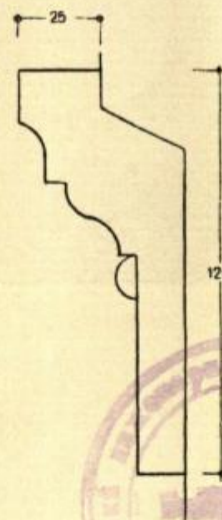
Жилой дом № 11 по Б. Калужской улице. Москва

Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.

Дверь остекленная. Материал — сосна. Отделка — масляная окраска



Наличник



масштаб фасада

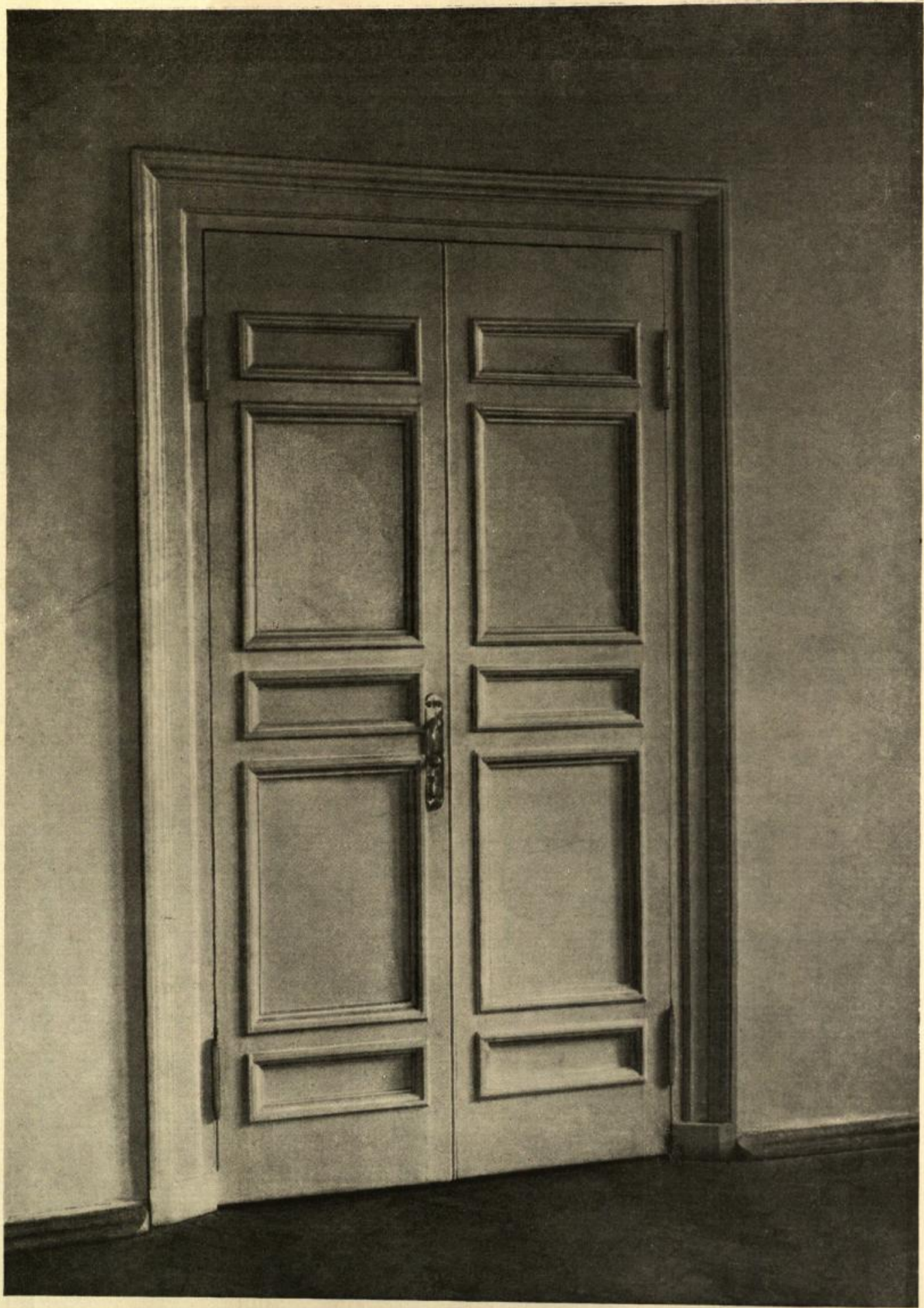
10 0 10 20 30 40 50 100 см



188977-1032270-85409

188977





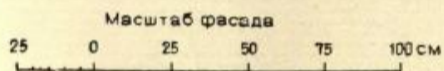
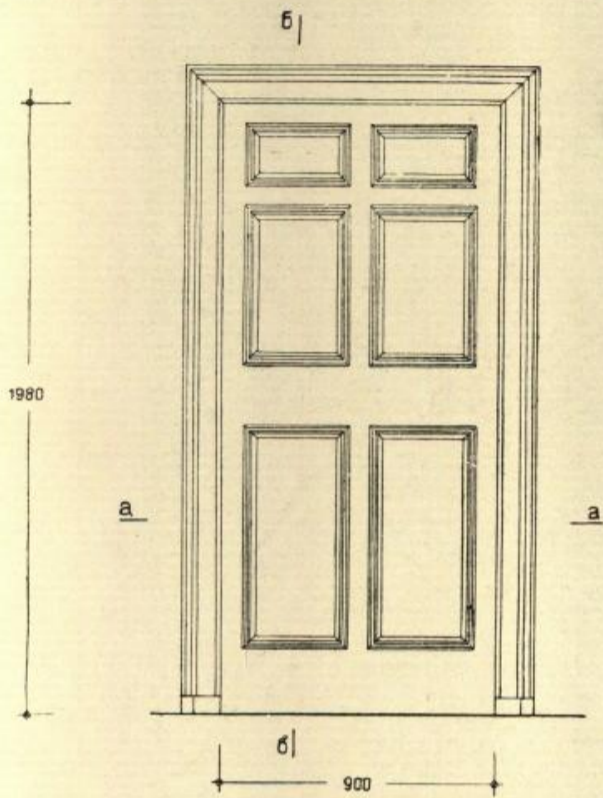
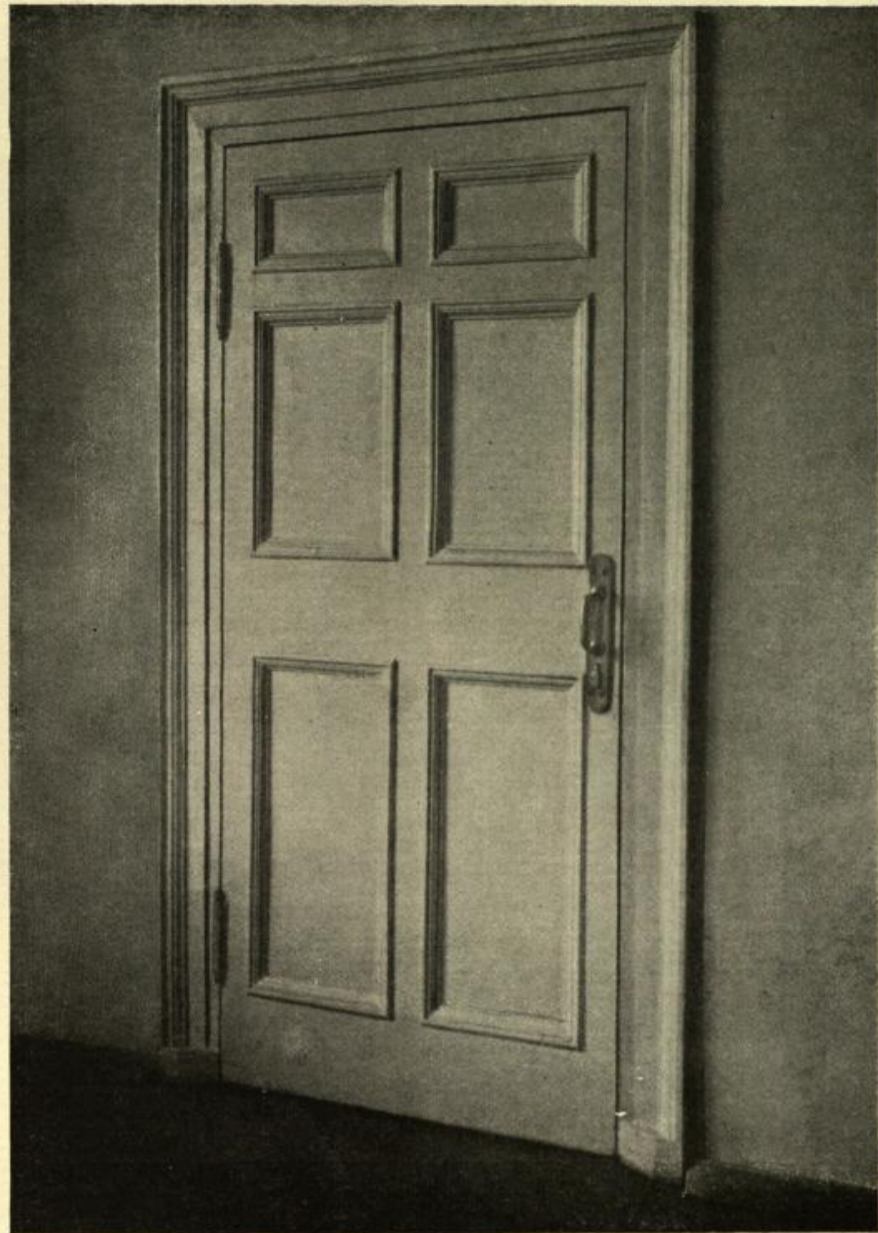
МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
Жилой дом № 11 по Б. Калужской улице. Москва  
Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.  
Дверь глухая. Материал — сосна. Отделка — масляная окраска



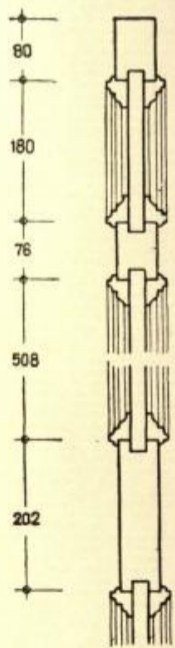
**МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**  
Жилой дом № 11 по Б. Калужской улице  
Москва.

Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г.

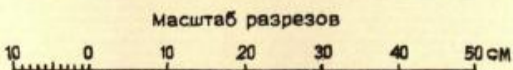
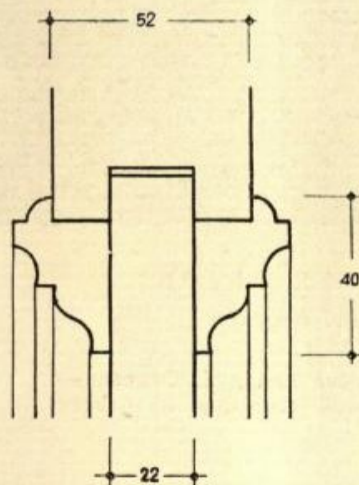
Дверь глухая. Материал — сосна.  
Отделка — масляная окраска



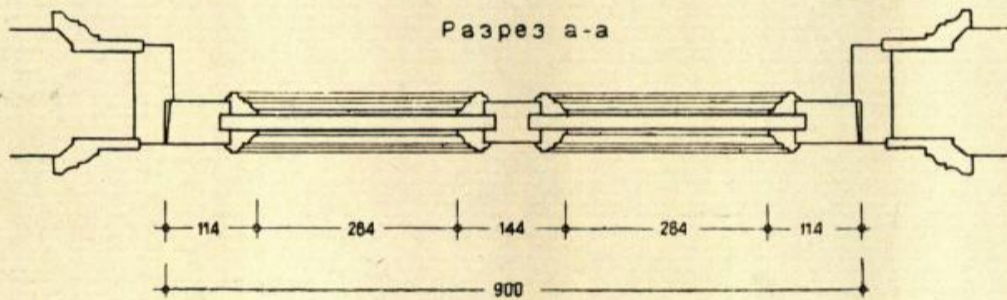
Разрез б-б



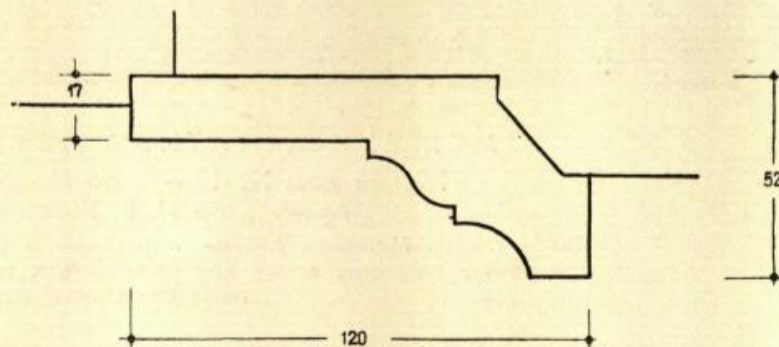
Деталь А



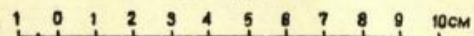
Разрез а-а



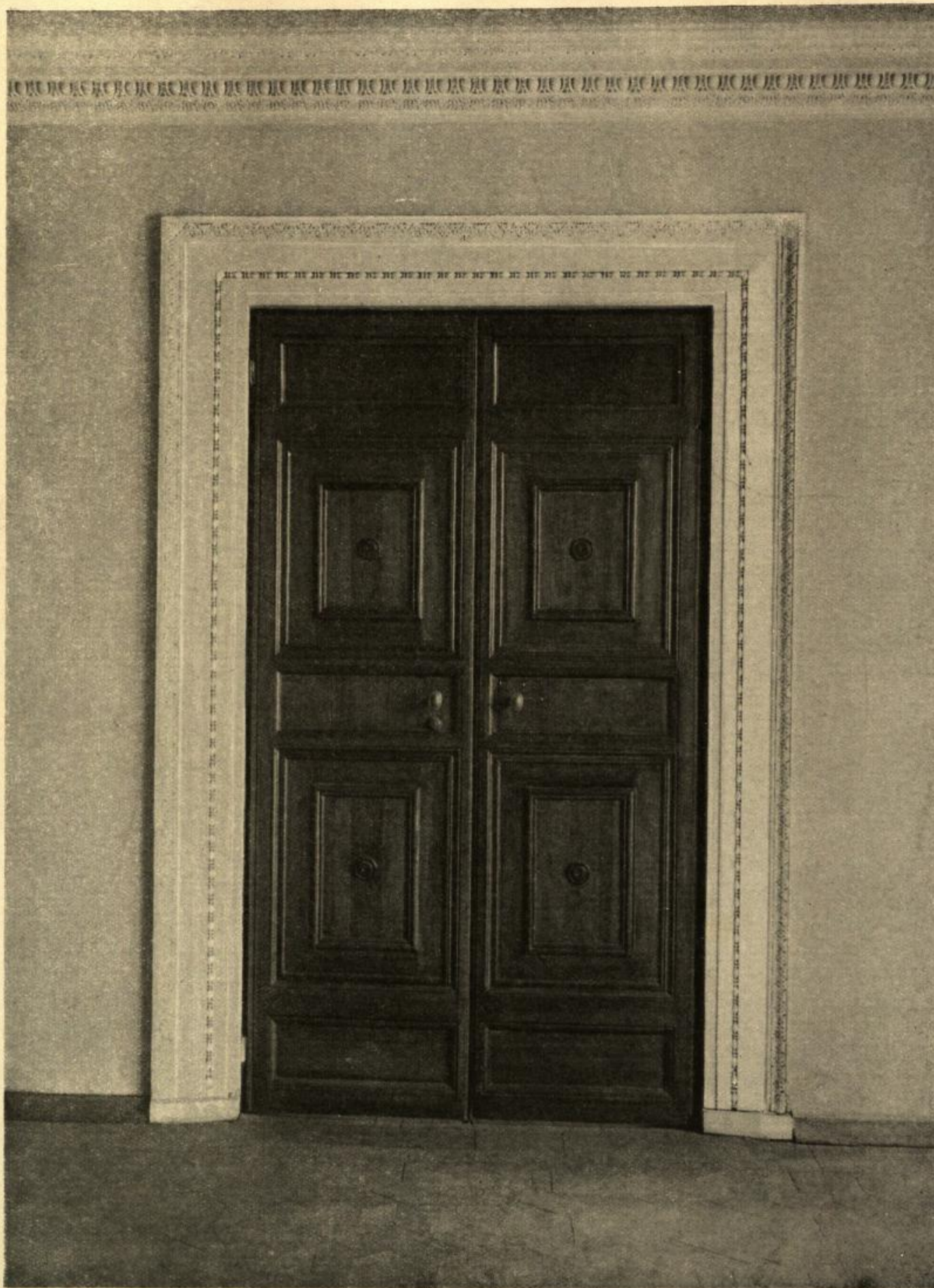
Наличник



Масштаб деталей







**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

Жилой дом № 13—15 по Моховой улице. Москва

Архитектор И. В. Жолтовский, 1934 г.

Дверь глухая. Материал двери — мелкослойная розовая сосна или дуб. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой. Наличник из белого гипса со вставной порезкой

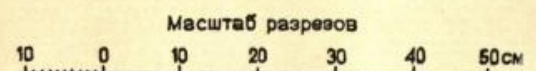
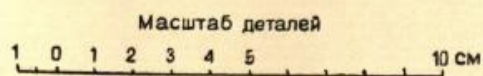
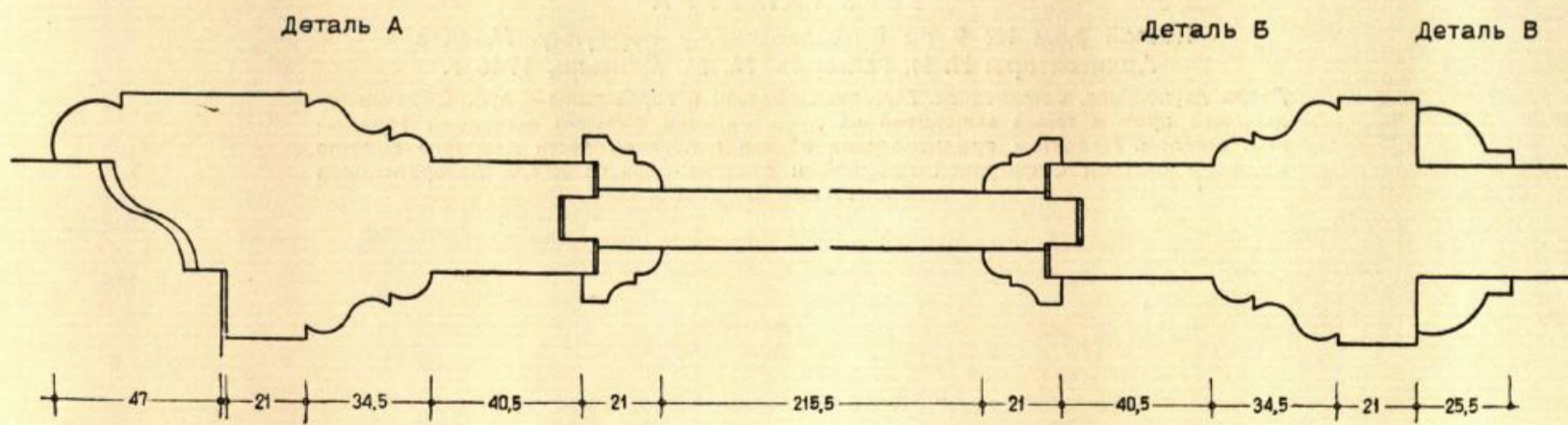
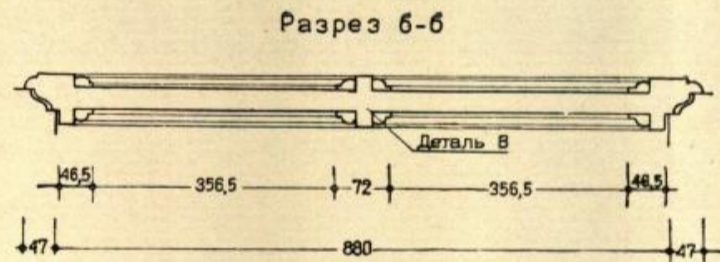
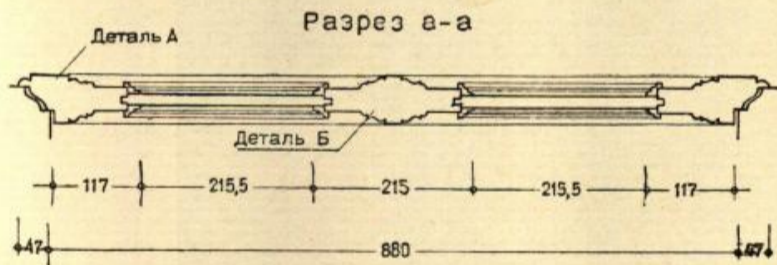
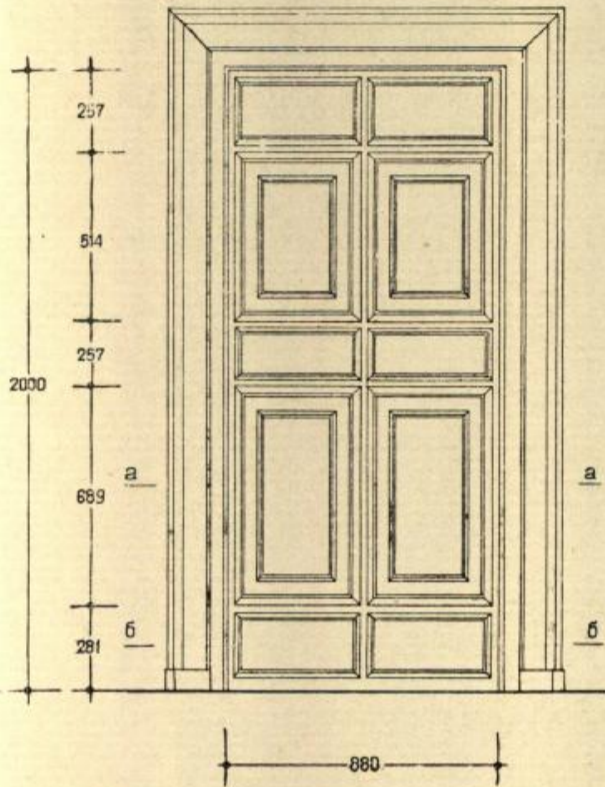
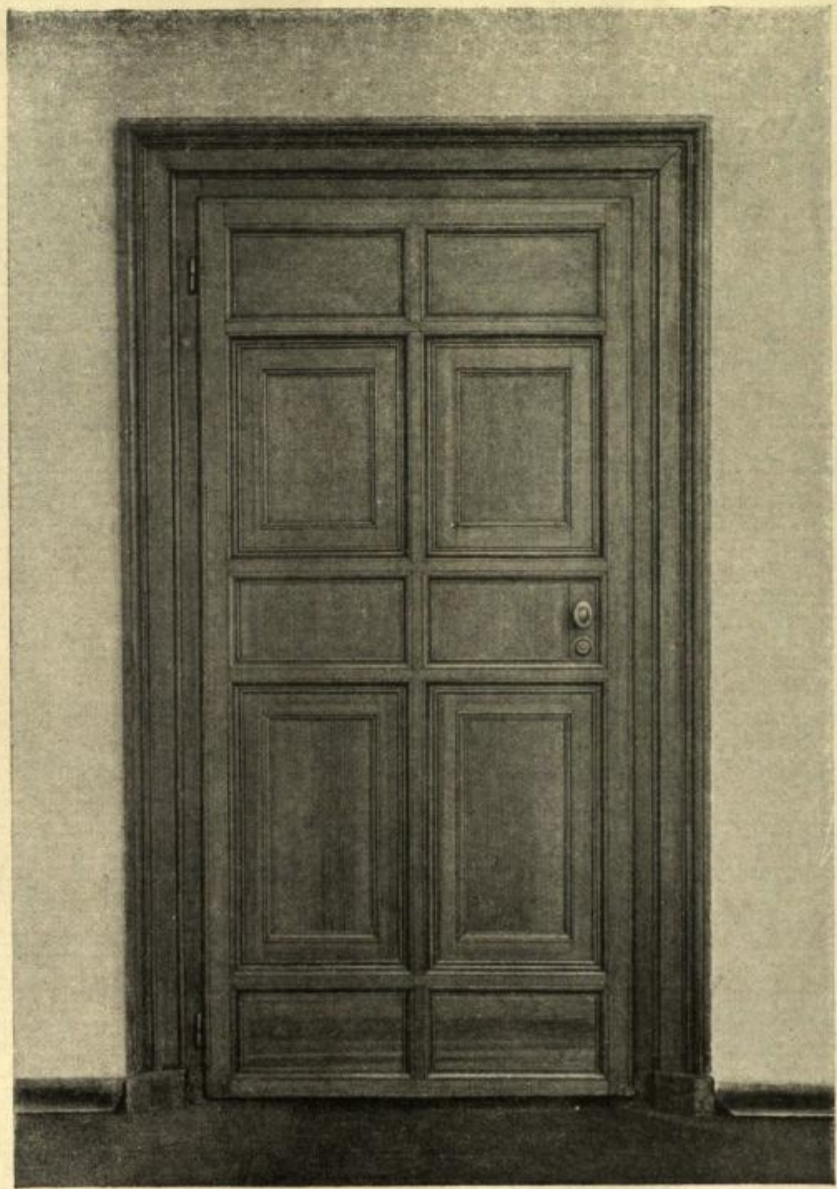


**МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

Жилой дом № 13—15 по Моховой улице.  
Москва

Архитектор И. В. Жолтовский, 1934 г.

Дверь глухая. Материал — мелкослойная розовая сосна или дуб. Отделка двери и деревянного наличника — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой







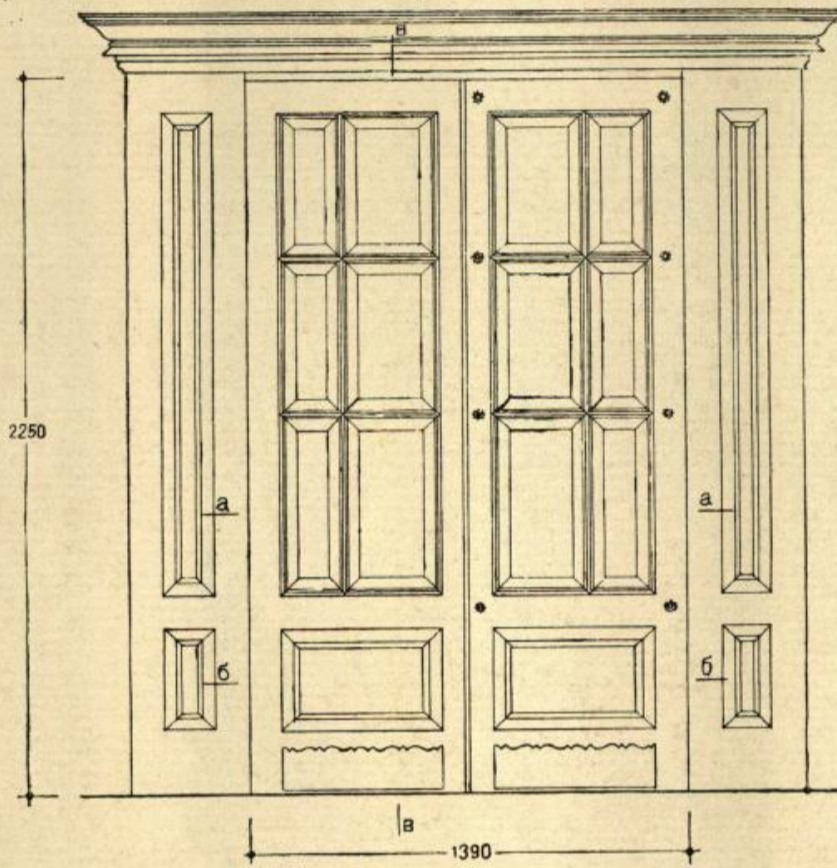
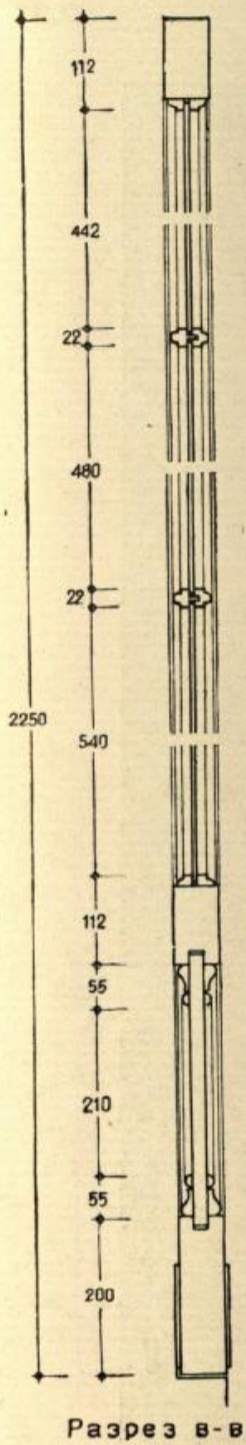
#### ДВЕРЬ ТАМБУРА

Жилой дом № 9 по Ермолаевскому переулку. Москва  
Архитекторы Н. И. Гайгаров М. М. Дзисько, 1946 г.

Дверь двупольная, остекленная. Материал обвязки и горбыльков — дуб. Обрамление дверного проема также выполнено из дуба. Верхние филенки остеклены зеркальным стеклом. Проектом предусмотрена обивка цокольной части дверного полотна медными листами с фигурной кромкой и отделка обвязки двери декоративными бронзовыми розетками



**ДВЕРЬ ТАМБУРА**  
 Архитекторы Н. И. Гайгаров, М. М. Дзисько



Декоративная бронзовая розетка

Разрез 1-1

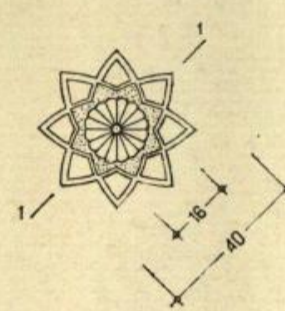
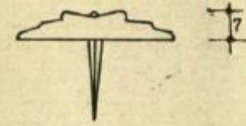


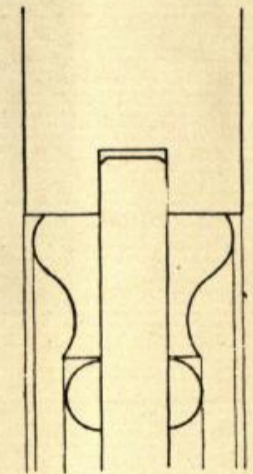
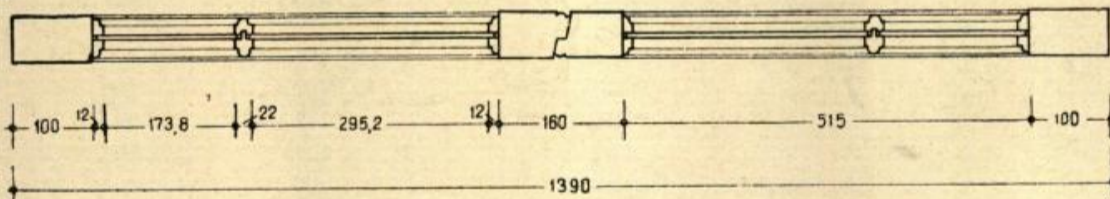
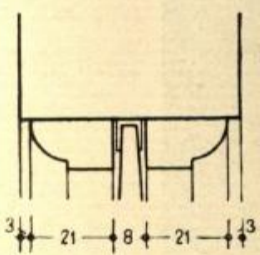
Рисунок фигурного края медного листа



Деталь А

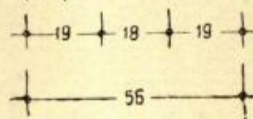
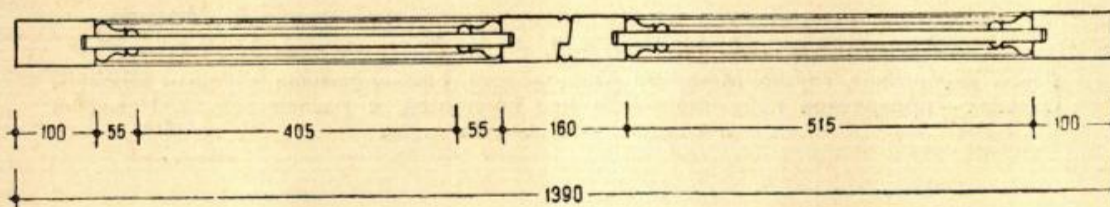
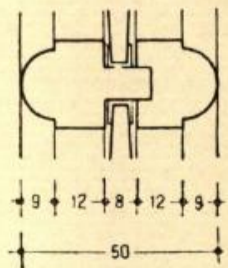
Разрез а-а

Деталь В



Деталь Б

Разрез б-б



Масштаб деталей  
 1 0 1 2 3 4 5 см

Масштаб разрезов  
 10 0 10 20 30 40 50 см





**ДВЕРЬ В БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

Высотный жилой дом на Котельнической набережной. Москва

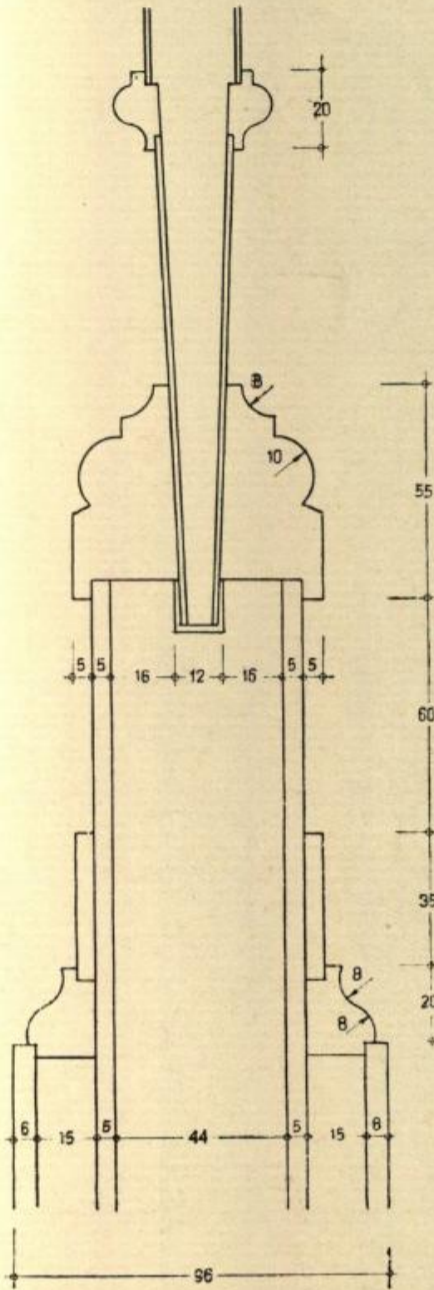
Архитекторы Д. Н. Чечулин, А. К. Ростковский, 1952 г.

Дверь двупольная, глухая. Материал двери—сосна, офанерованная дубовым шпоном. Отделка—прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой. Наличник и сандрик—из белого гипса

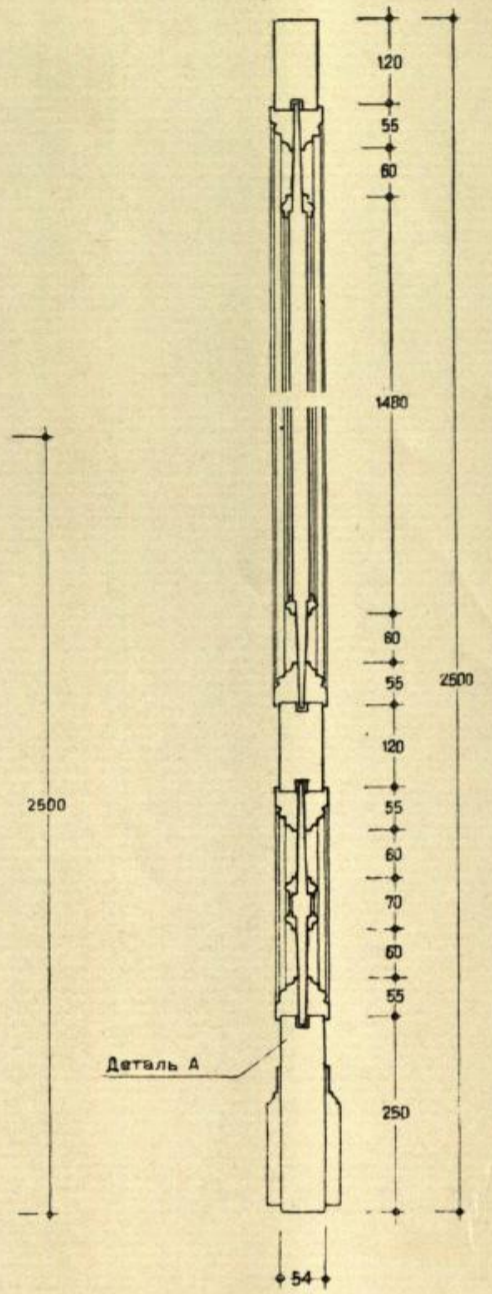


**ДВЕРЬ В БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ**  
 Архитекторы Д. Н. Чечулин, А. К. Ростковский

Деталь А



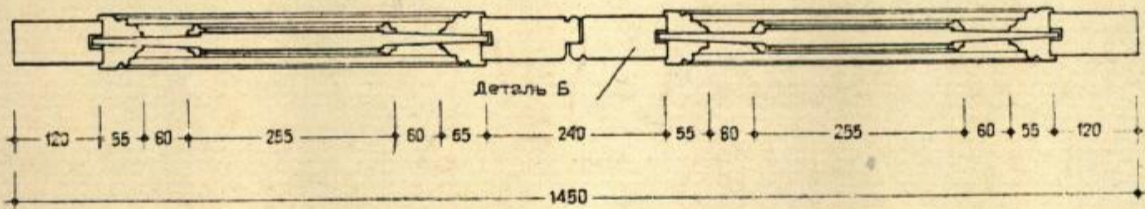
Разрез б-б



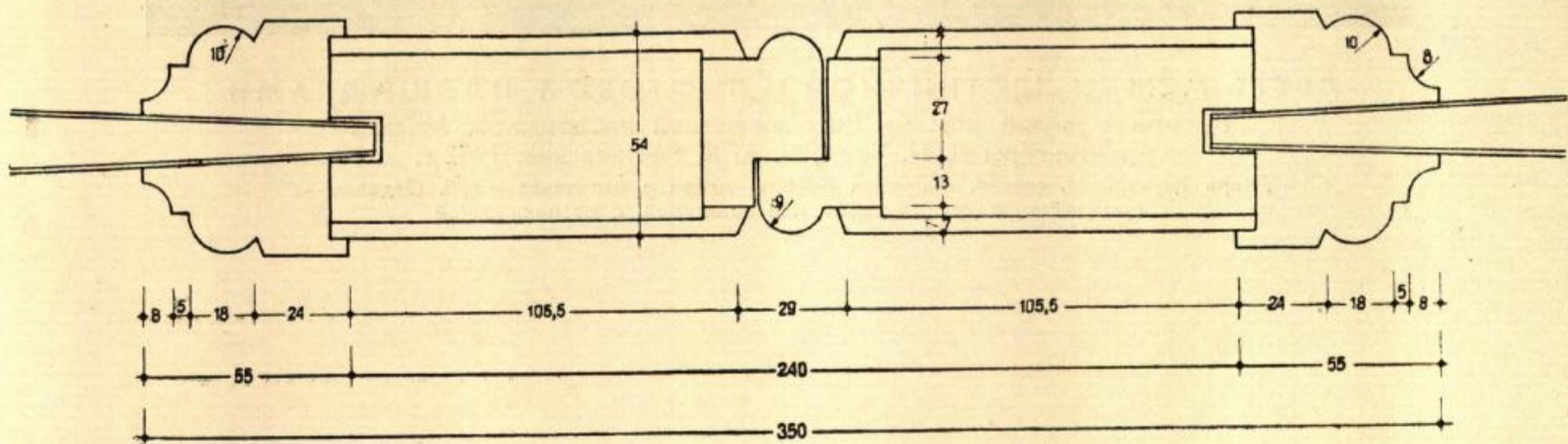
Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 см

Разрез а-а

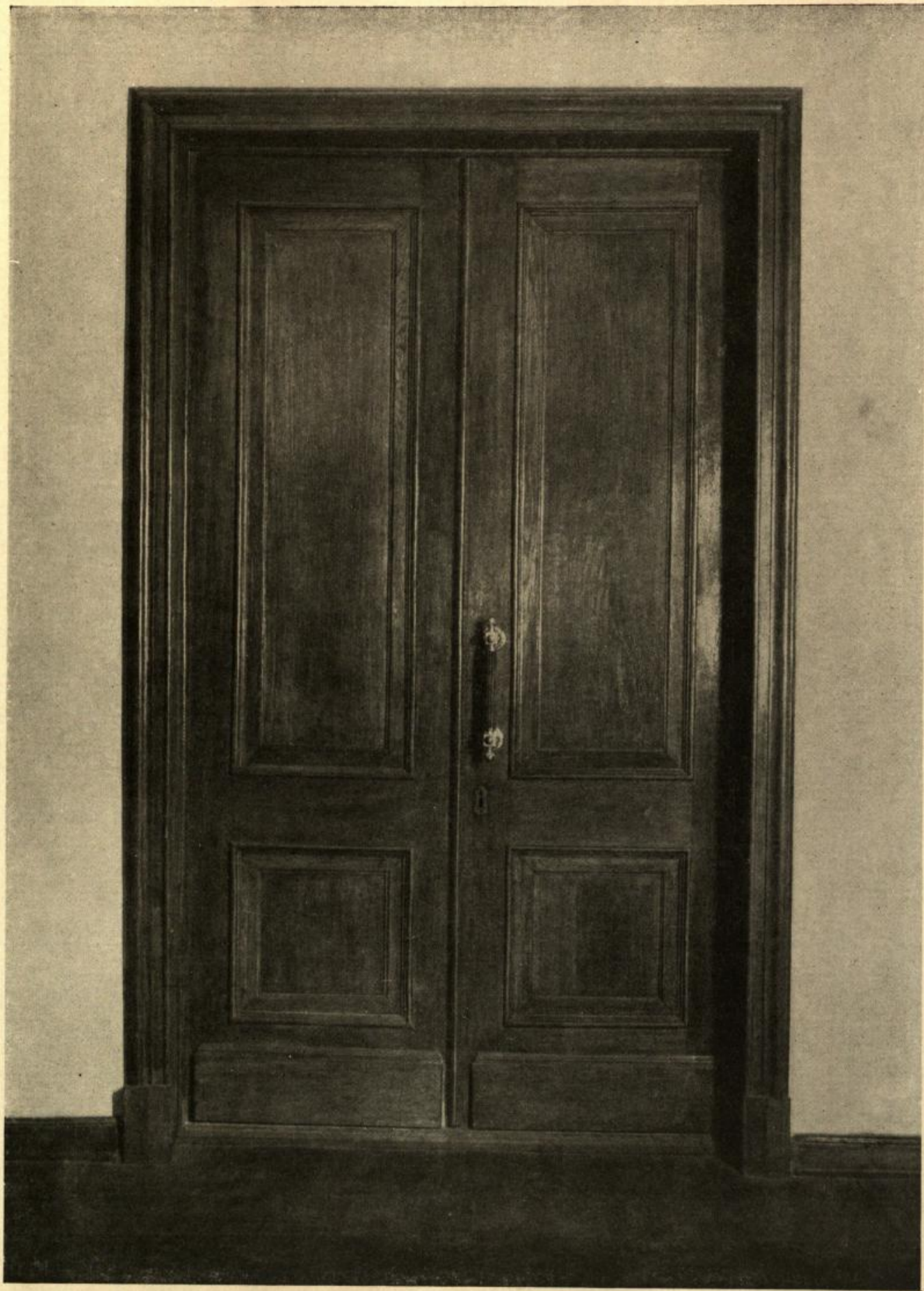
Масштаб разрезов  
10 0 10 20 30 см



Деталь Б







**ДВЕРЬ МЕЖДУ ЛЕСТНИЧНОЙ И ЛИФТОВОЙ ПЛОЩАДКАМИ**

Высотный жилой дом на Котельнической набережной. Москва

Архитекторы Д. Н. Чечулин, А. К. Ростковский, 1952 г.

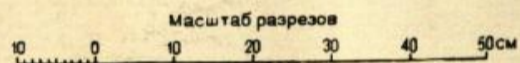
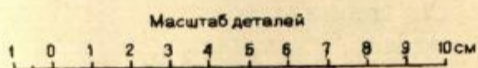
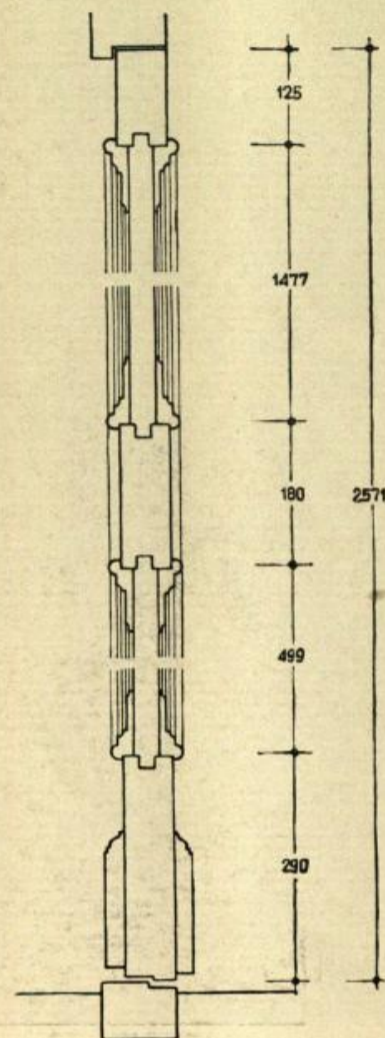
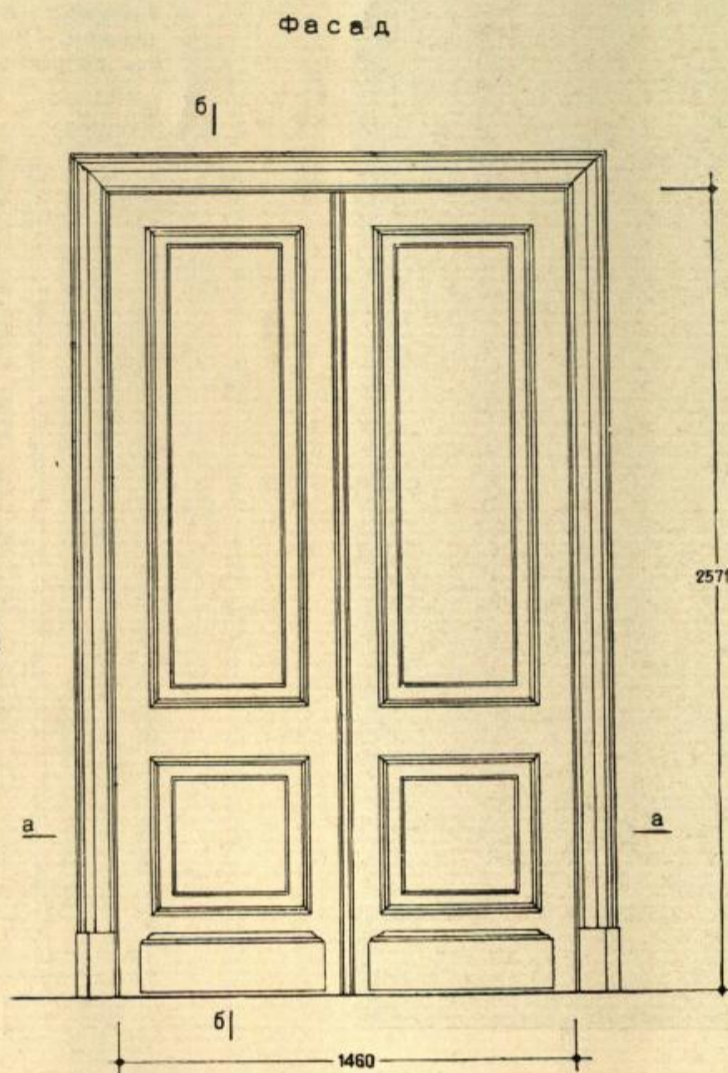
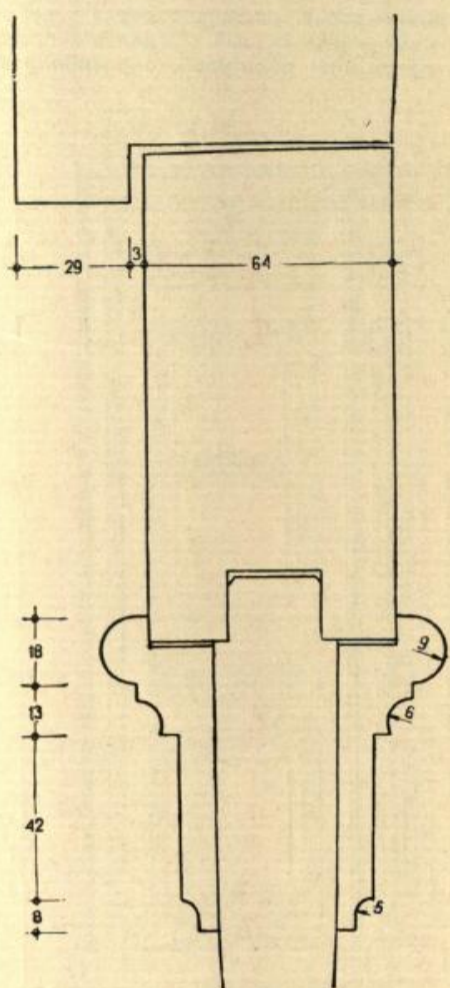
Дверь двупольная, глухая. Материал полотна двери и наличника — дуб. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой



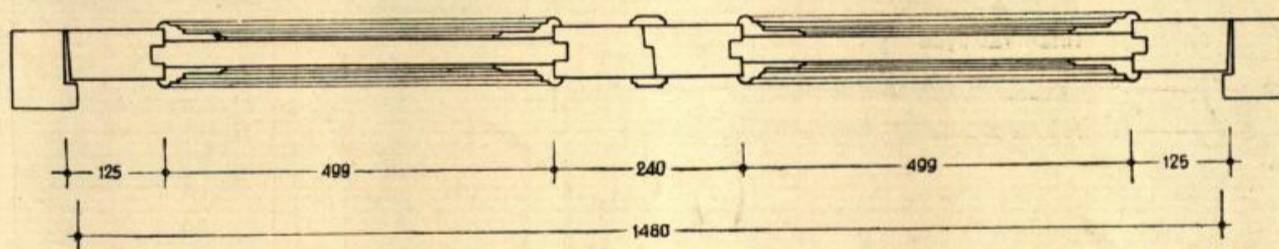
ДВЕРЬ МЕЖДУ ЛЕСТНИЧНОЙ И ЛИФТОВОЙ ПЛОЩАДКАМИ  
 Архитекторы Д. Н. Чечулин, А. К. Ростковский

Деталь А

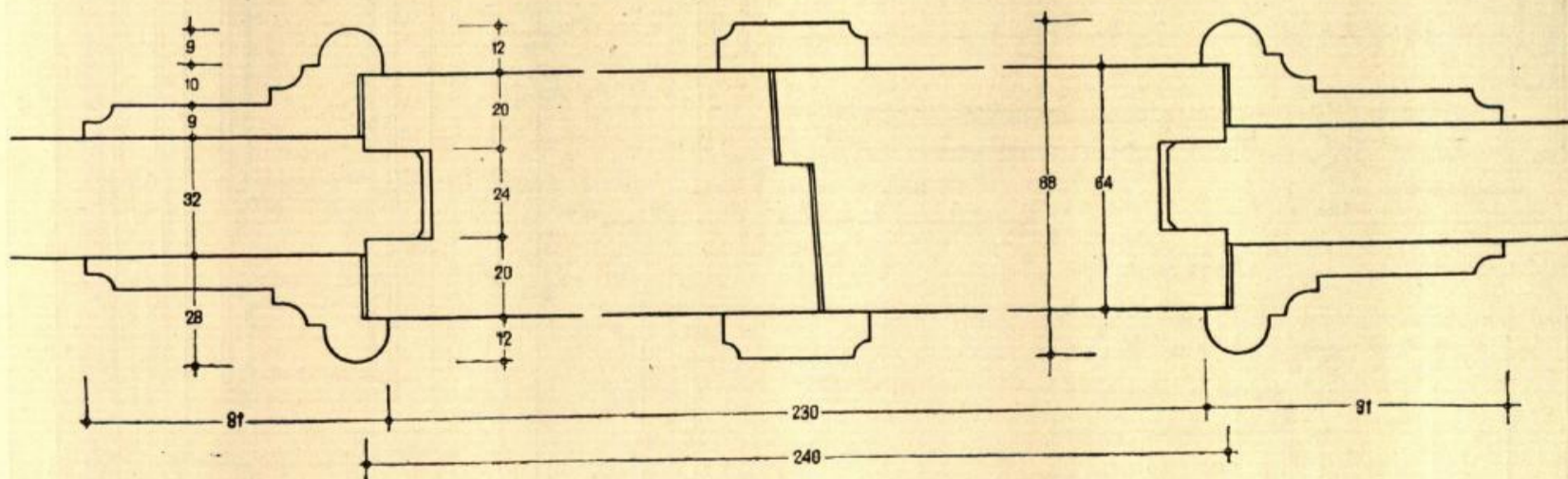
Разрез б-б



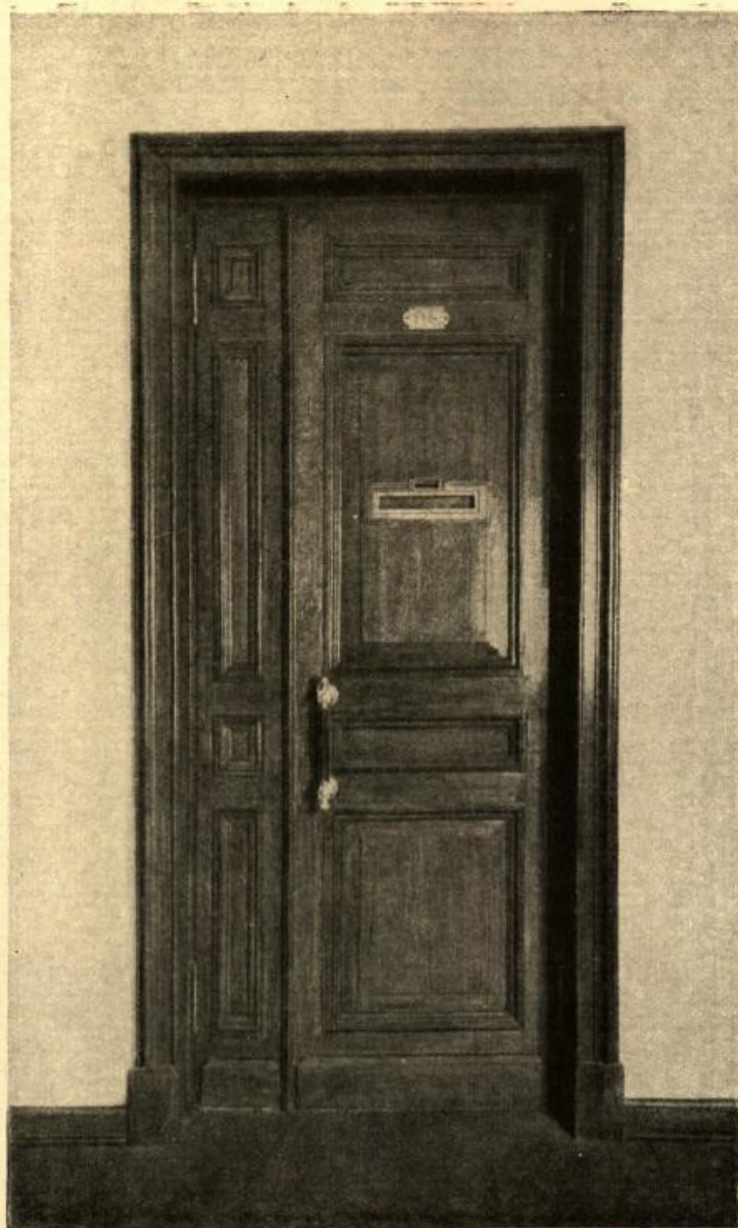
Разрез а-а



Деталь Б





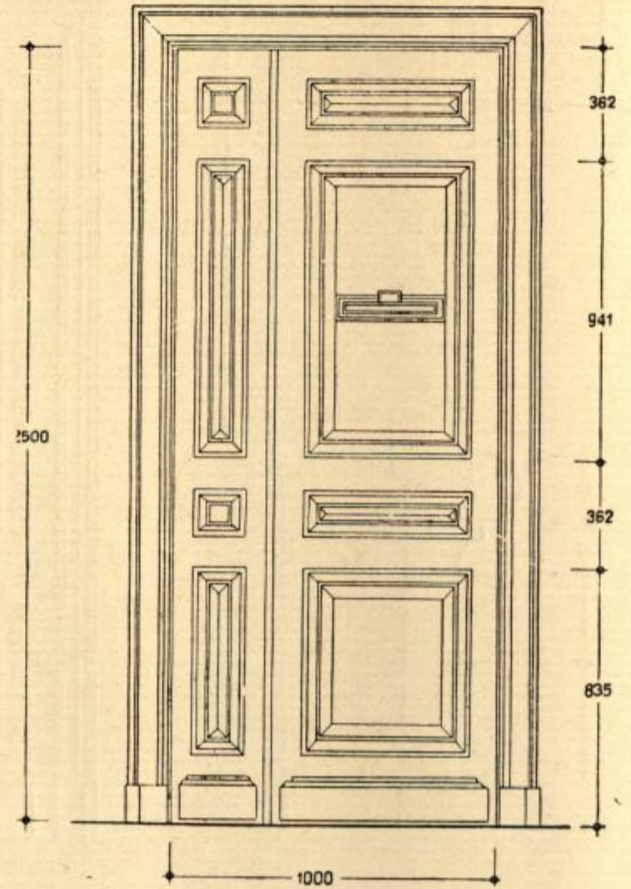


**ВХОДНАЯ ПОЛУТОРАПОЛЬНАЯ  
ДВЕРЬ В КВАРТИРУ**

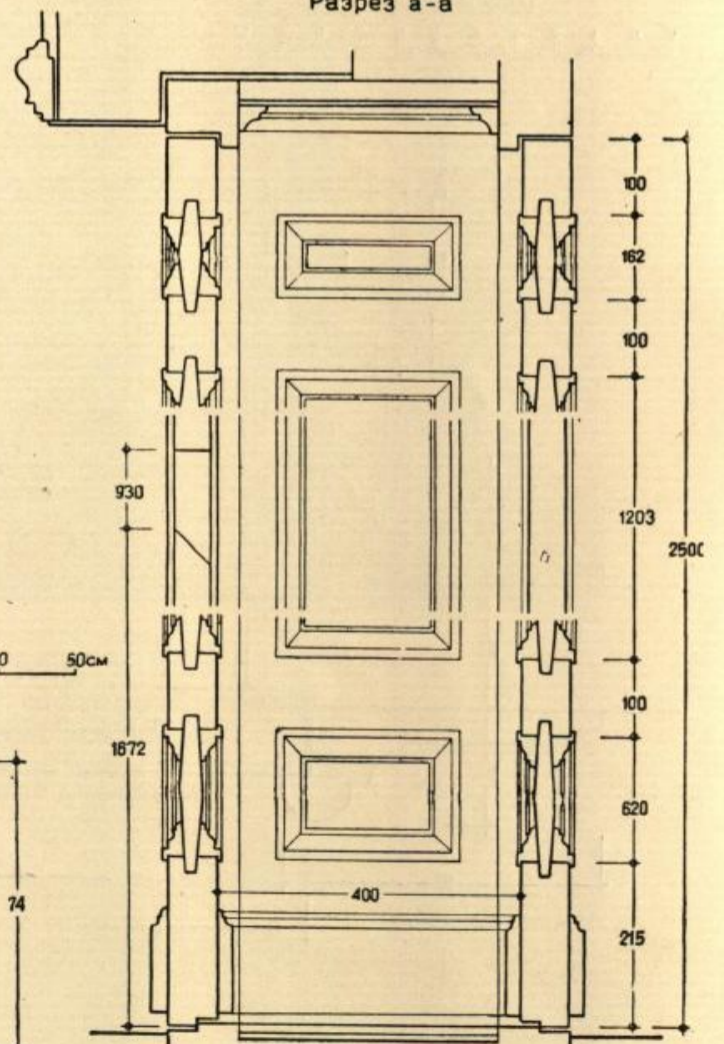
Высотный жилой дом на Котельнической  
набережной. Москва

Архитекторы Д. Н. Чечулин,  
А. К. Ростковский, 1952 г.

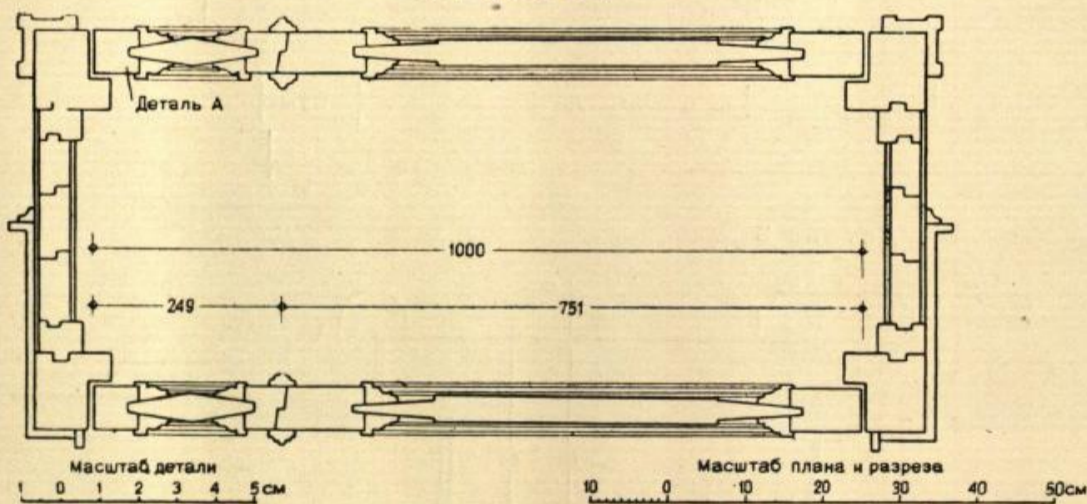
Материал двери — сосна, офанерованная дубовым  
шпоном. Наличник — деревянный. Отделка — прозрач-  
ное покрытие лаком или политурой, с располировкой



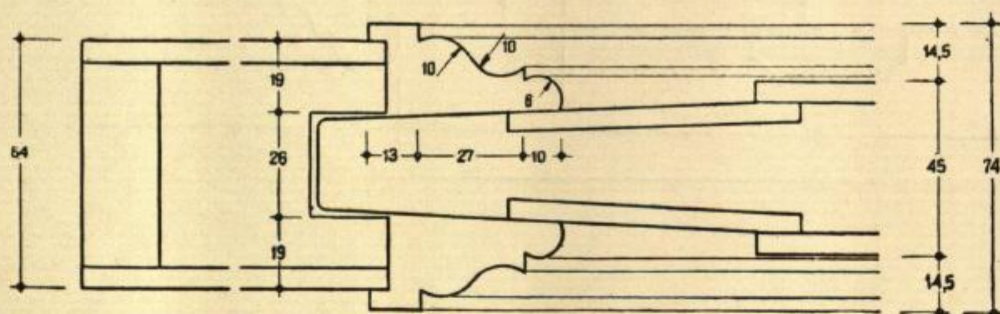
Разрез а-а



План тамбура



Деталь А



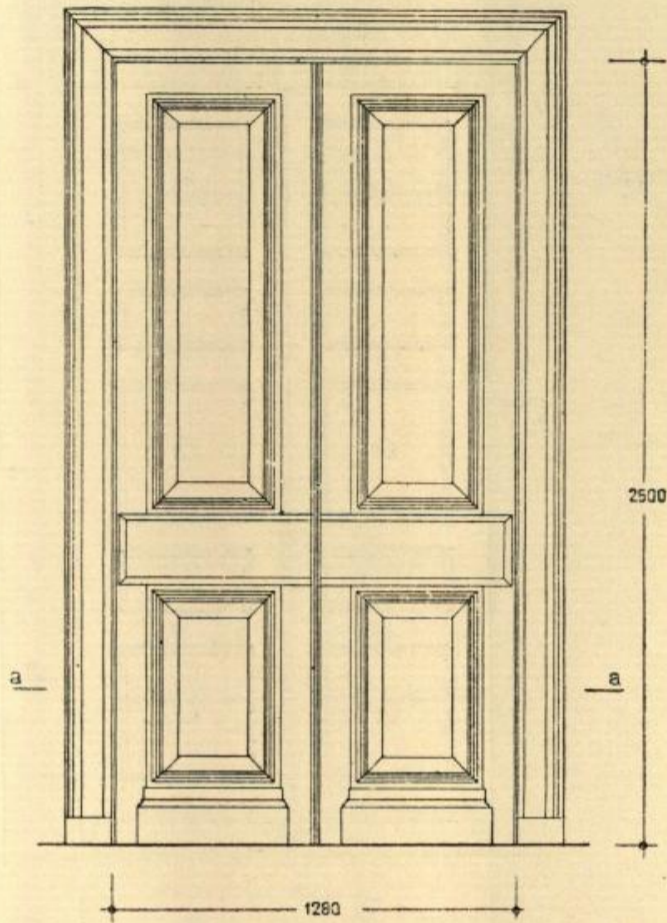
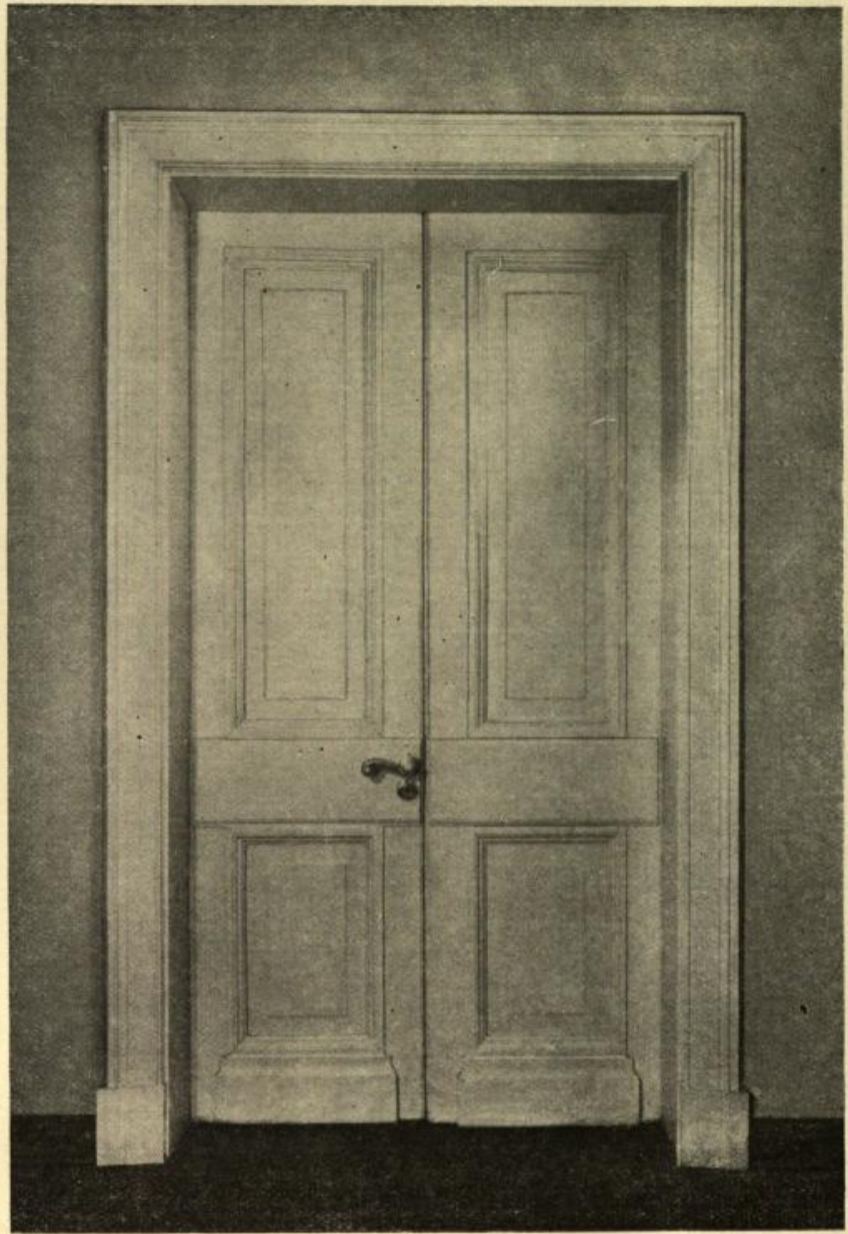


**МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

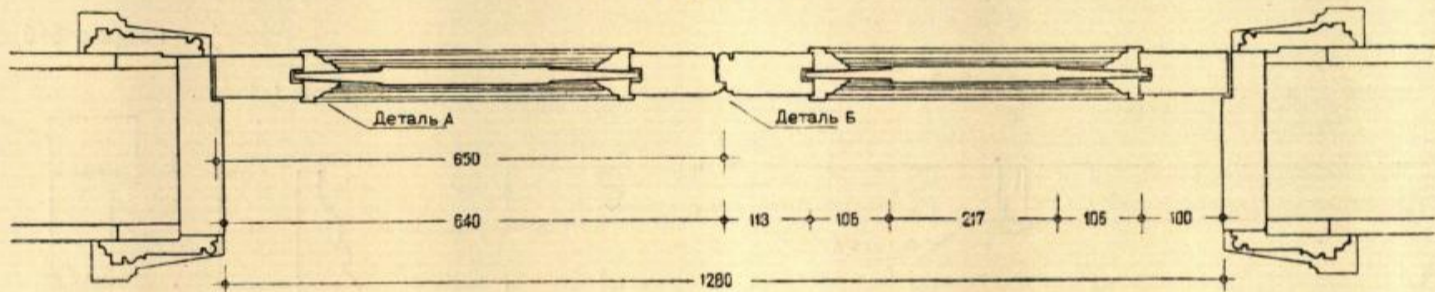
Высотный жилой дом на Котельнической  
набережной. Москва

Архитекторы Д. Н. Чечулин,  
А. К. Ростковский, 1952 г.

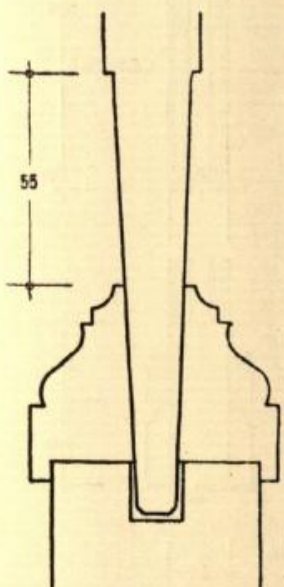
Дверь глухая. Материал — сосна. Отделка —  
масляная окраска



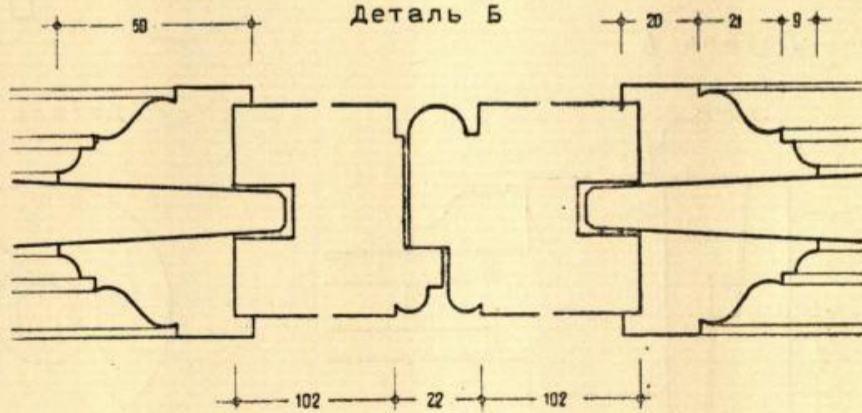
Разрез а-а



Деталь А



Деталь Б



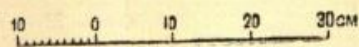
Наличник



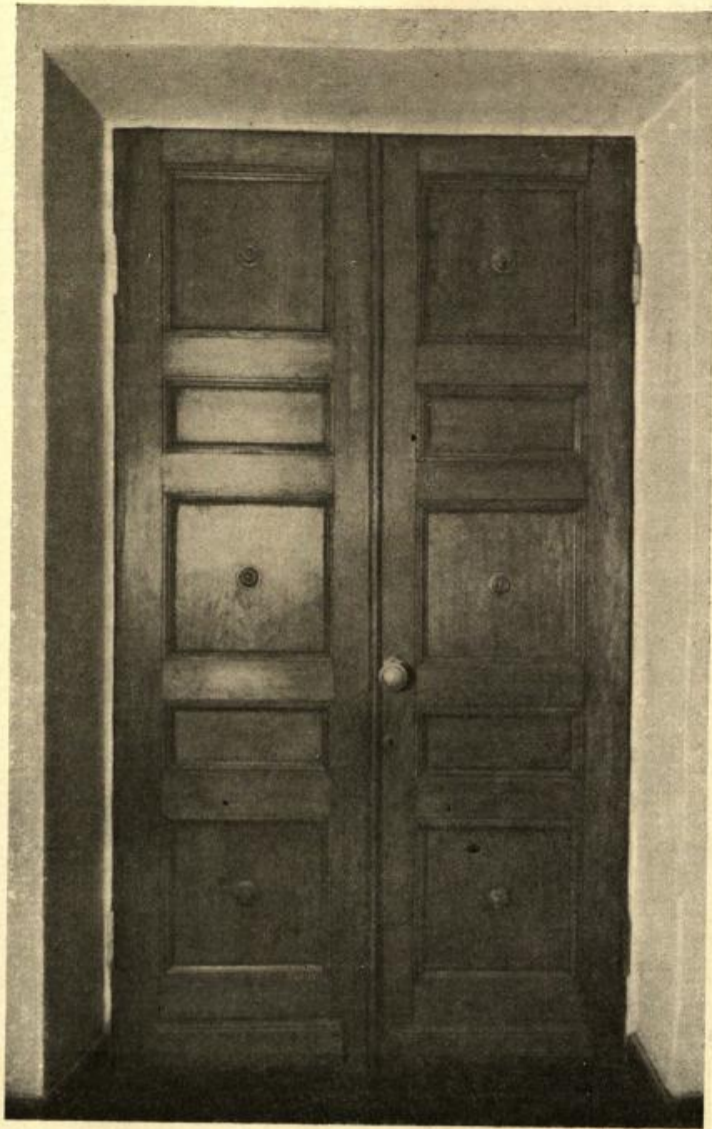
Масштаб деталей



Масштаб разреза

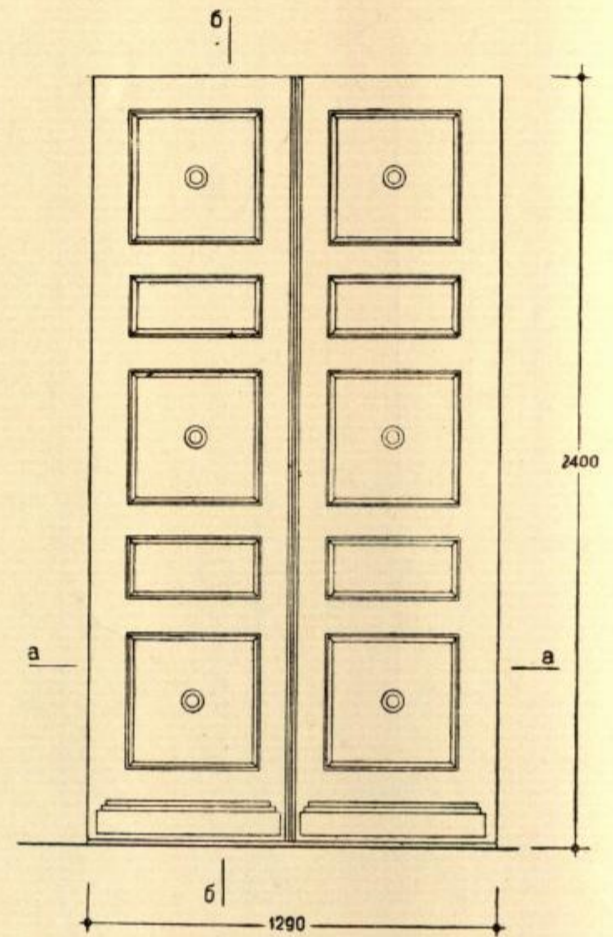




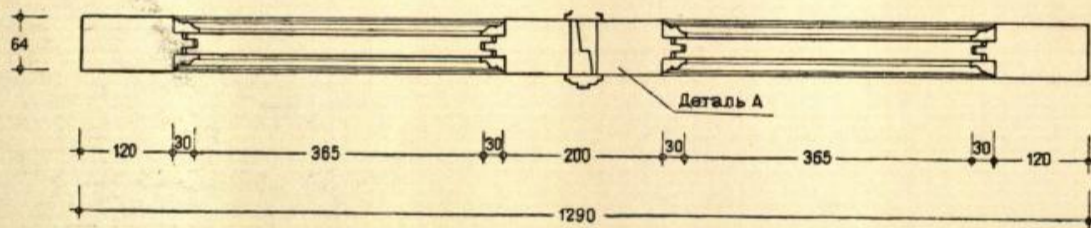


**ВХОДНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ  
ДВЕРЬ В КВАРТИРУ**  
Жилой дом № 28—30 по Садово-Кудринской  
улице. Москва  
Архитекторы Л. В. Руднев, В. О. Мунц, В. Е. Асс,  
1948 г.

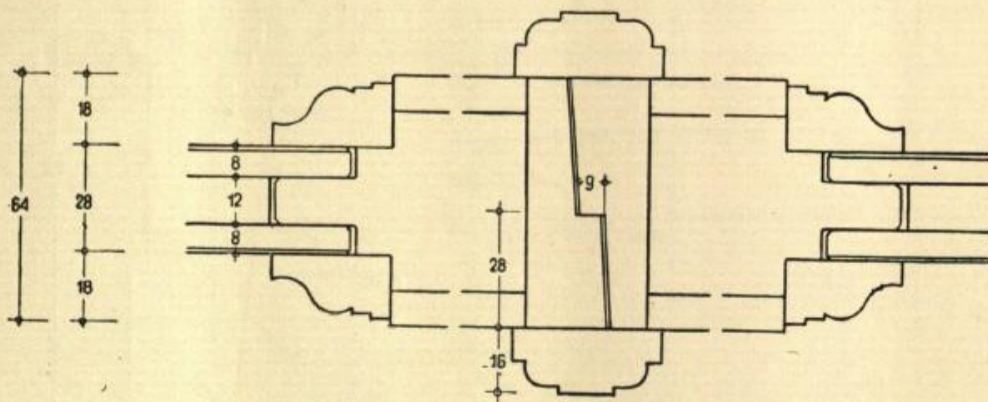
Материал двери — сосна. Отделка — прозрачное покрытие  
лаком. Декоративные точеные розетки крепятся к филенкам  
двери на шпильках и на клею



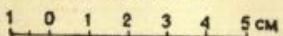
Разрез а-а



Деталь А

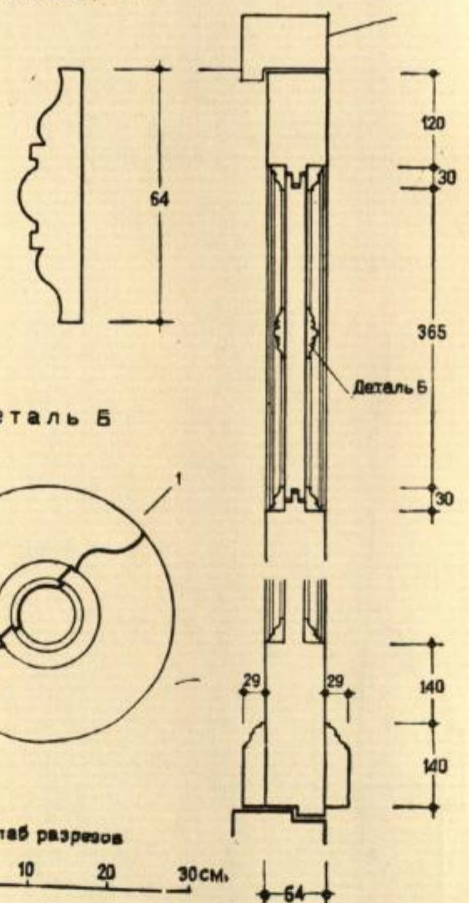


Масштаб деталей



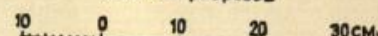
Разрез б-б

Сечение 1-1



Деталь Б

Масштаб разрезов



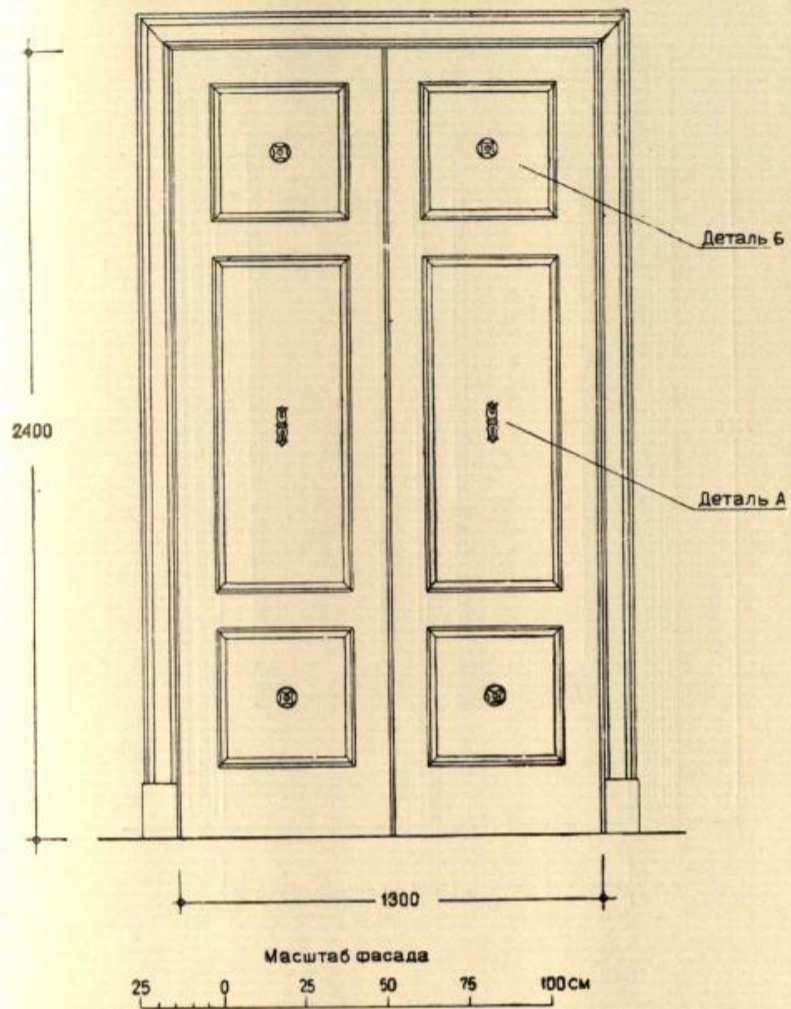
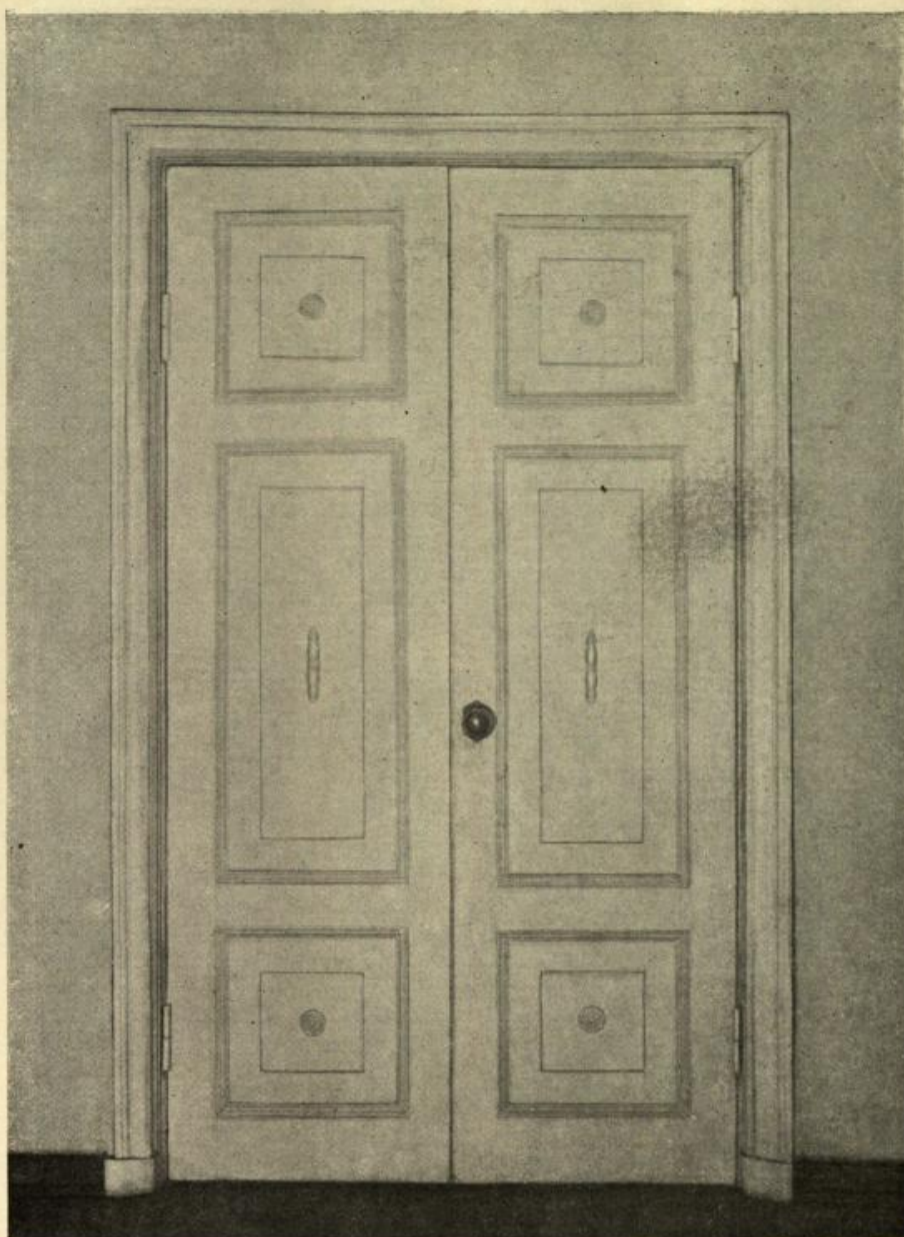


МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ

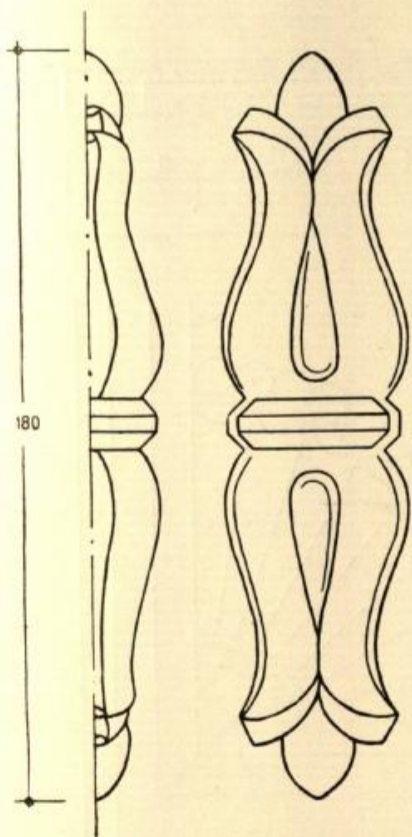
Жилой дом № 28—30 по Садово-Кудринской улице.  
Москва

Архитекторы Л. В. Руднев,  
В. О. Мунц, В. Е. Асс, 1948 г.

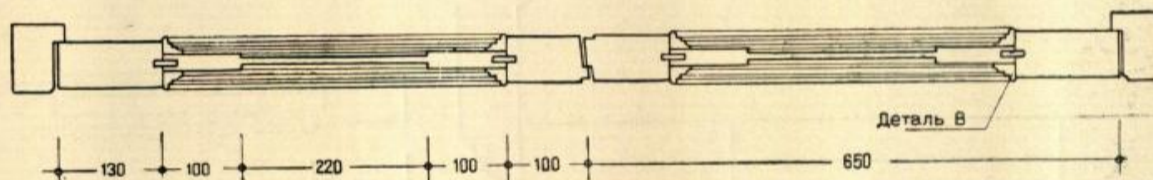
Дверь глухая. Материал — сосна. Декоративные детали —  
точеные. Отделка — масляная окраска



Деталь А

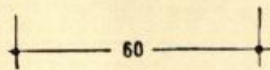
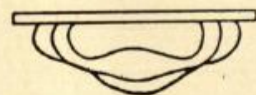
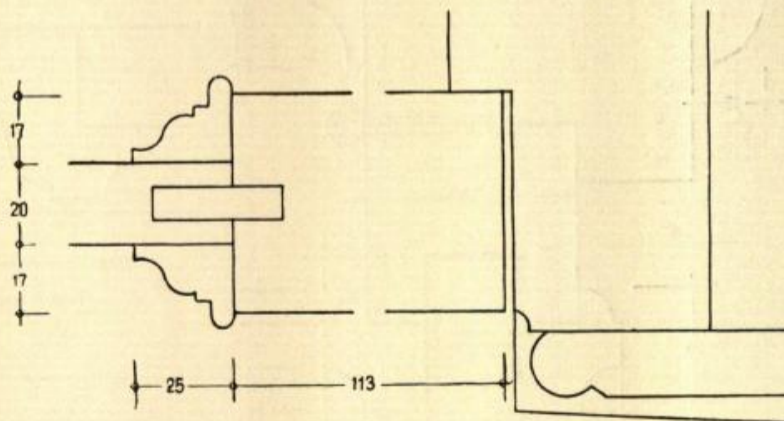
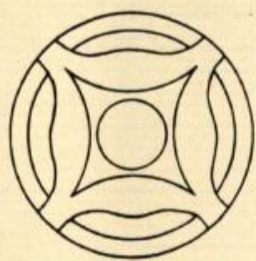


Разрез а-а

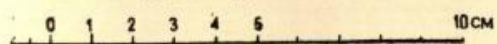


Деталь Б

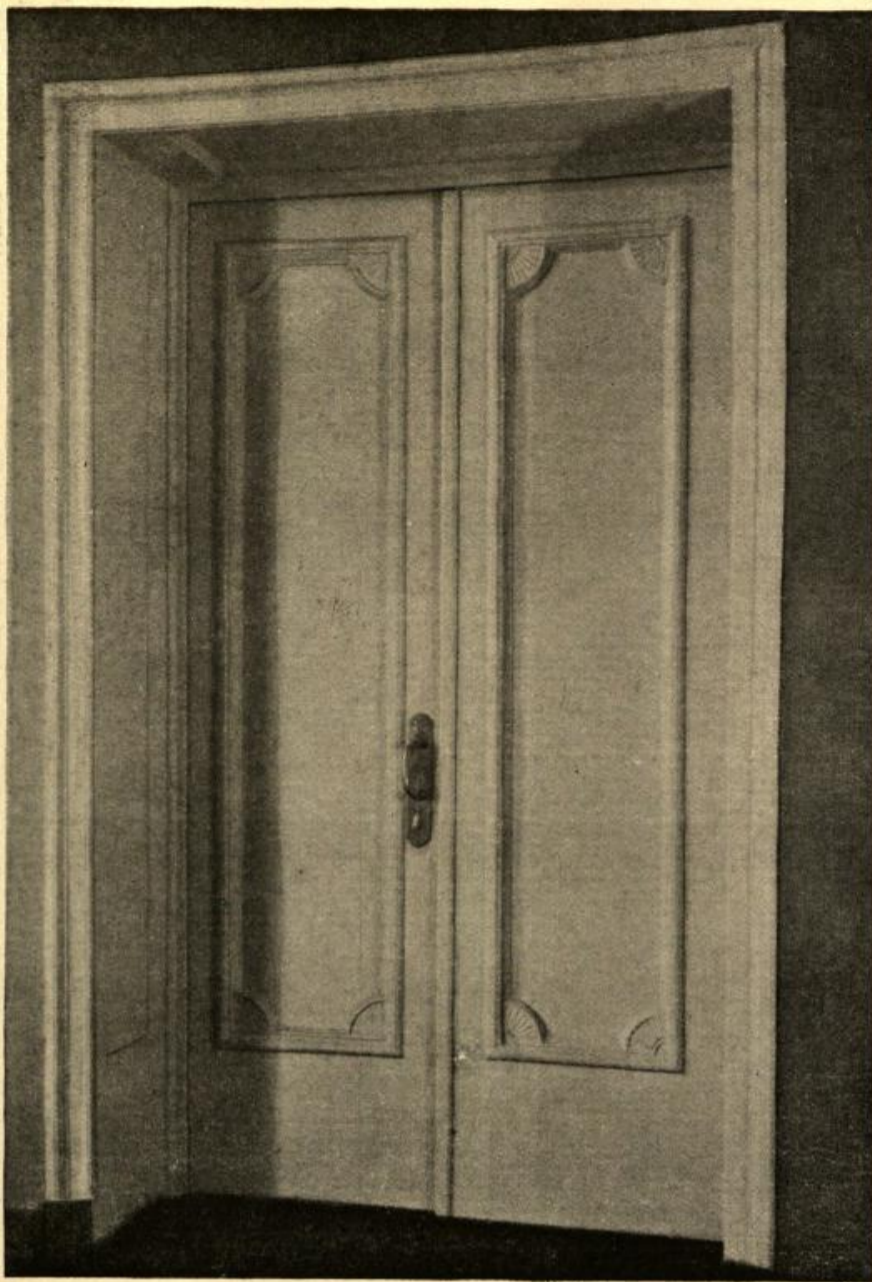
Деталь В



Масштаб деталей



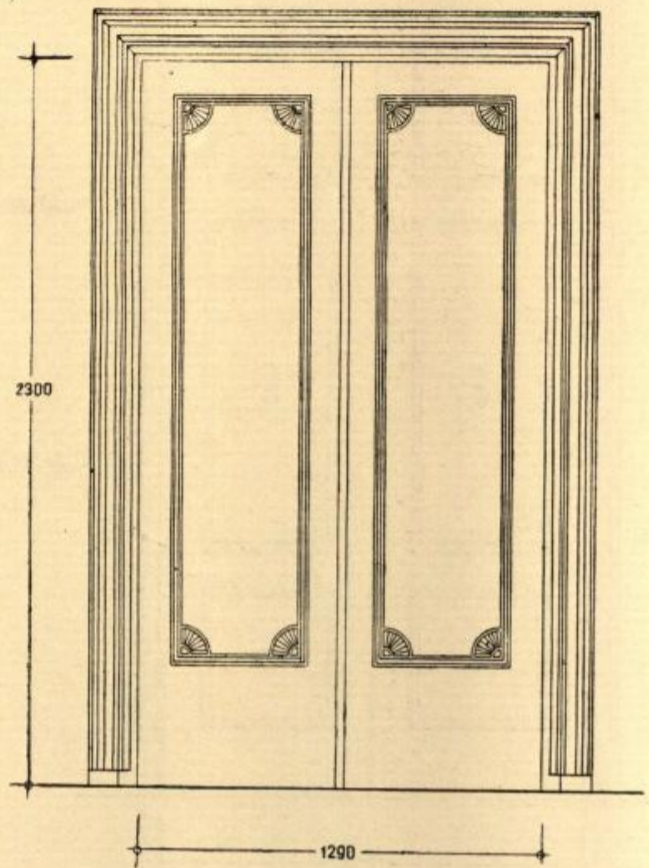




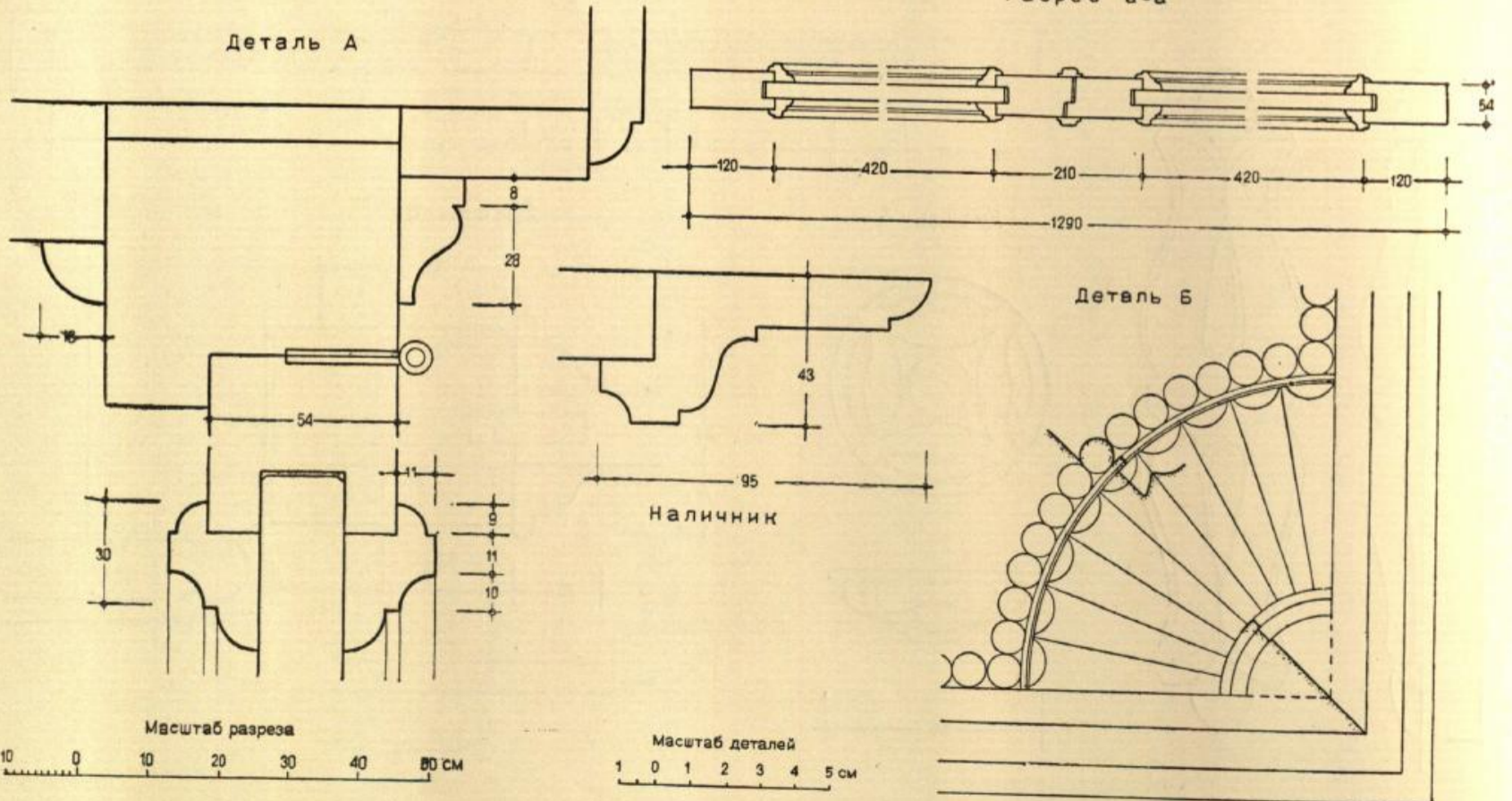
**МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

Жилой дом № 4—10 на Садово-Триумфальной улице  
Архитекторы З. М. Розенфельд, А. Д. Сурис, 1949 г.

Дверь глухая. Материал — сосна. Пальметки в углах филе-  
нок — деревянные, установлены на клею. По проекту эти  
детали из папье-маше

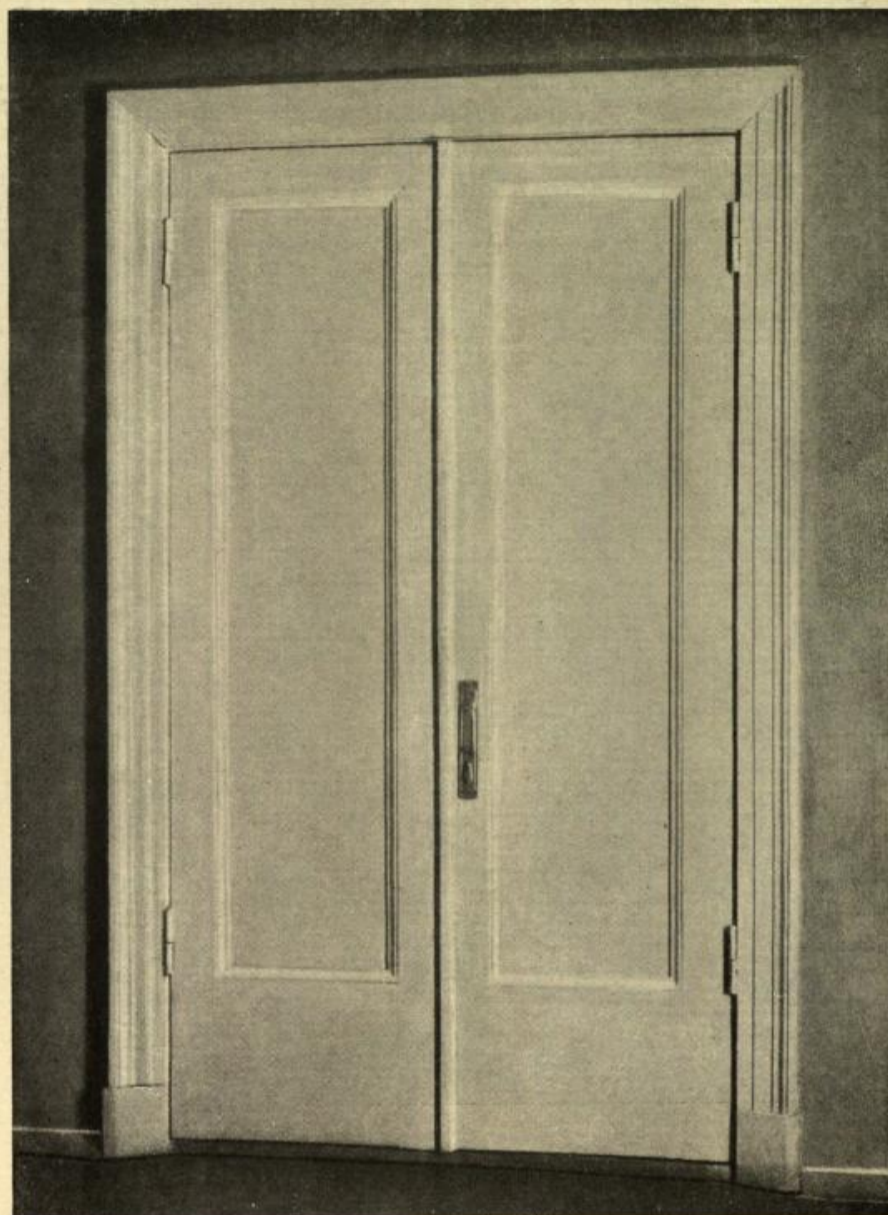


Разрез а-а

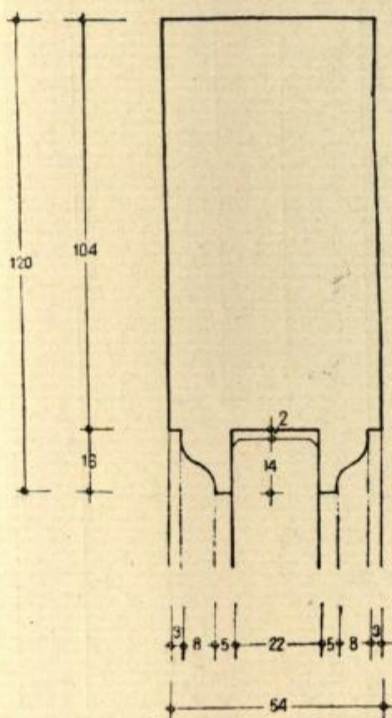




ВХОДНЫЕ ДВЕРИ В КВАРТИРУ,  
ОДНОПОЛЬНЫЕ И ДВУПОЛЬНЫЕ  
Жилой дом № 25/9 по улице Горького. Москва  
Архитектор А. К. Буров, 1950 г.  
Материал входных дверей — сосна. Отделка —  
масляная окраска

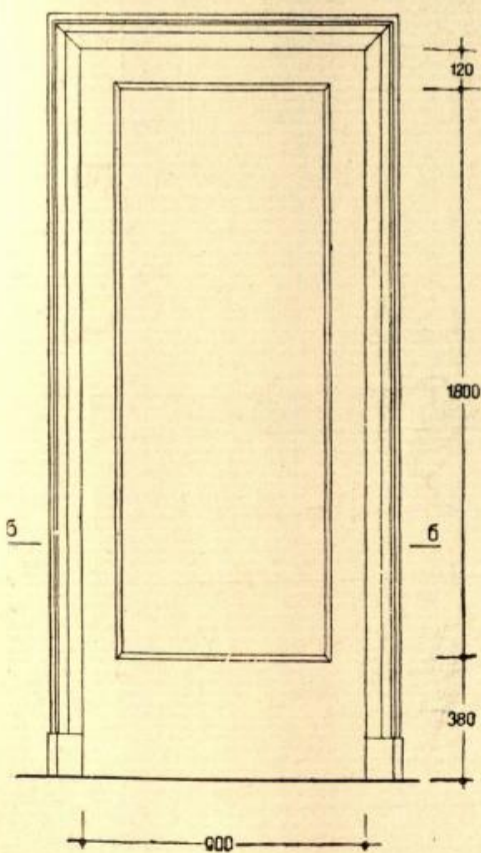


Деталь А

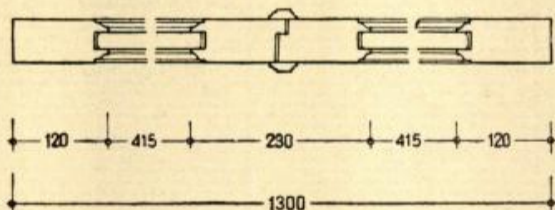


Масштаб детали  
0 1 2 3 4 5 см

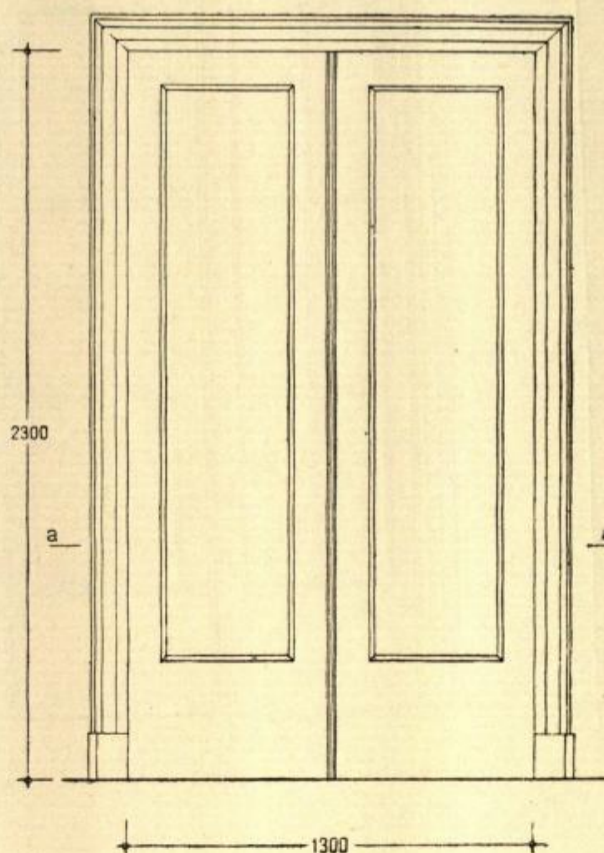
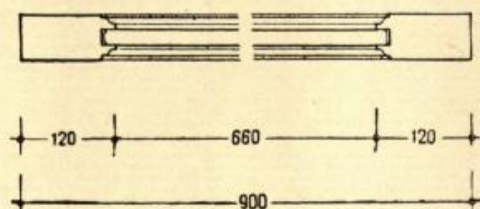
Масштаб фасадов  
25 0 25 50 75 100 см



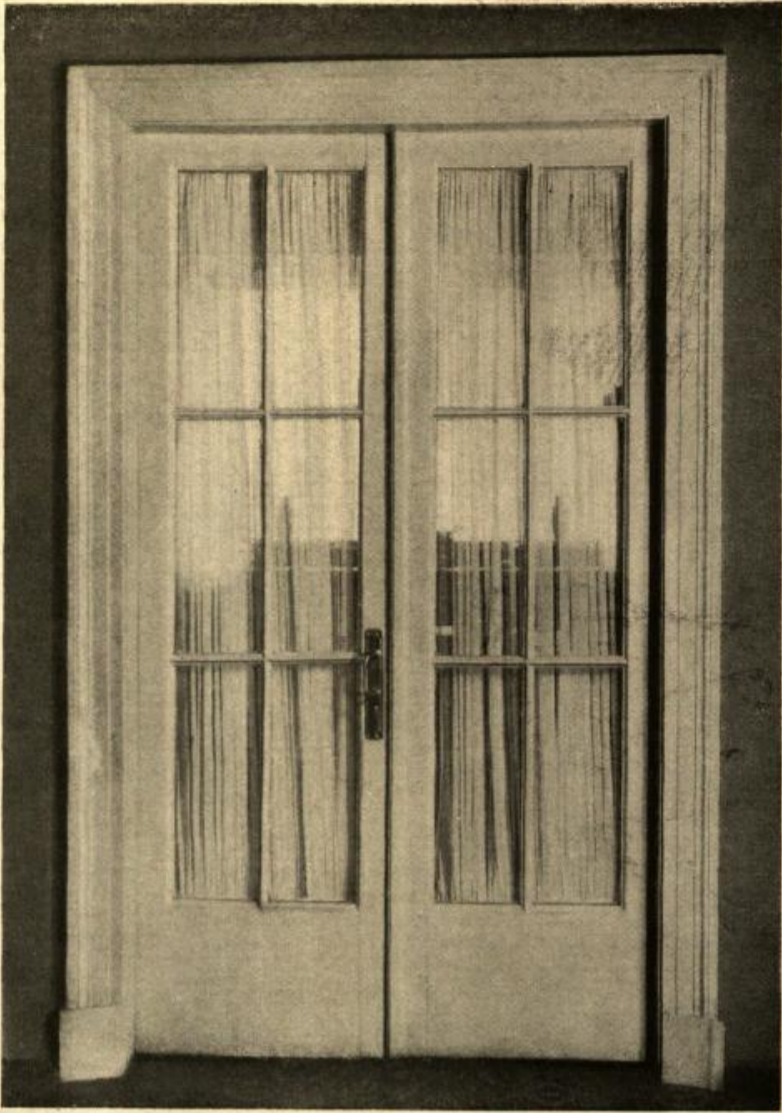
Разрез а-а



Разрез б-б

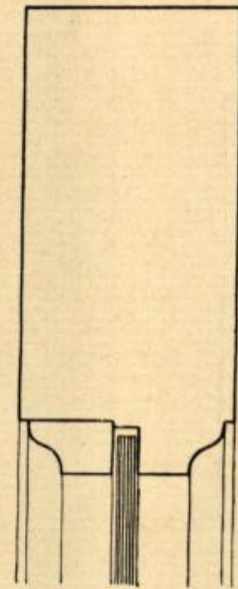




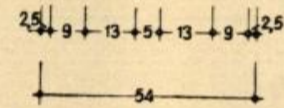
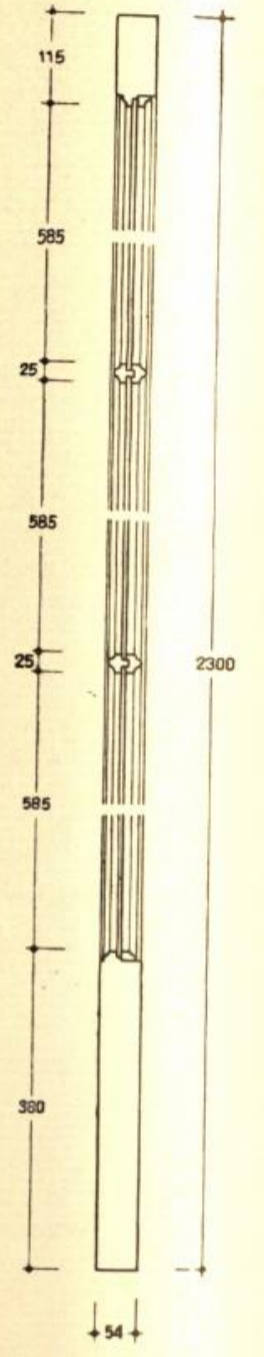


МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
 ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
 Жилой дом № 25/9 по улице Горького. Москва  
 Архитектор А. К. Буров, 1950 г.  
 Дверь остекленная. Материал обвязки — сосна. Отделка —  
 масляная окраска

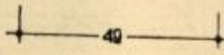
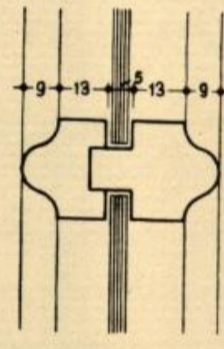
Деталь А



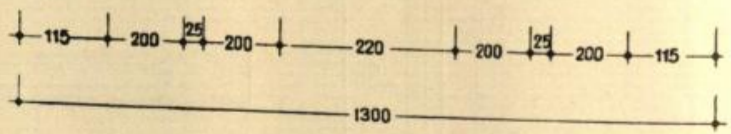
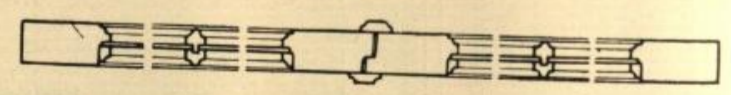
Разрез а-а



Масштаб деталей  
 1 0 1 2 3 4 5 см

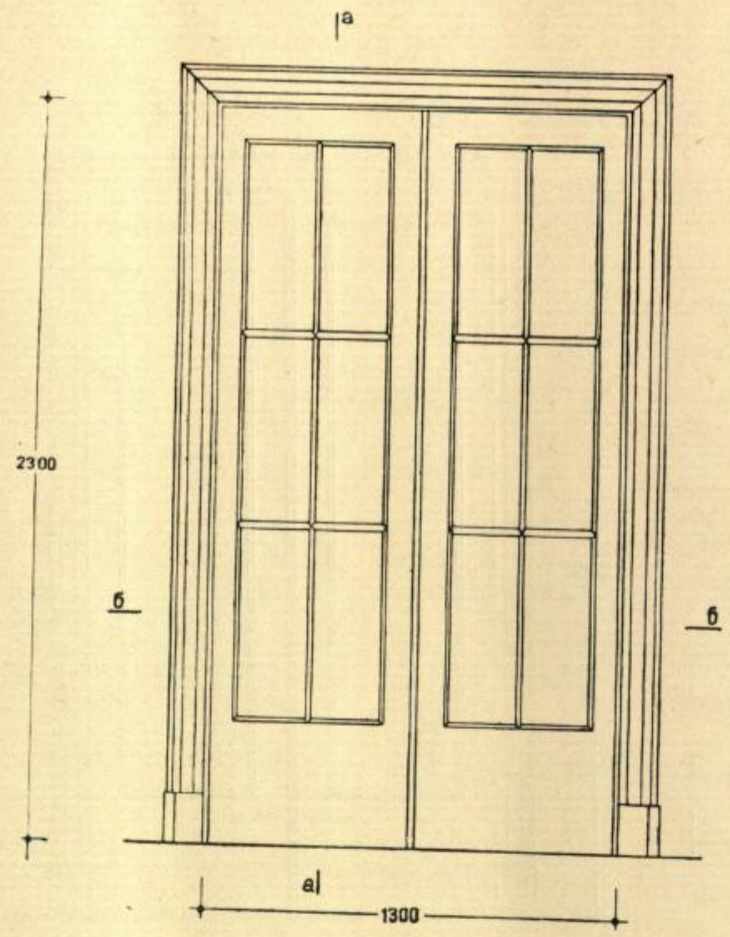


Разрез б-б



Масштаб фасада  
 25 0 25 30 75 100 см

Масштаб разрезов  
 10 0 10 20 30 40 50 см



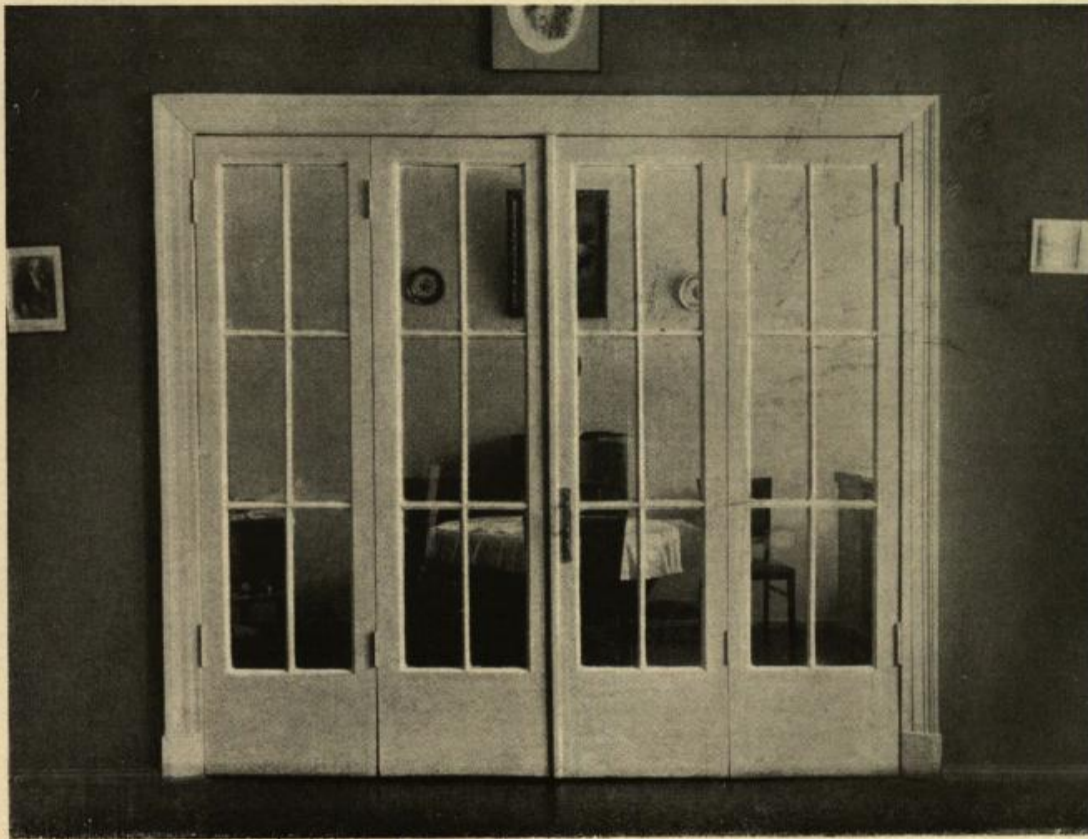


# МЕЖДУКОМНАТНАЯ ЧЕТЫРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ

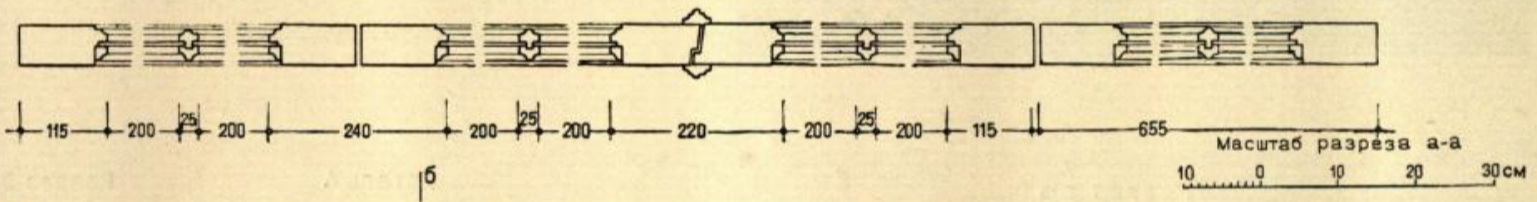
Жилой дом № 25/9 по улице Горького. Москва

Архитектор А. К. Буров, 1950 г.

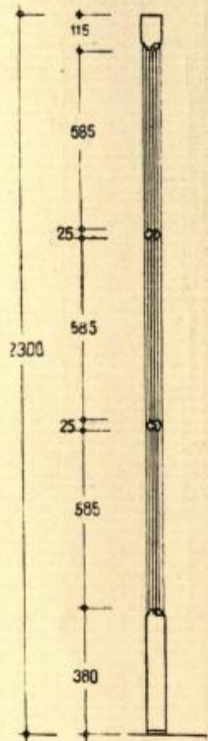
Дверь остекленная. Материал обвязки — сосна. Отделка — масляная окраска



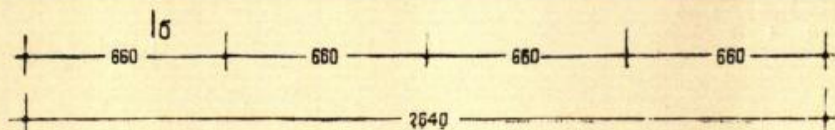
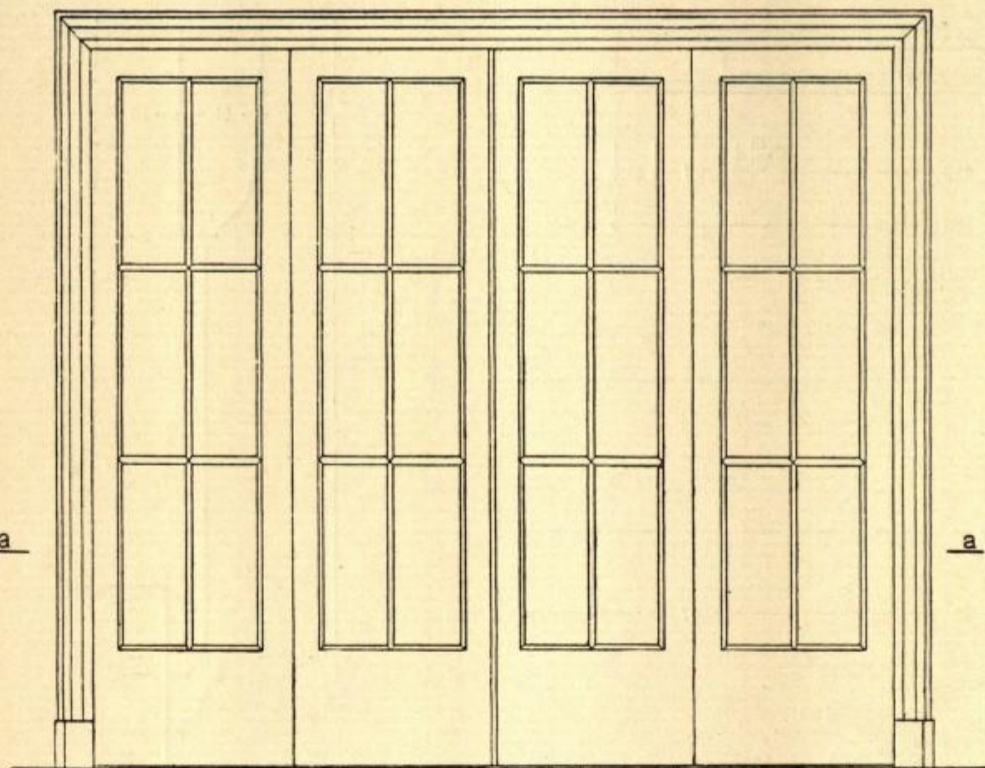
Разрез а-а



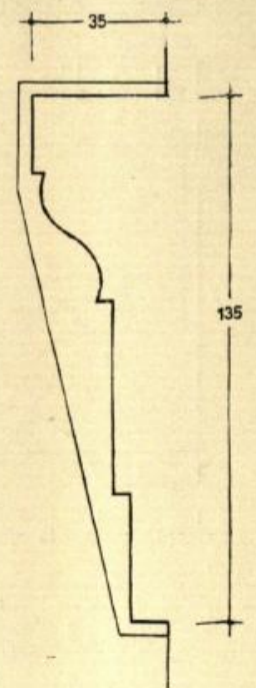
Разрез б-б



Масштаб фасада  
25 0 25 50 см

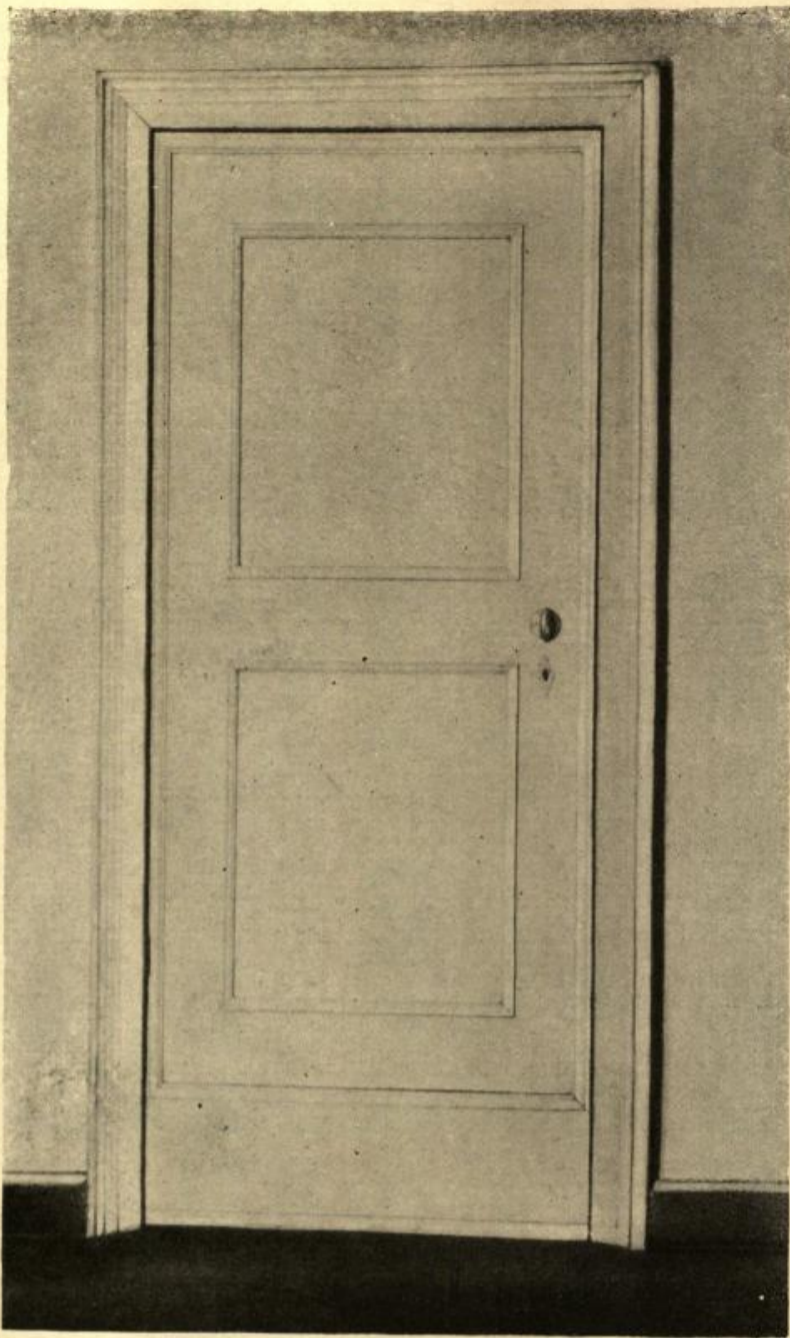


Наличник

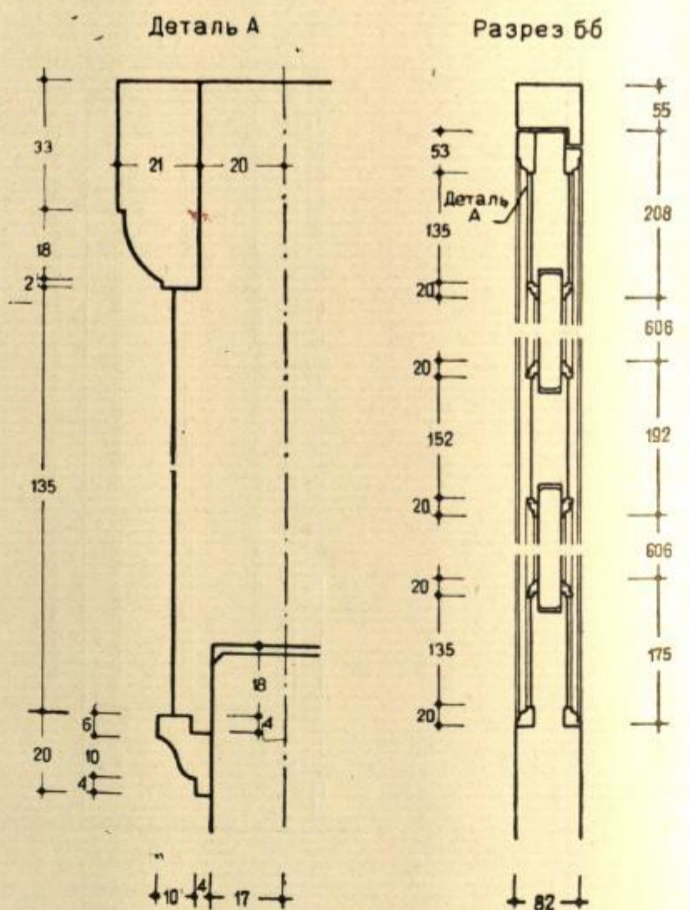
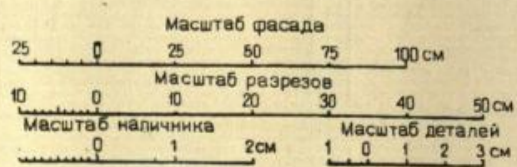
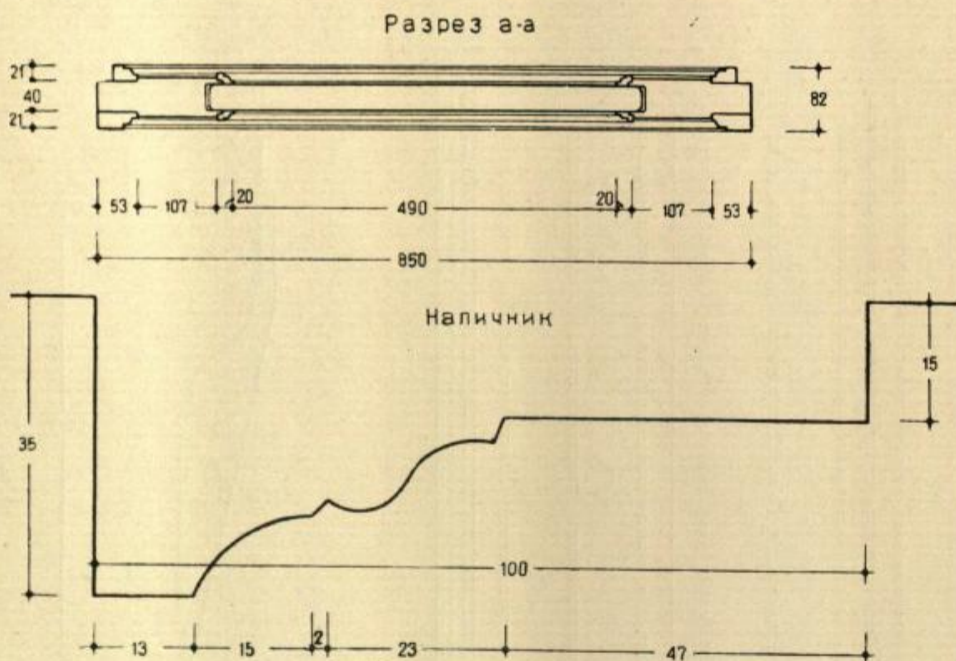
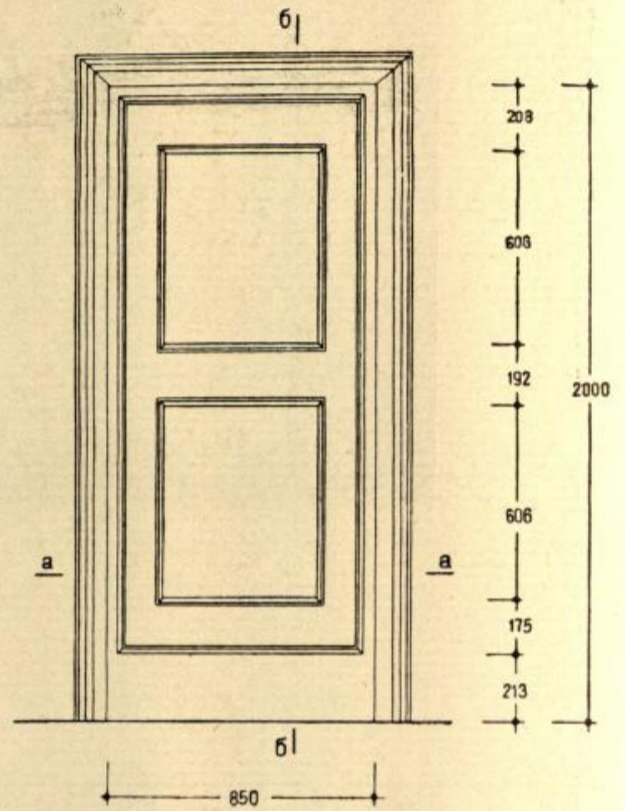


Масштаб наличника  
1 0 1 2 3 4 5 см





**МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**  
Жилой дом № 25 по улице Горького. Москва  
Архитектор А. К. Буров, 1937 г.  
Дверь глухая. Материал — сосна. Отделка — масляная  
окраска

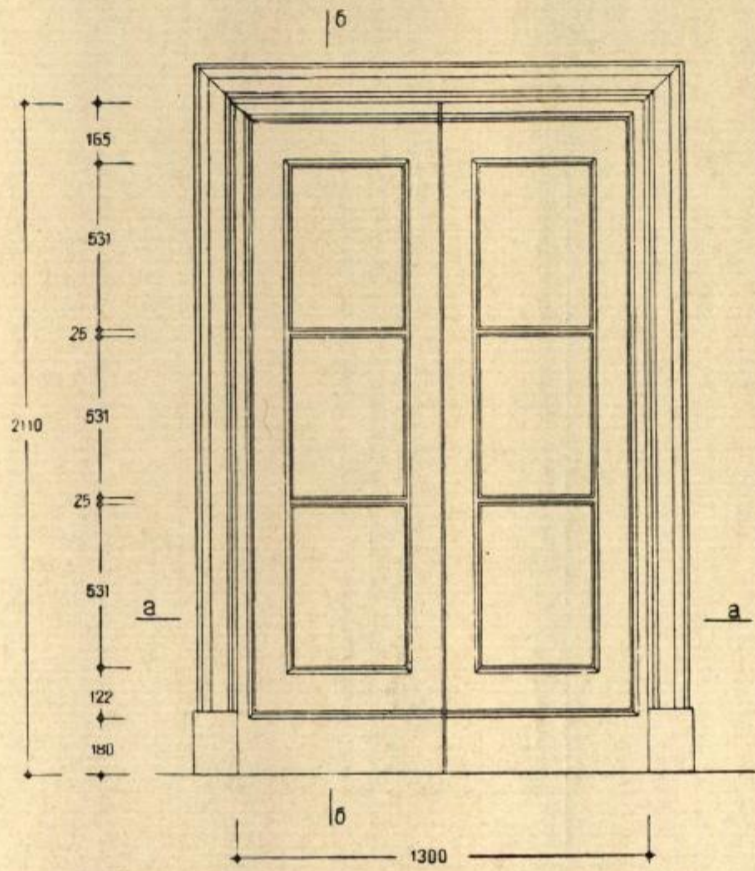
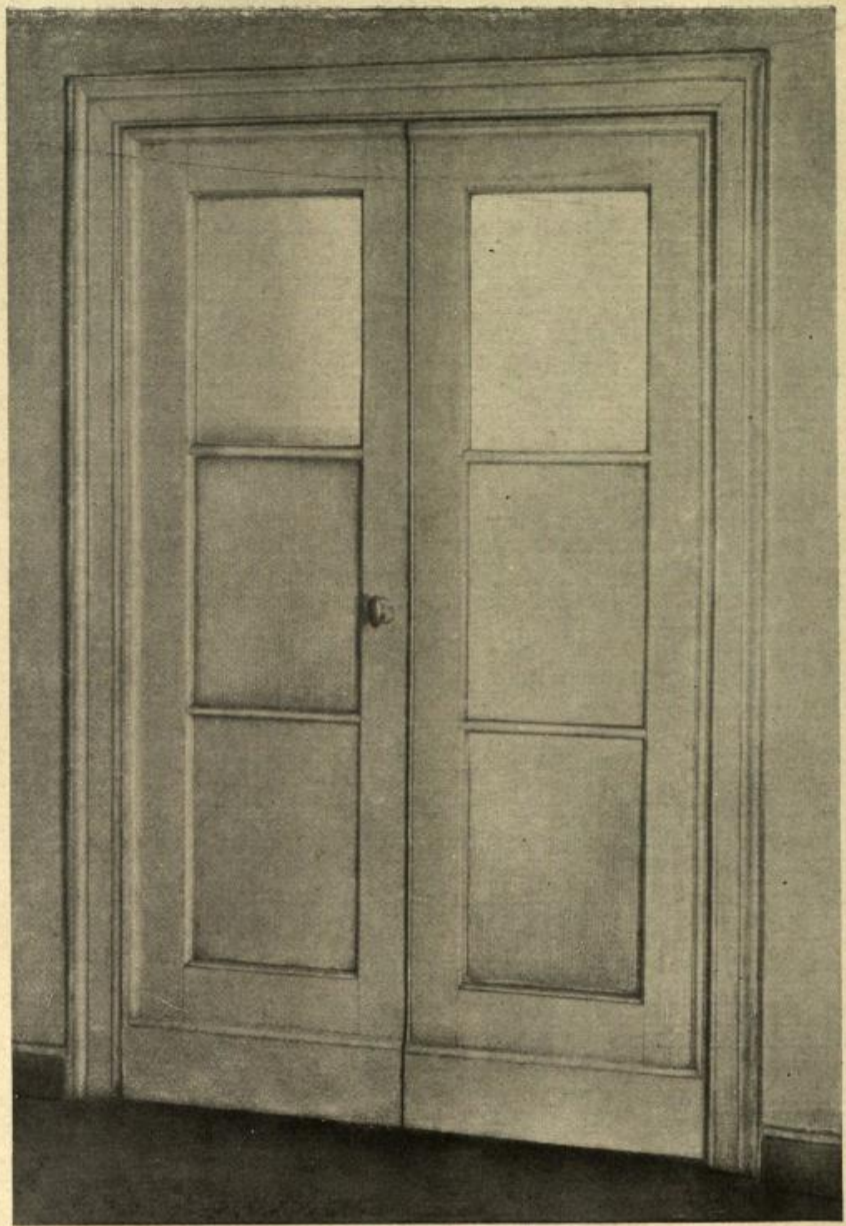




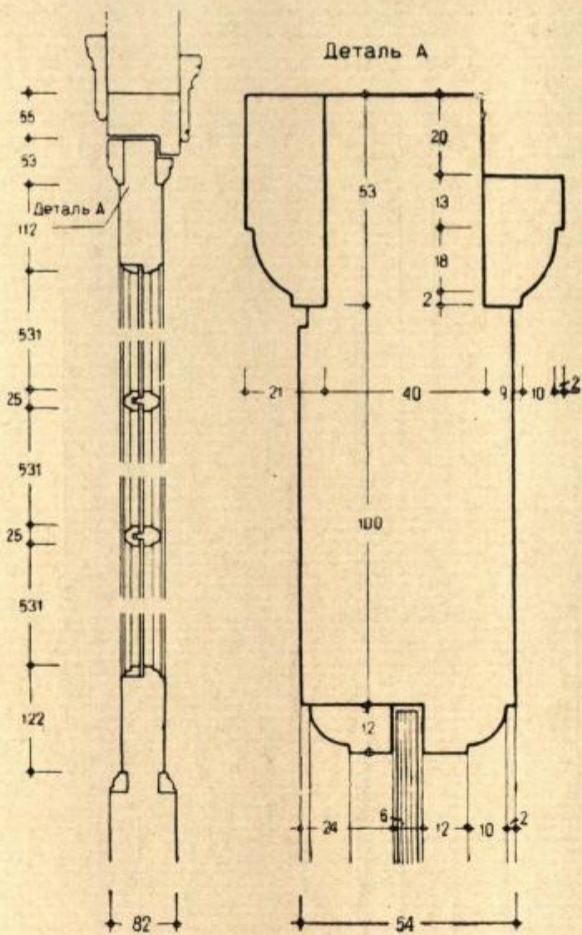
# МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ

Жилой дом № 25 по улице Горького. Москва  
Архитектор А. К. Буров, 1937 г.

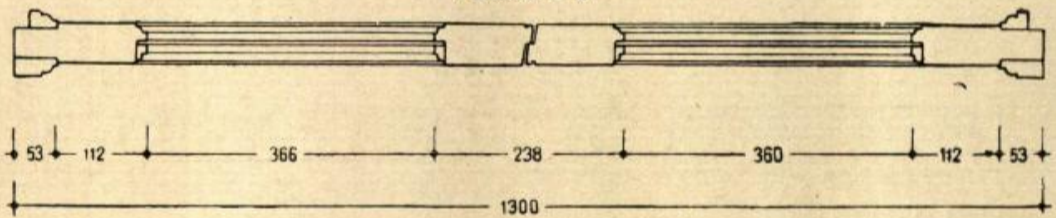
Дверь остекленная. Материал обвязки — сосна. Отделка —  
масляная окраска



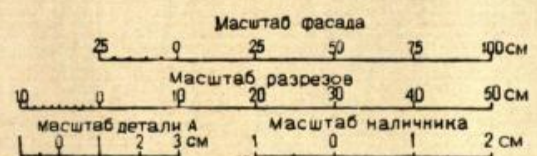
Разрез б-б



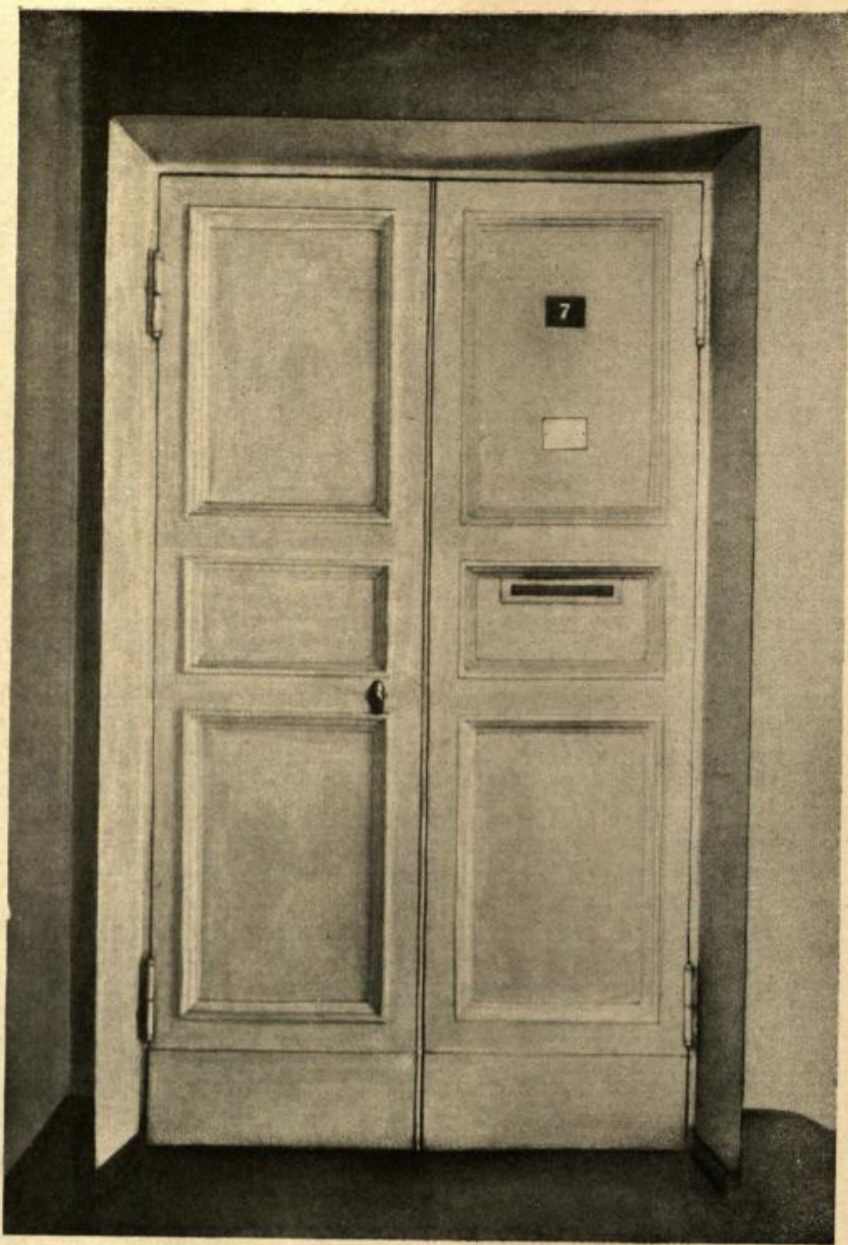
Разрез а-а



Наличник



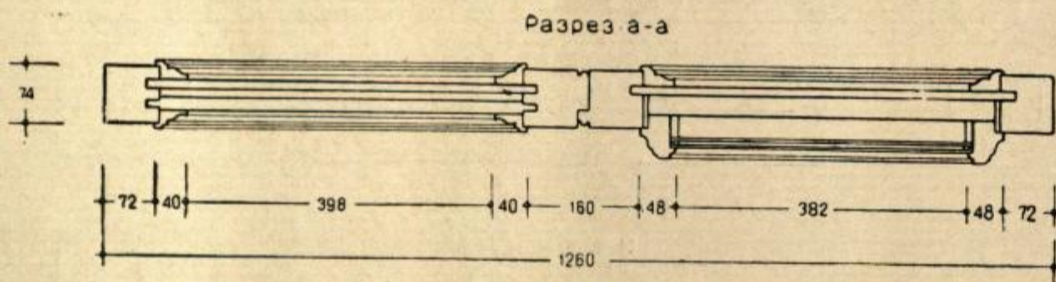
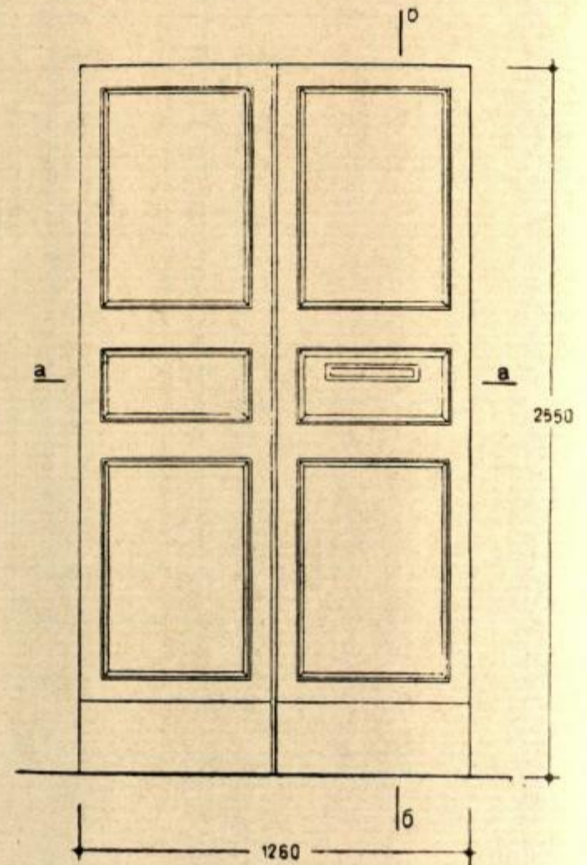




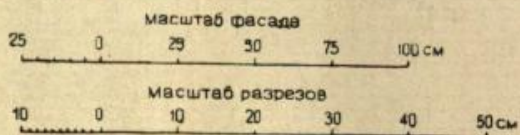
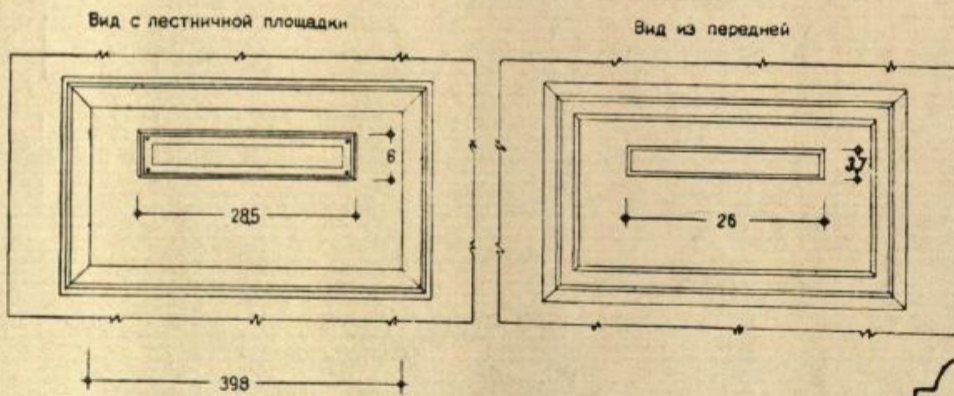
**ВХОДНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ  
ДВЕРЬ В КВАРТИРУ**  
Жилой дом № 9 по Суворовскому бульвару.  
Москва

Архитектор Е. Л. Иохелес, 1937 г.

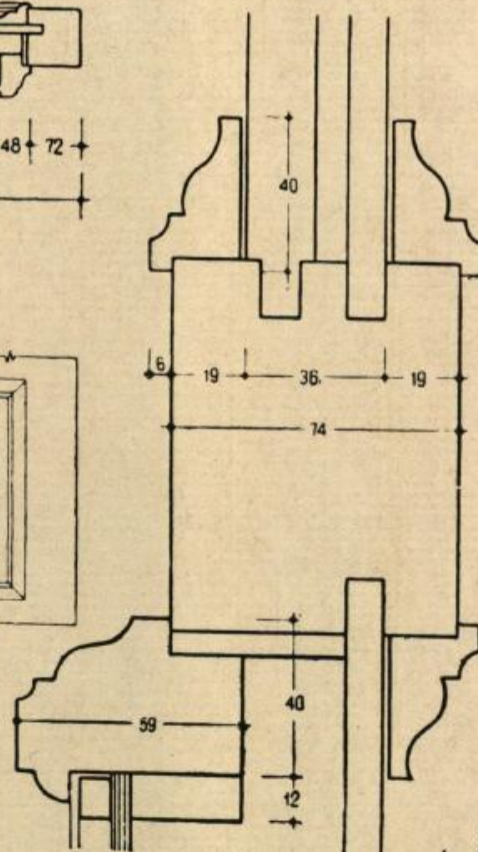
Материал двери — сосна. Отделка — масляная окраска. Одна из средних филенок с наружной стороны двери имеет прорезь для писем. С внутренней стороны двери к горизонтальной обвязке этой филенки прикреплена на петлях откидывающаяся остекленная створка, которая является второй стенкой почтового ящика



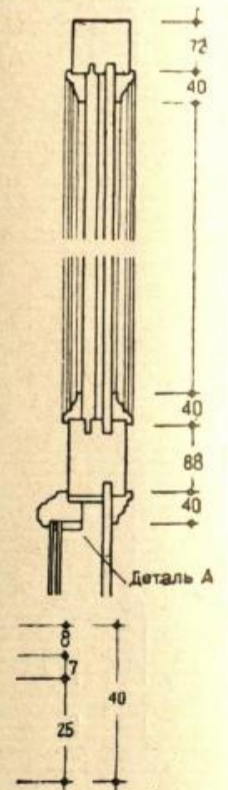
Филенка с почтовым ящиком



Деталь А



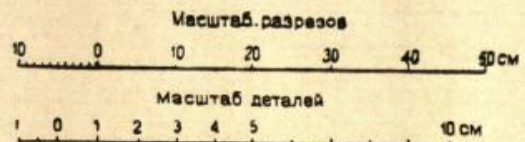
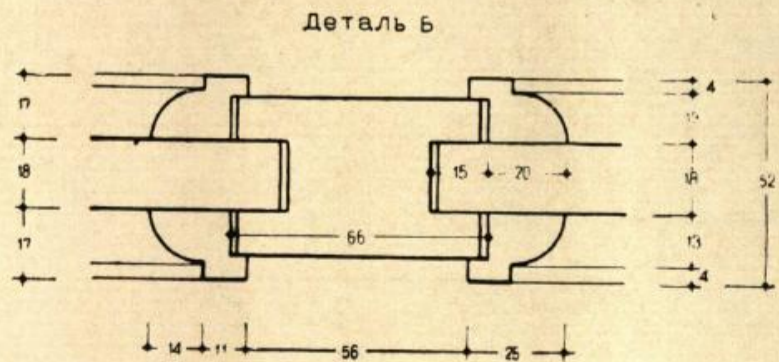
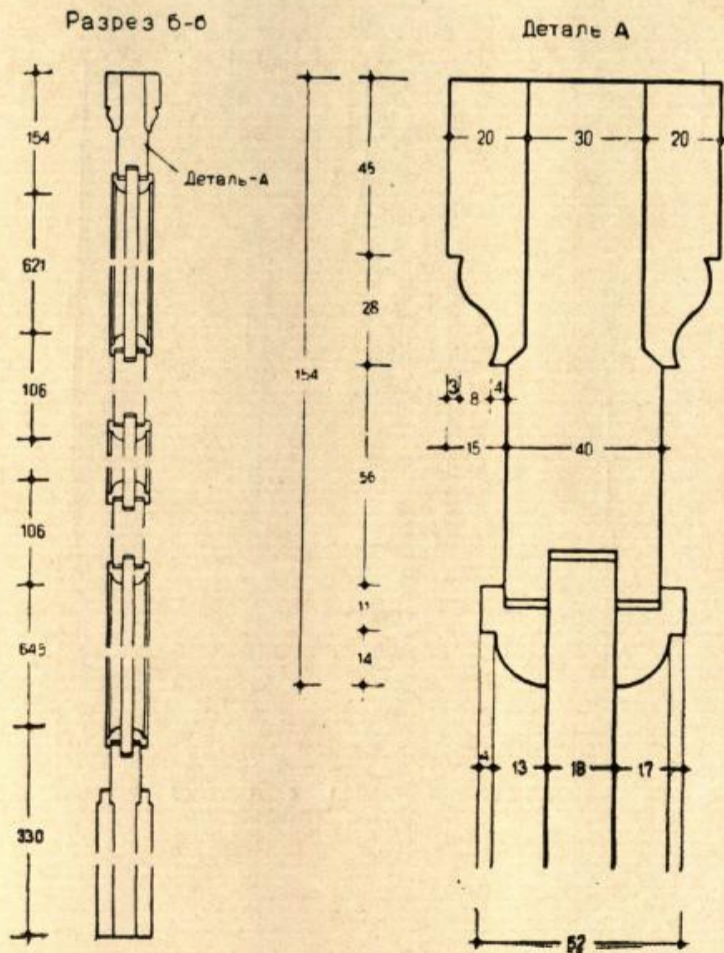
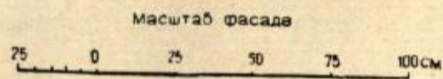
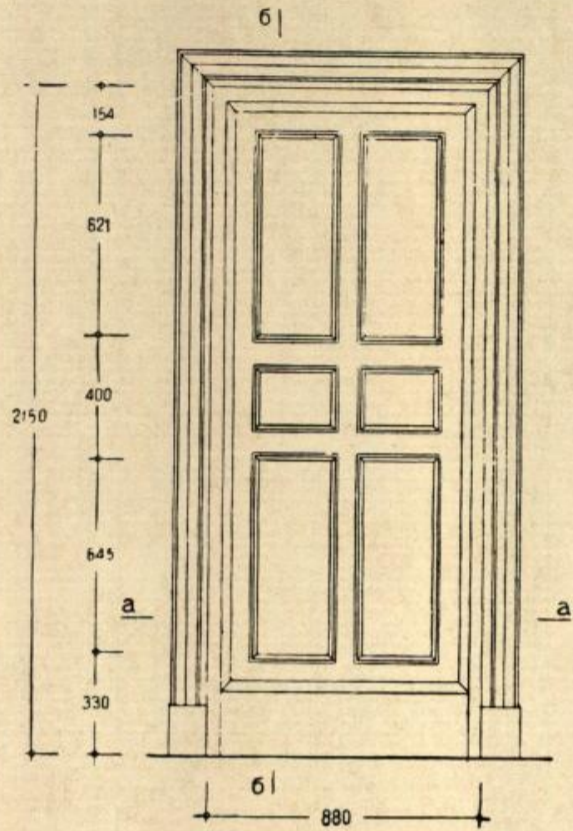
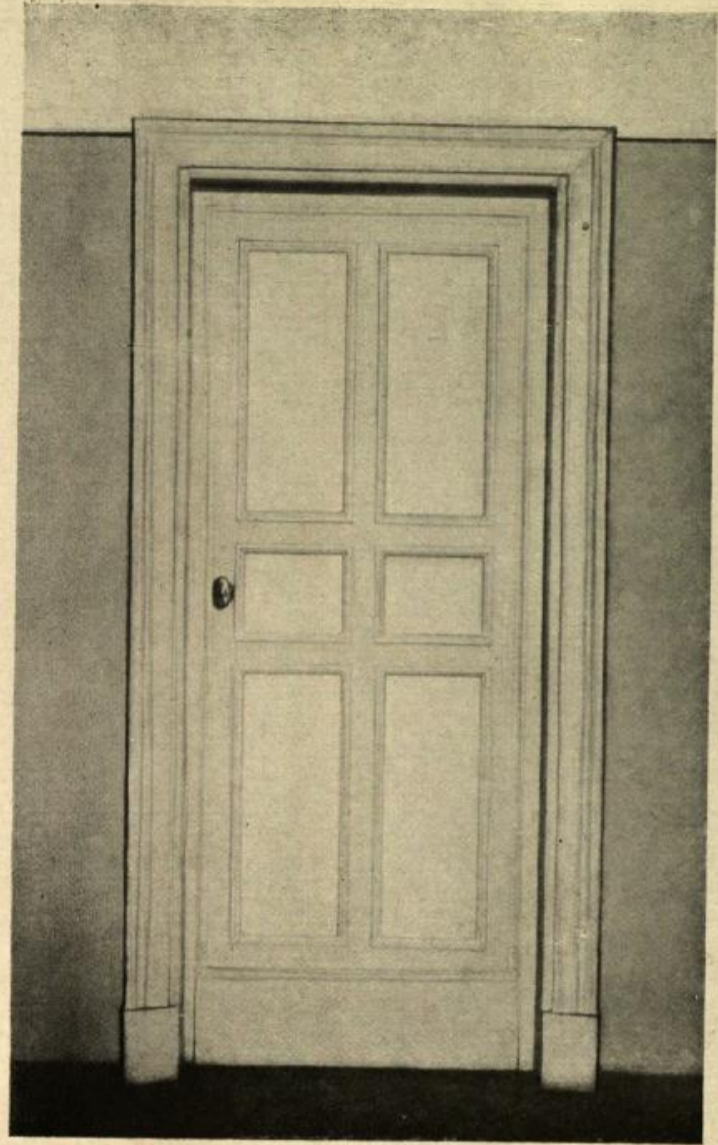
Разрез б-б



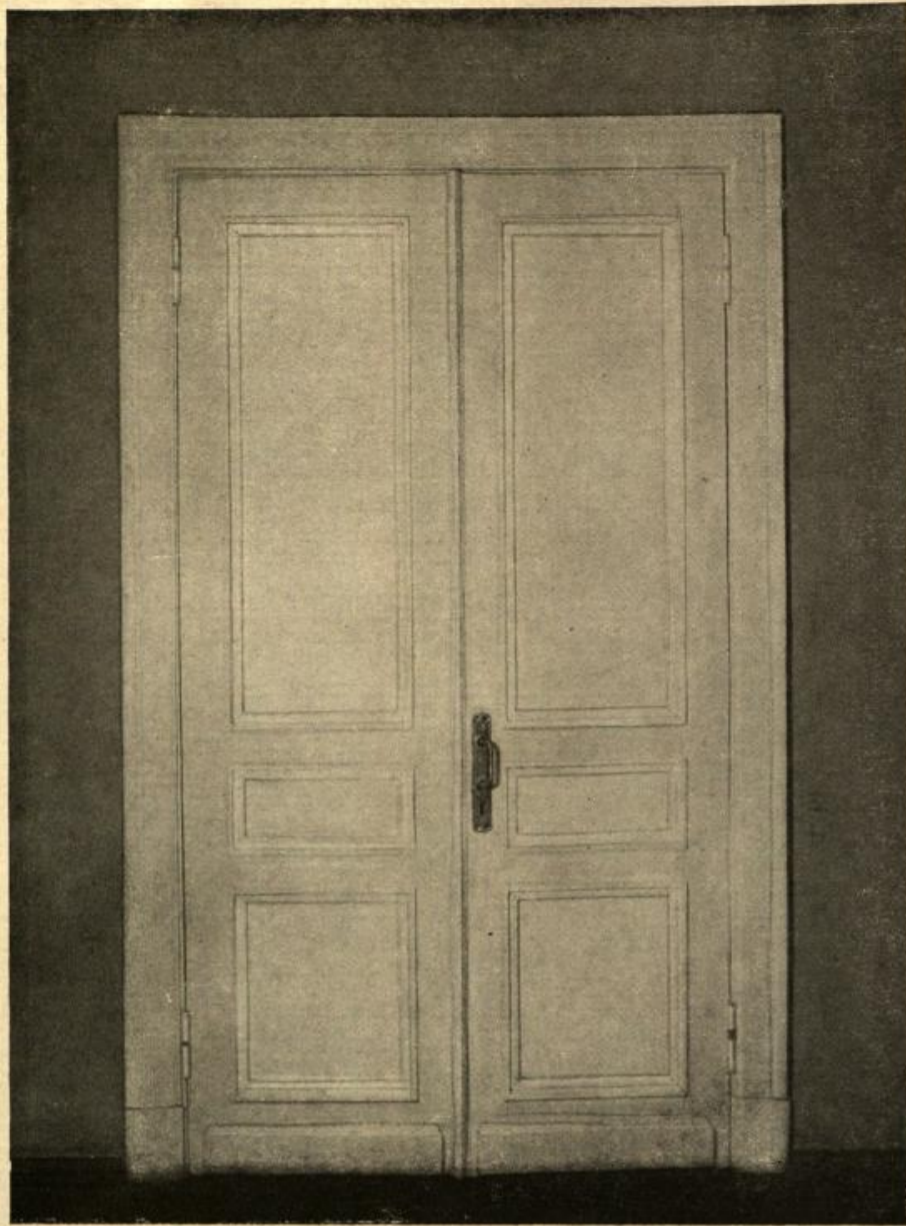
Масштаб детали А  
1 0 1 2 3 4 5 см



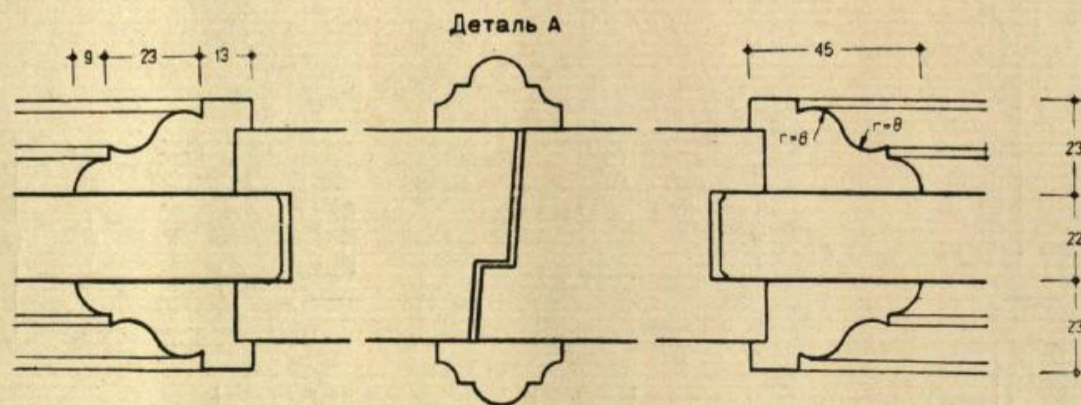
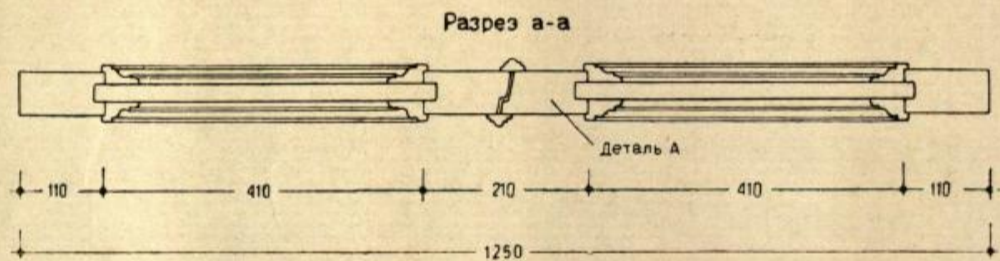
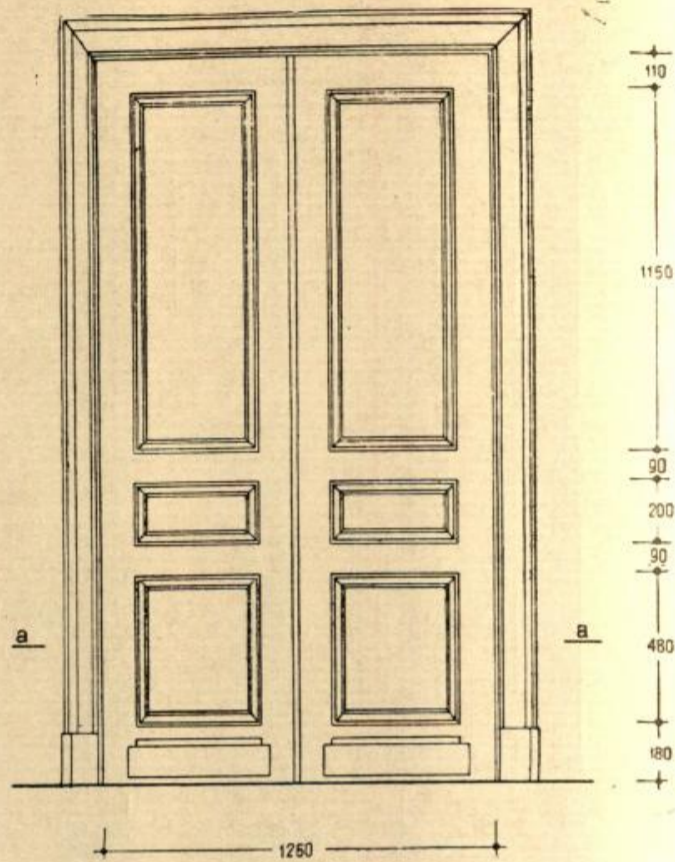
МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
Жилой дом № 9 по Суворовскому бульвару.  
Москва  
Архитектор Е. Л. Иохелес, 1937 г.  
Дверь глухая. Материал — сосна. Отделка — масляная  
окраска



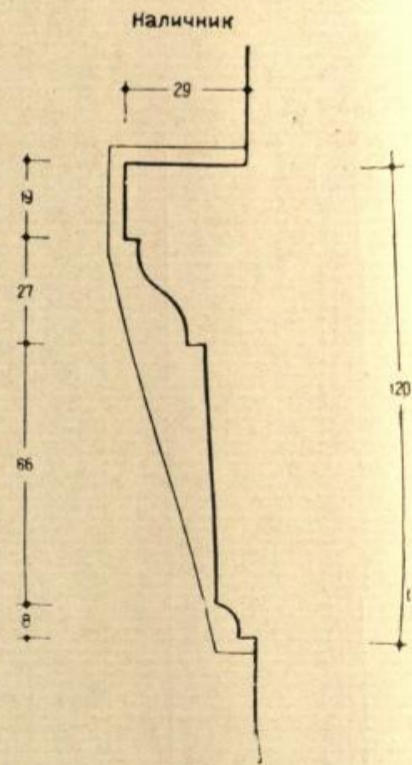




МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
 ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
 Жилой дом № 20 по Ново-Песчаной улице.  
 Москва  
 Архитекторы З. М. Розенфельд,  
 А. В. Болонов, 1949 г.  
 Дверь глухая. Материал — сосна. Отделка —  
 масляная окраска



Масштаб разреза а-а  
 0 10 20 30 40 50 см

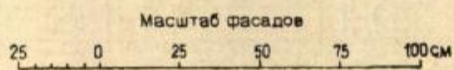
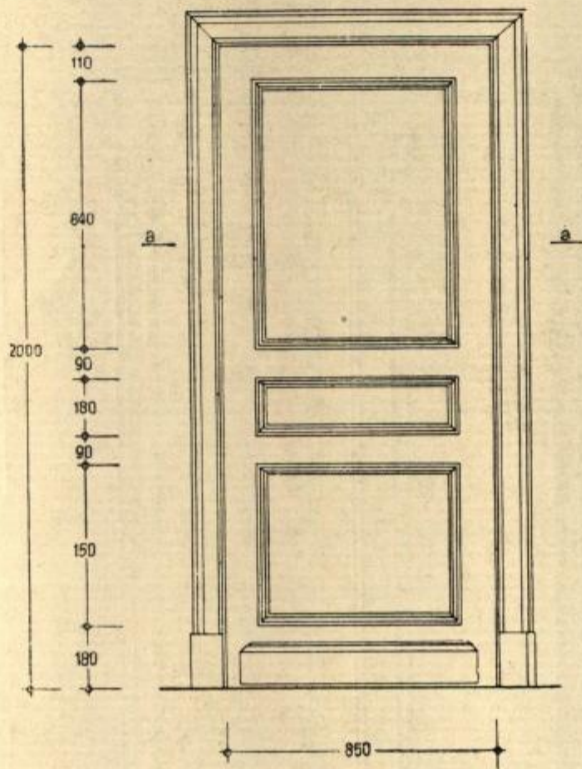
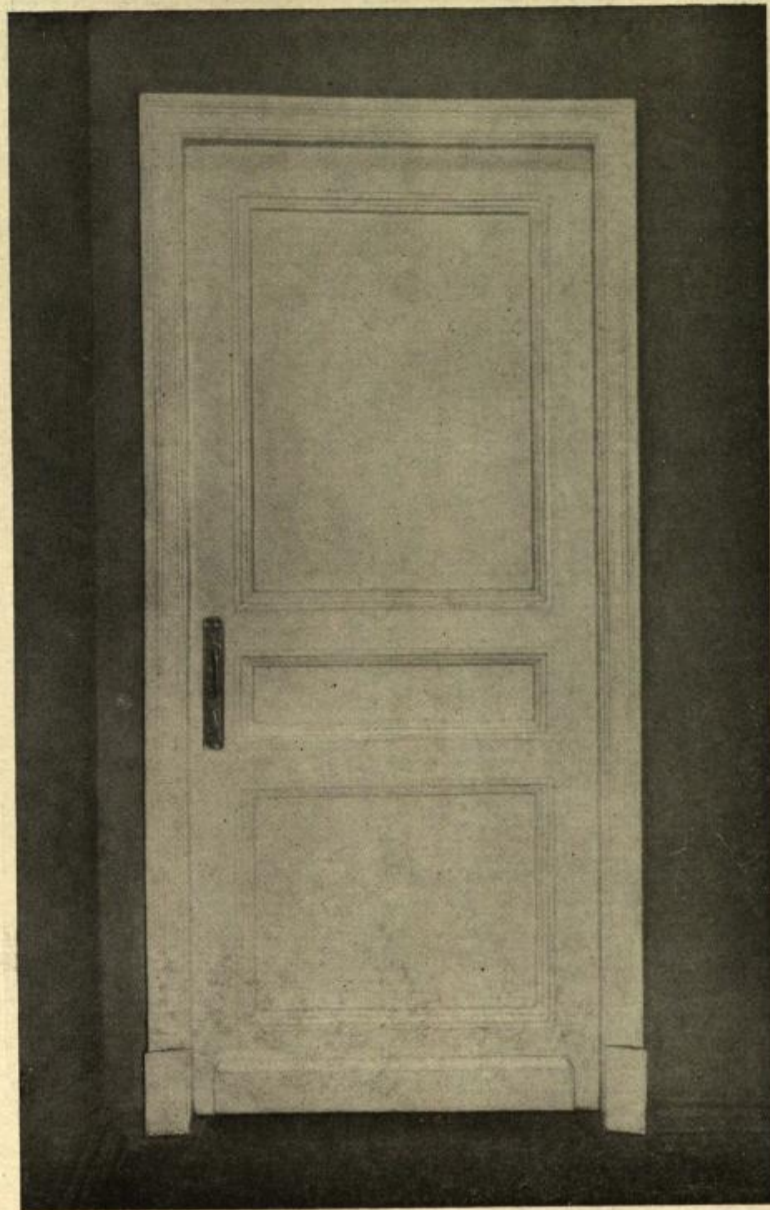


Масштаб деталей  
 0 1 2 3 4 5 см

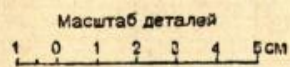
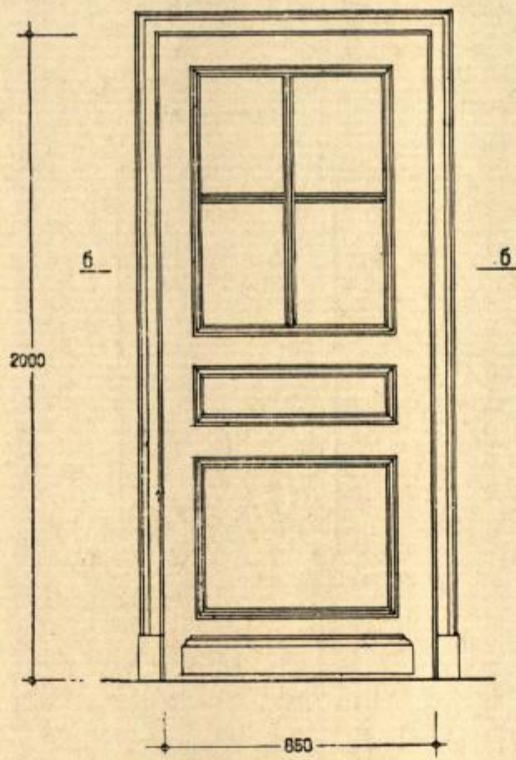


**МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

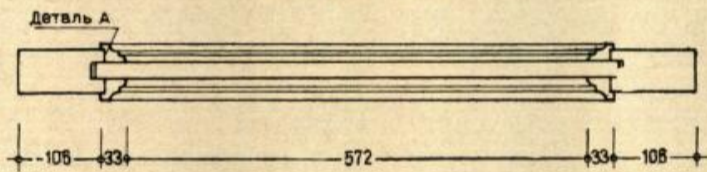
Жилой дом № 20 по Ново-Песчаной  
улице. Москва.  
Архитекторы З. М. Розенфельд,  
А. В. Болонов, 1949 г.  
Дверь глухая. Материал — сосна. Отделка —  
масляная окраска



Дверь в кухню



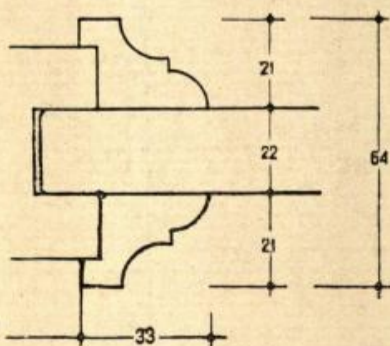
Разрез а-а



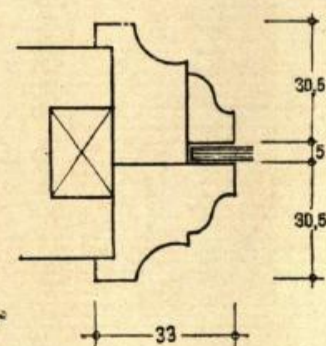
Разрез б-б



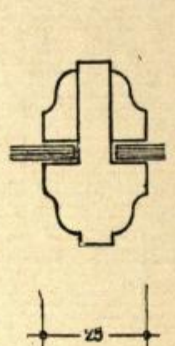
Деталь А



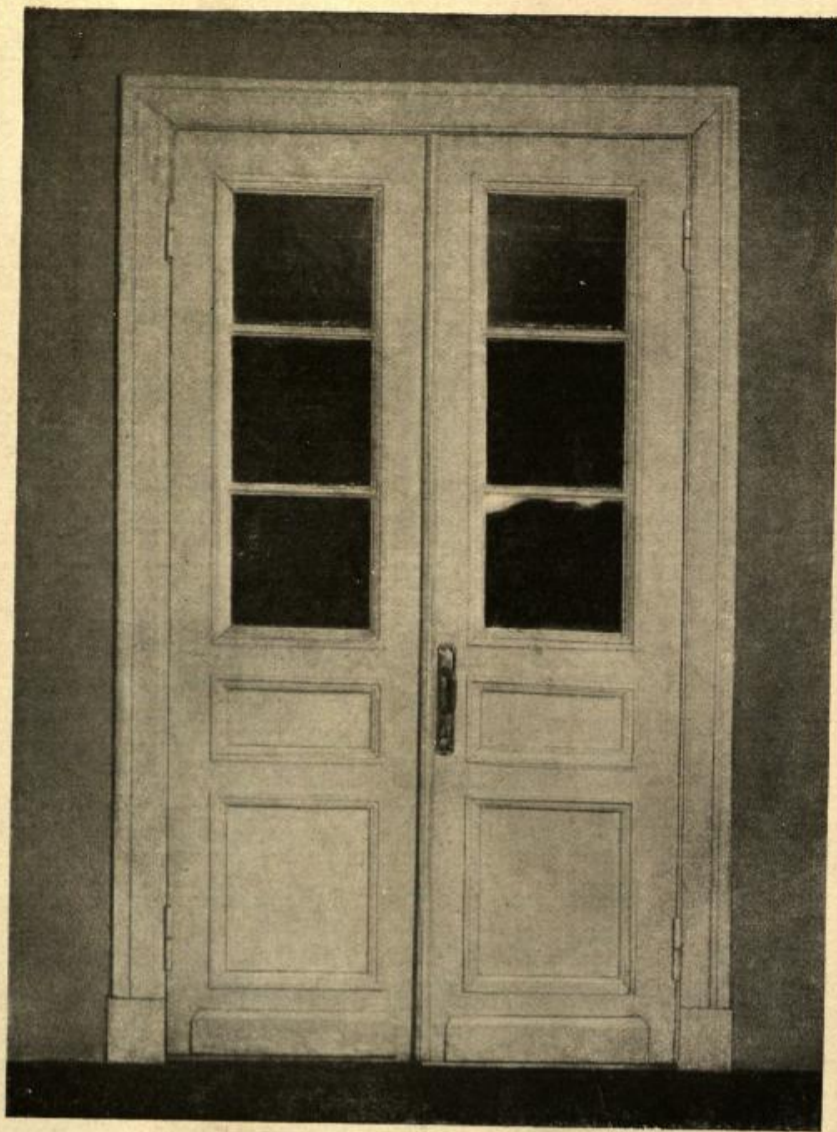
Деталь Б



Деталь В

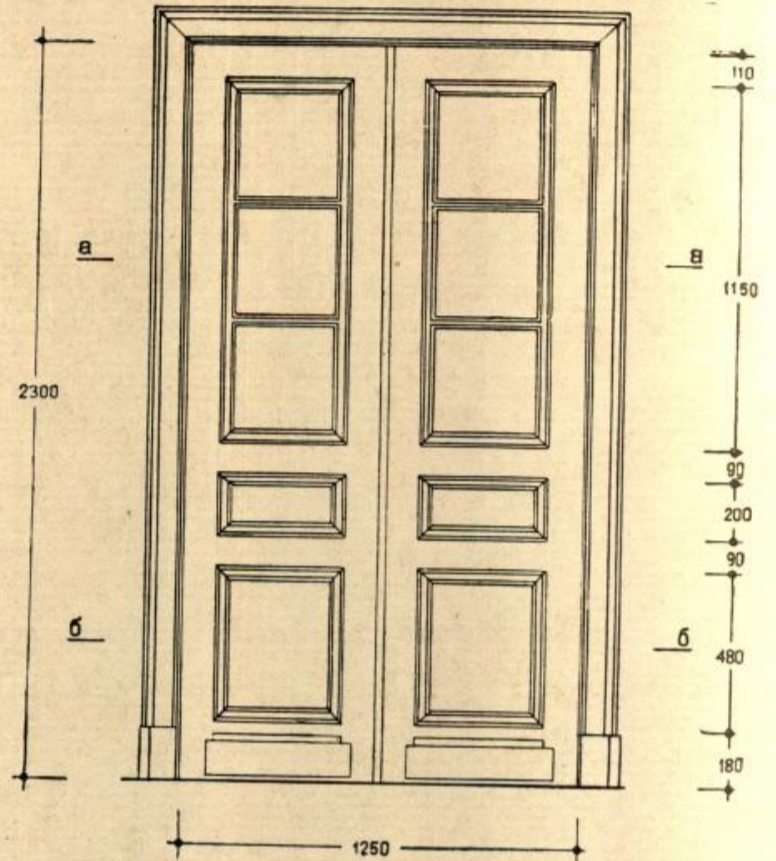




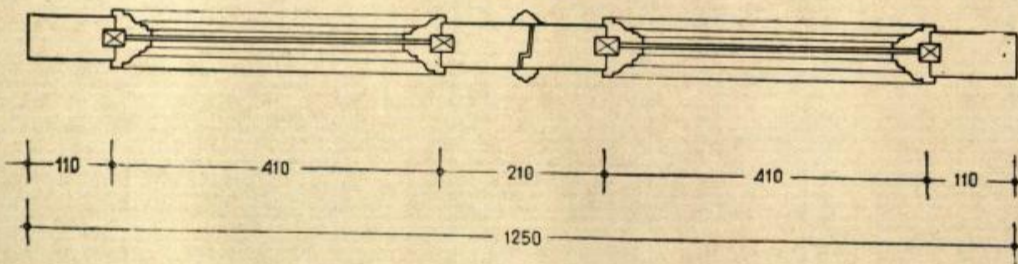


МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ

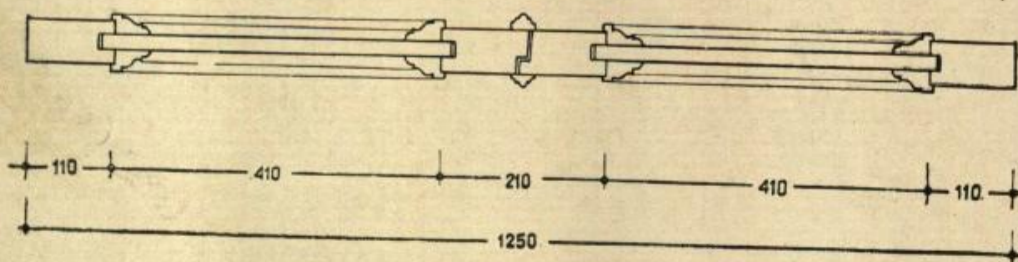
Жилой дом № 20 по Ново-Песчаной улице. Москва  
Архитекторы З. М. Розенфельд,  
А. В. Болонов, 1949 г.  
Дверь остекленная. Материал — сосна. Отделка — масляная окраска



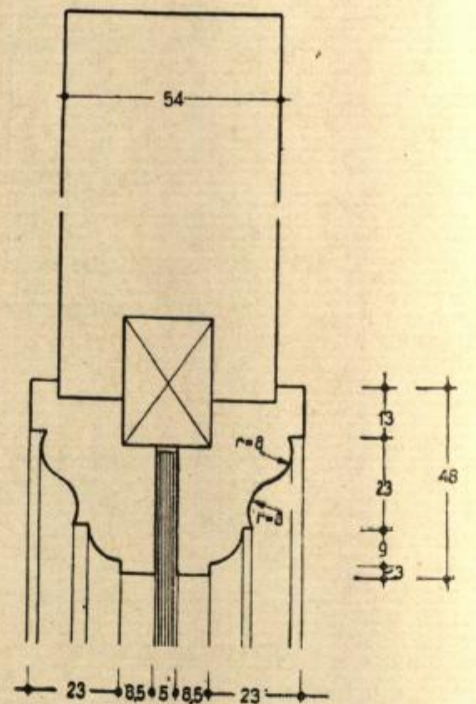
Разрез а-а



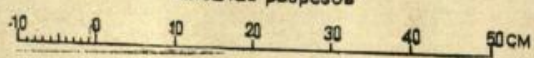
Разрез б-б



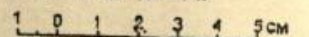
Деталь А



Масштаб разрезов



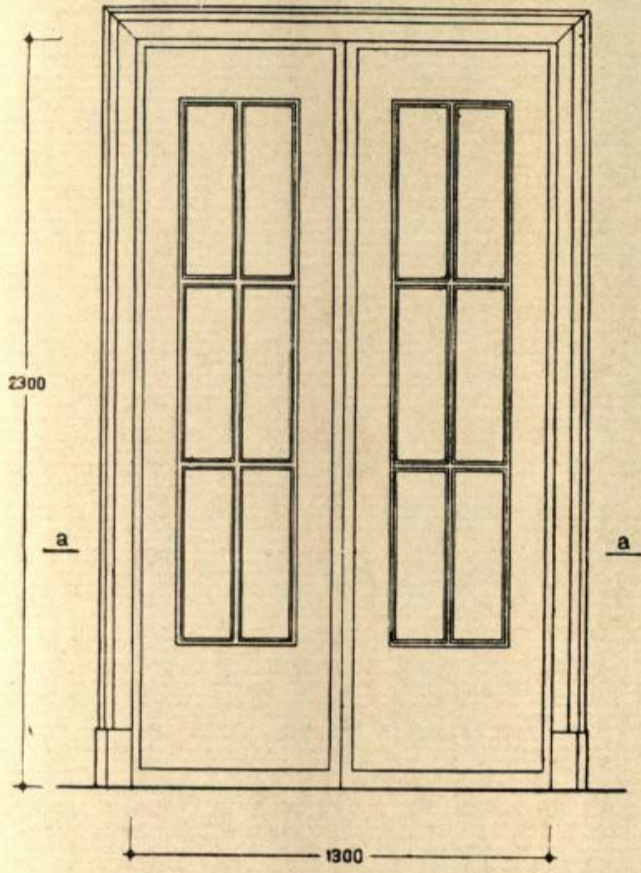
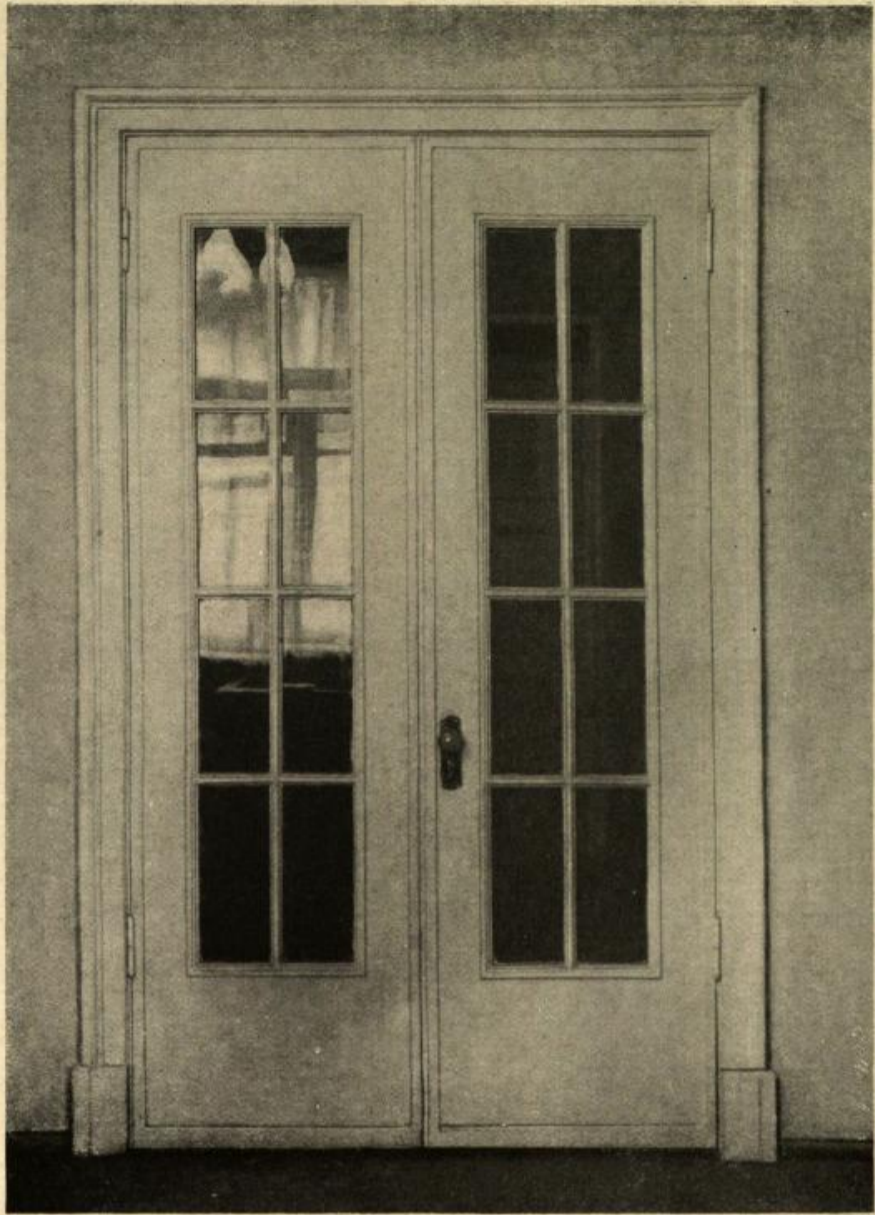
Масштаб детали



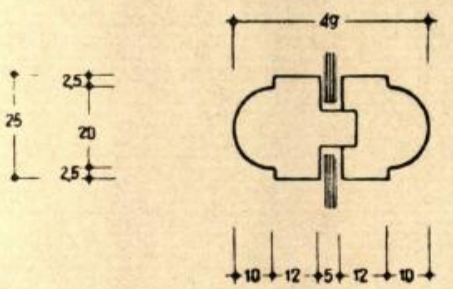
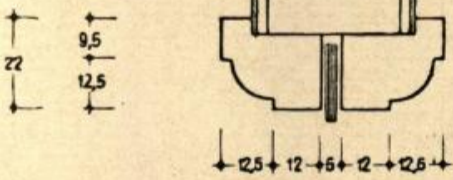
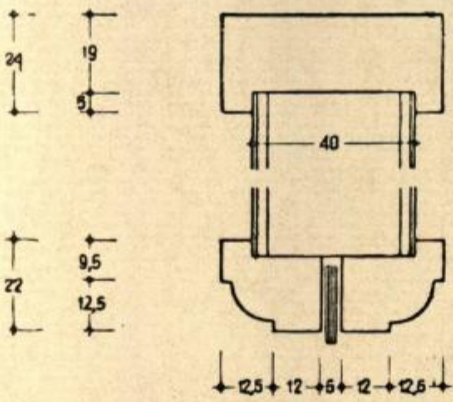


МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ

Строительная выставка 1952 г. в Москве  
Дверь остекленная. Материал — сосна. Отделка —  
масляная окраска

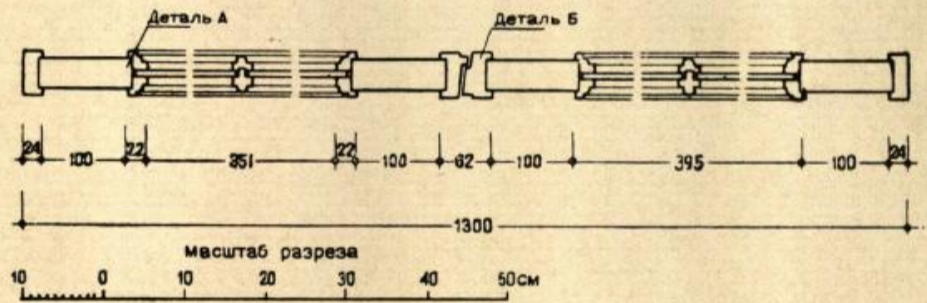


Детали А и Б

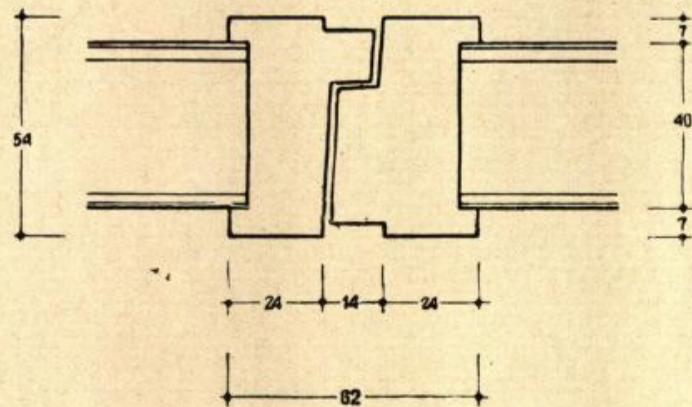


Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 см

Разрез а-а



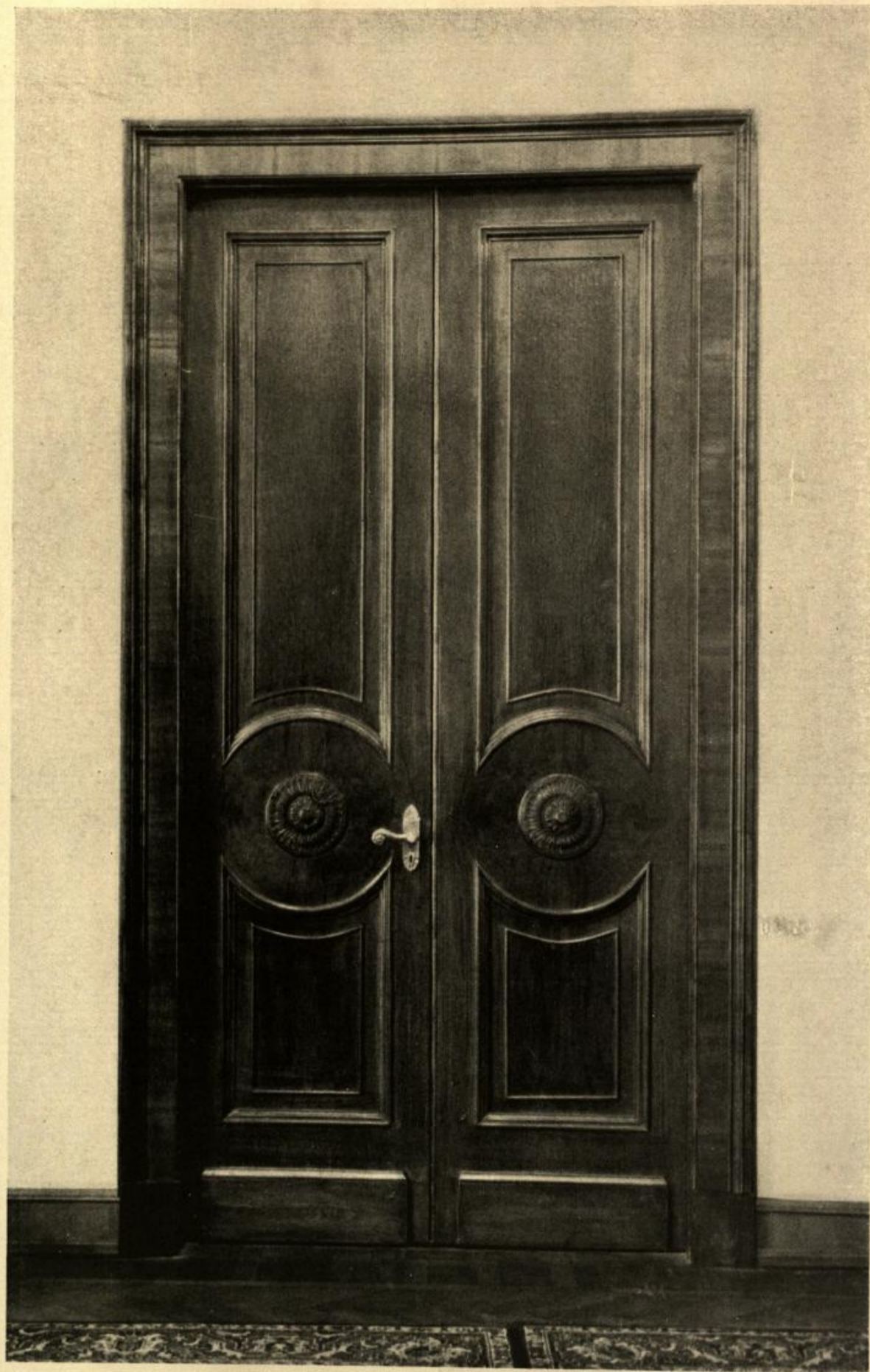
Деталь Б





ВНУТРЕННИЕ ДВЕРИ  
В ГОСТИНИЦАХ  
И ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ЗДАНИЯХ





#### ДВЕРЬ В БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе, дом № 44/2. Москва  
Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г.

Дверь двупольная, глухая. Обвязка и филенки — из сосны, офанерованной ножовым ореховым шпоном. Раскладки — из массива ореха. Розетки — деревянные резные.  
Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой

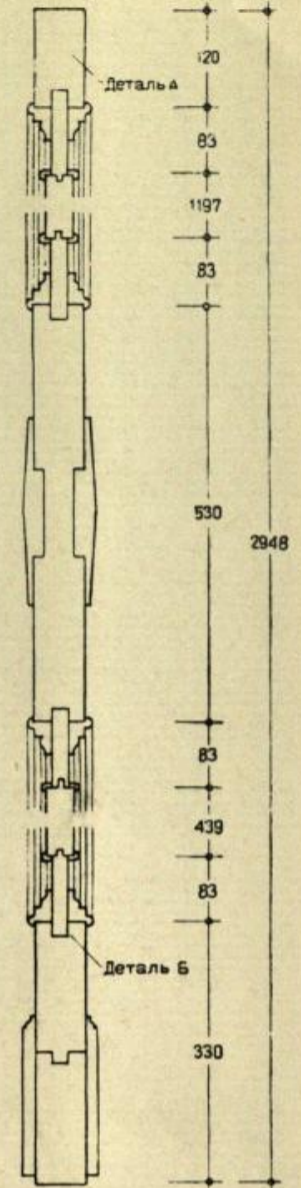
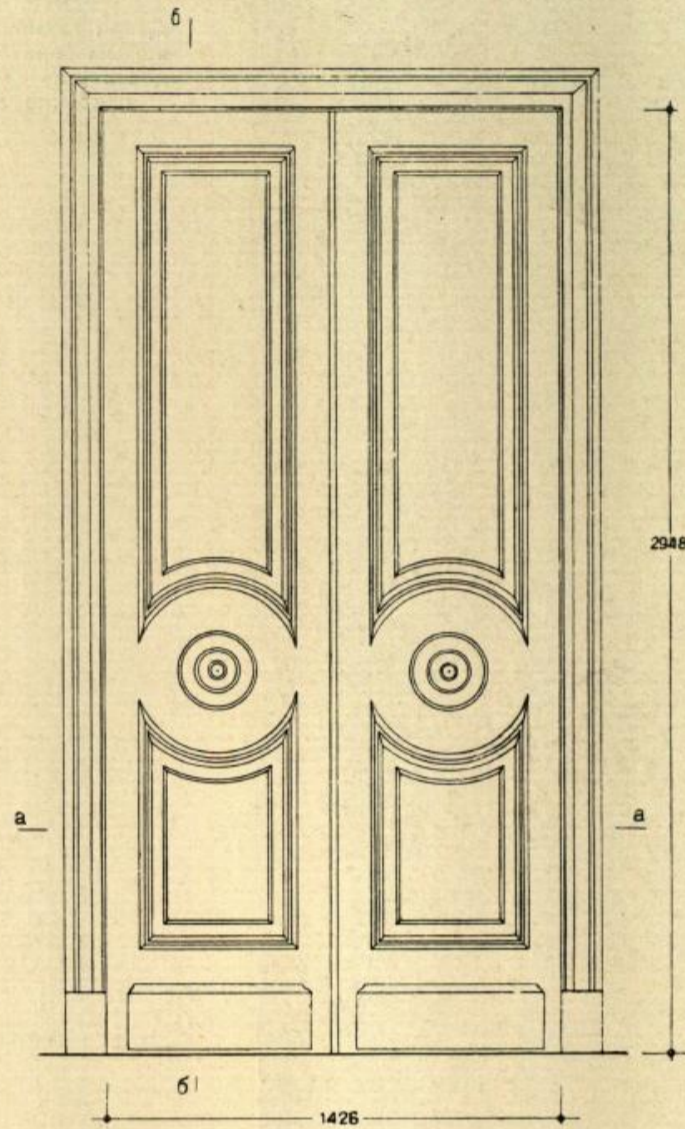
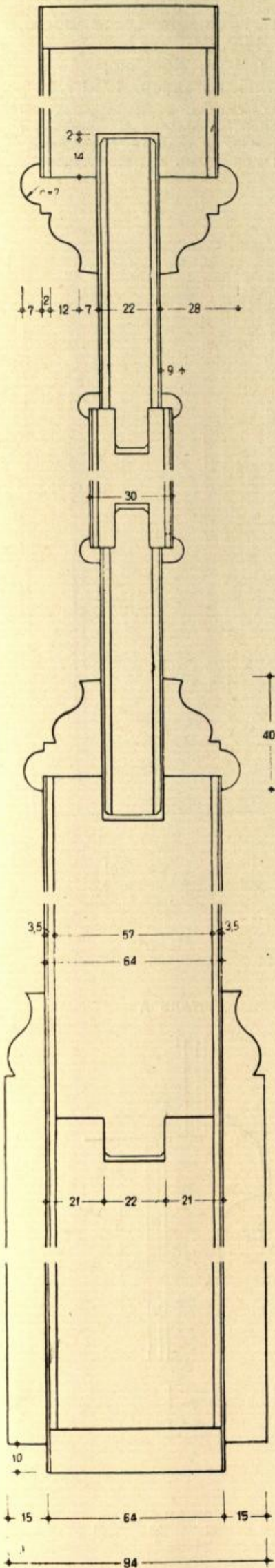


Детали А и Б

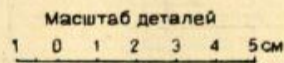
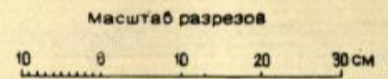
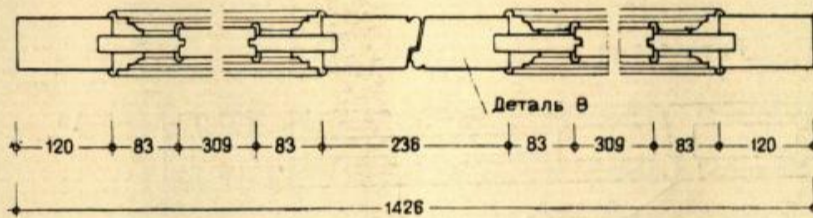
# ДВЕРЬ В БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г.

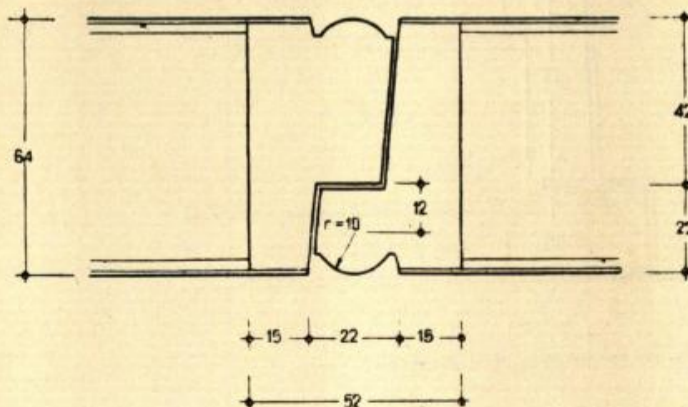
Разрез Б-Б



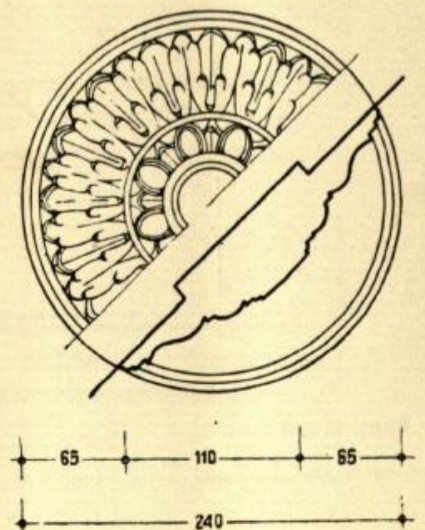
Разрез а-а



Деталь В



Розетка

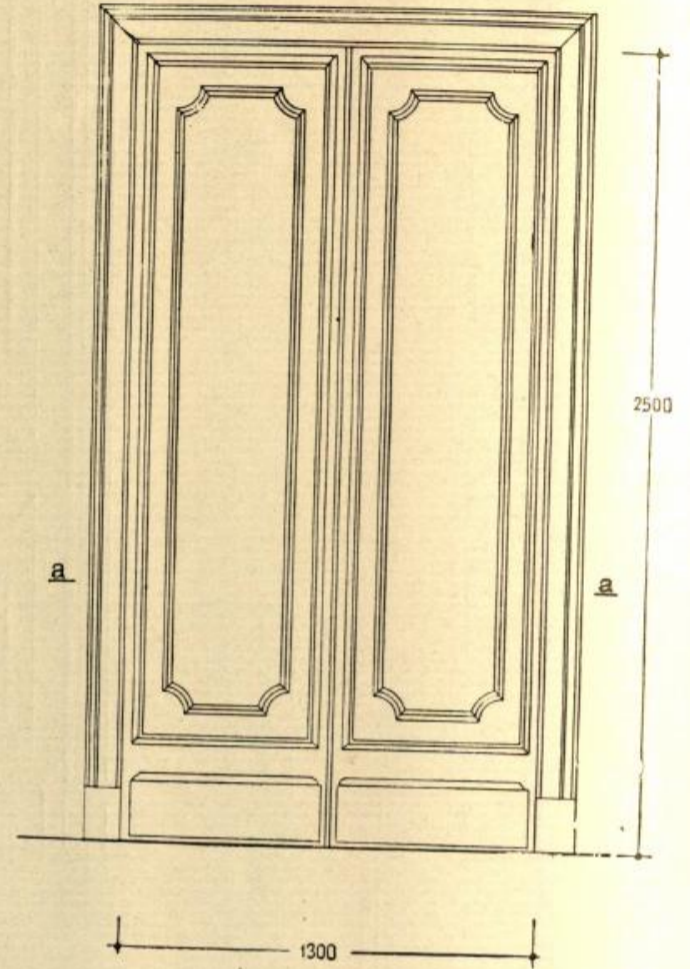




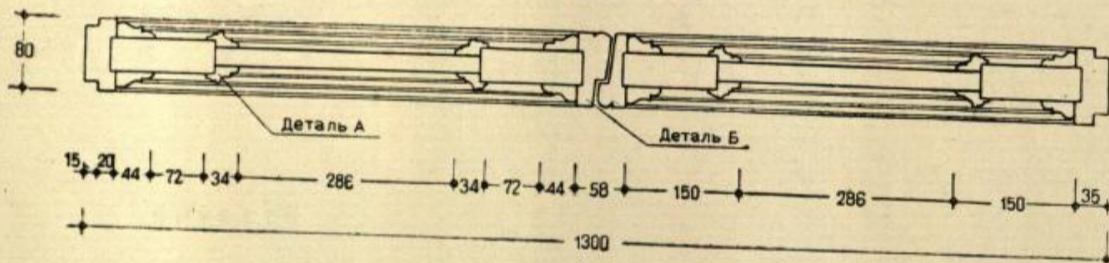
# ВХОДНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕР

Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе,  
дом № 44/2. Москва  
Архитекторы И. И. Ловейко,  
В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г.

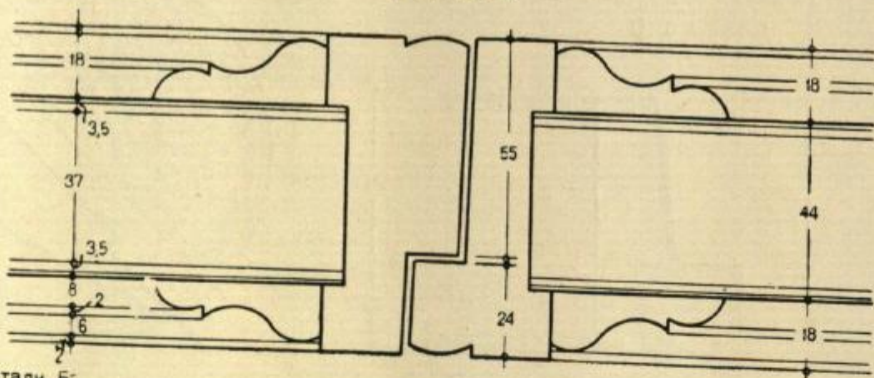
Двери глухие. Материал — сосна, офанерованная но-  
жовым ореховым шпоном. Раскладки и цокольные  
доски — из массива ореха. Отделка — прозрачное  
покрытие лаком или политурой, с распиловкой



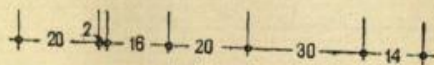
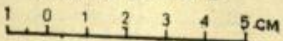
Разрез а-а



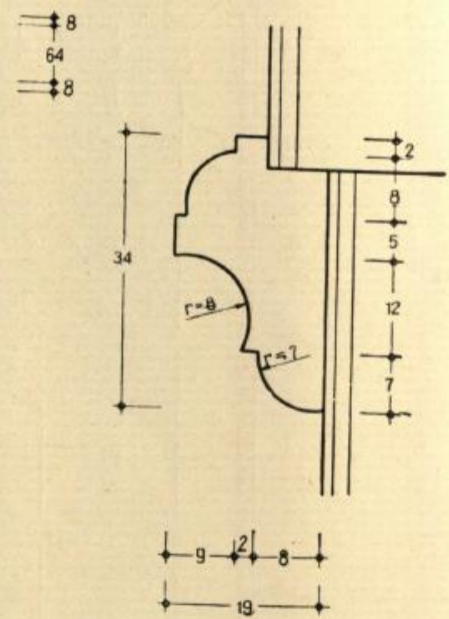
Деталь Б



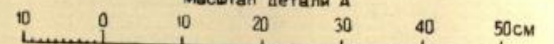
Масштаб детали Б



Деталь А



Масштаб детали А

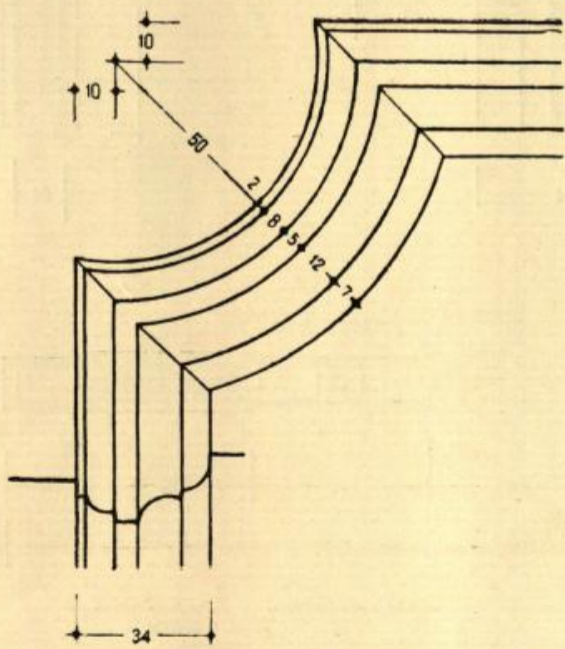
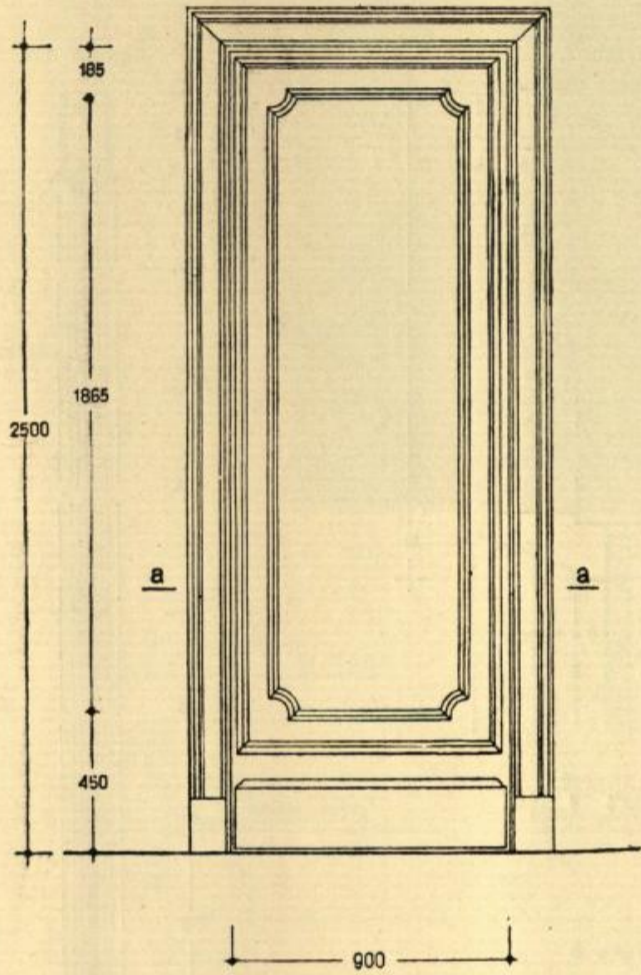
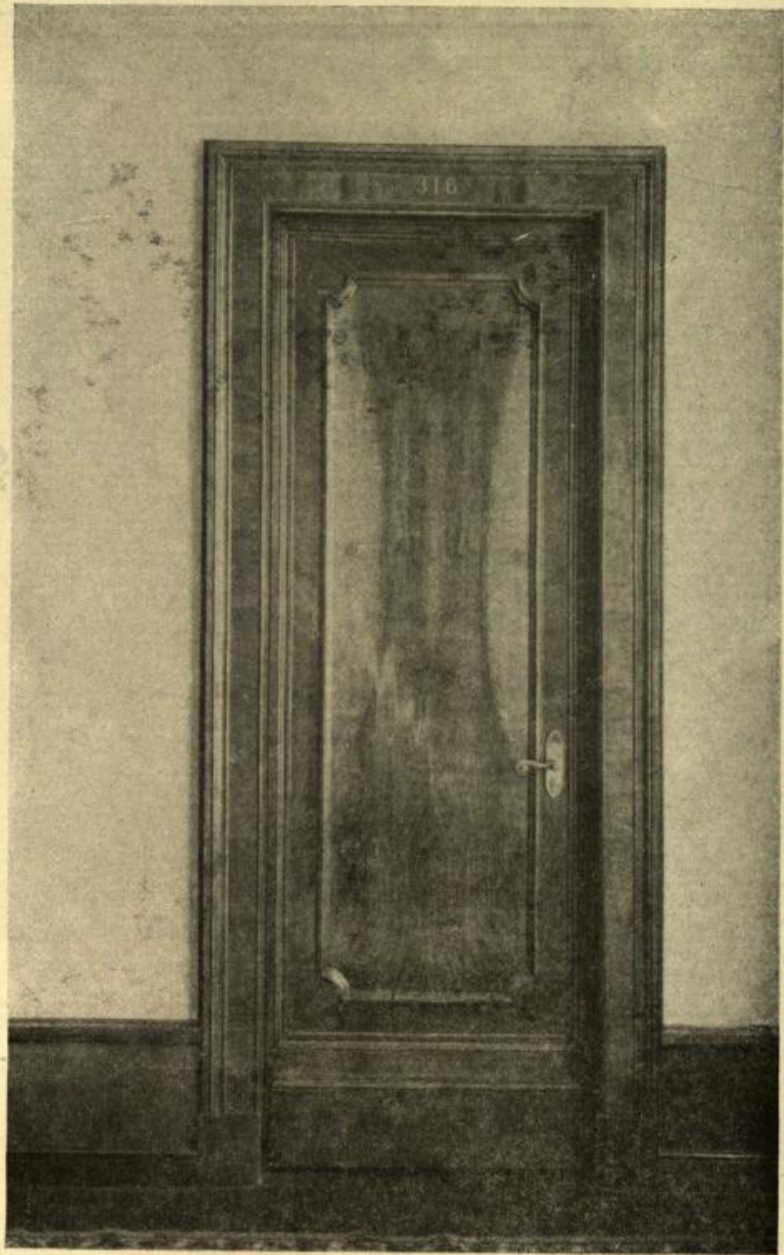




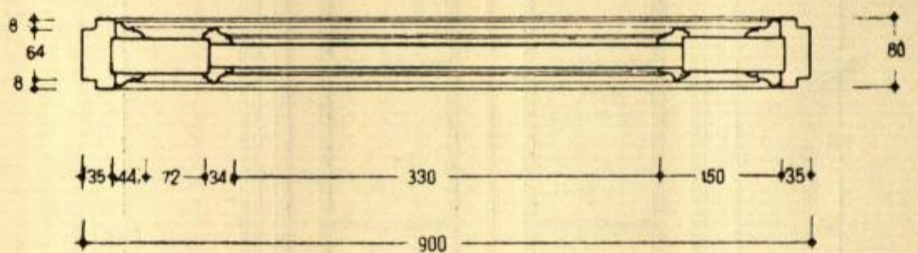
# ВХОДНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕР

Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе,  
дом № 44/2. Москва  
Архитекторы И. И. Ловейко,  
В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г.

Двери гл., чл. Материал — сосна, офанерованная но-  
жовым ореховым шпоном. Раскладки и цокольные  
доски — из массива ореха. Отделка — прозрачное  
покрытие лаком или политурой, с располировкой



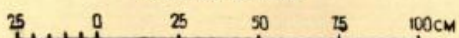
Разрез а-а



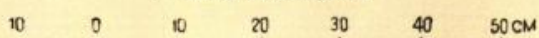
Деталь Б



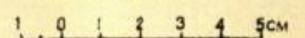
Масштаб фасада



Масштаб разреза



Масштаб деталей

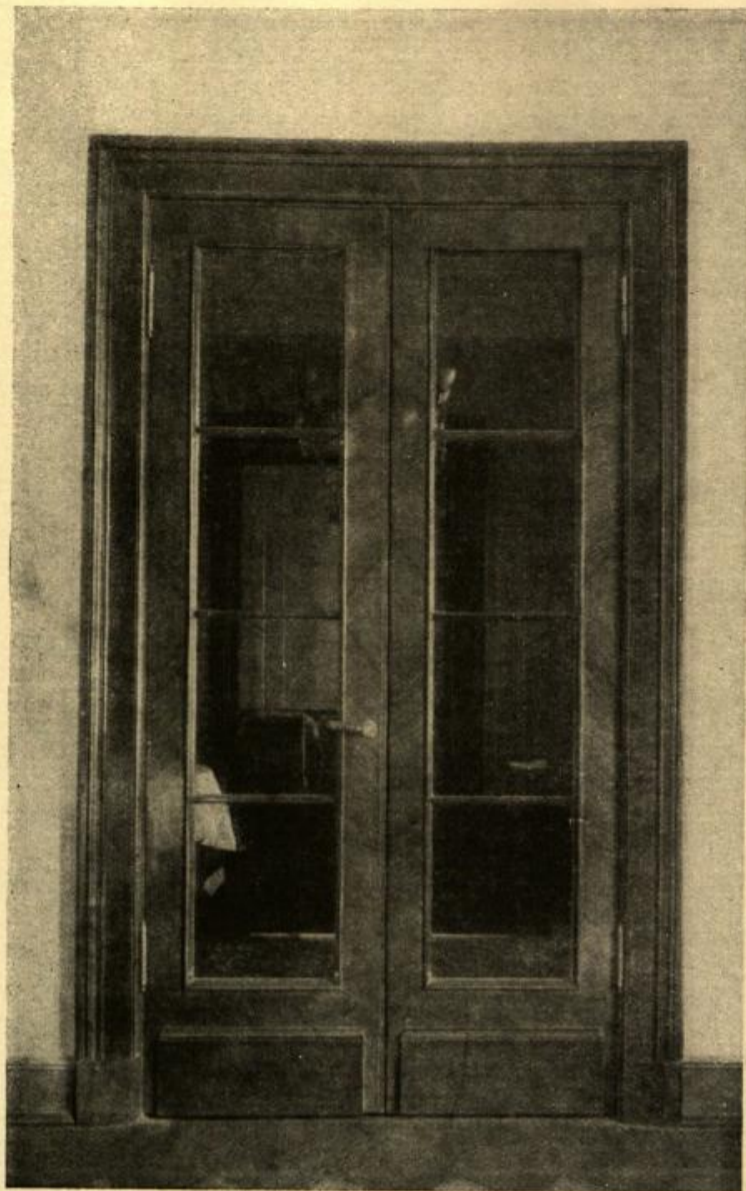




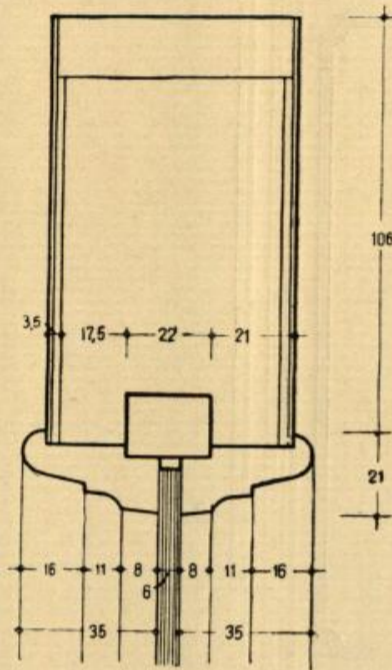
МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ  
ДВЕРЬ В НОМЕРАХ

Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе,  
дом № 44/2. Москва  
Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев,  
П. П. Штеллер, 1950 г.

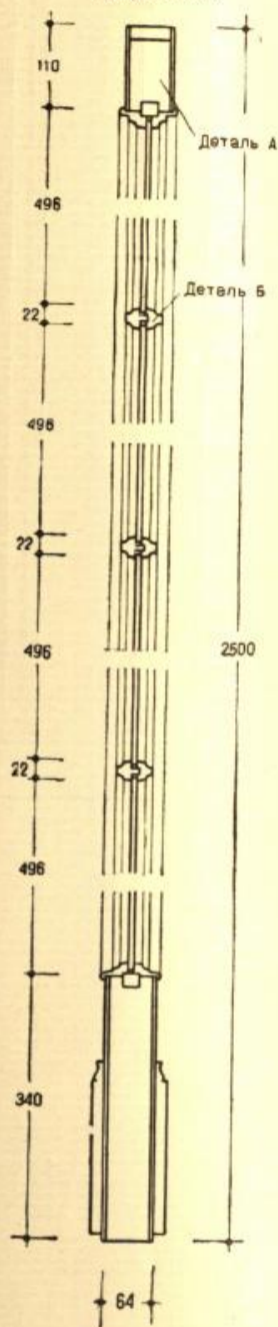
Двери остекленные. Материал обвязки — сосна, офанерованная  
ножовым ореховым шпоном. Горбыльки и цокольные  
доски — из массива ореха. Стекло — зеркальное, полированное,  
с фасетом. Отделка — прозрачное покрытие лаком  
или политурой, с располировкой



Деталь А

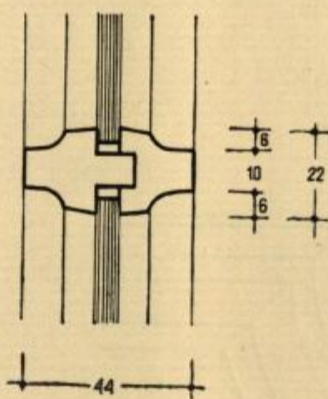


Разрез б-б

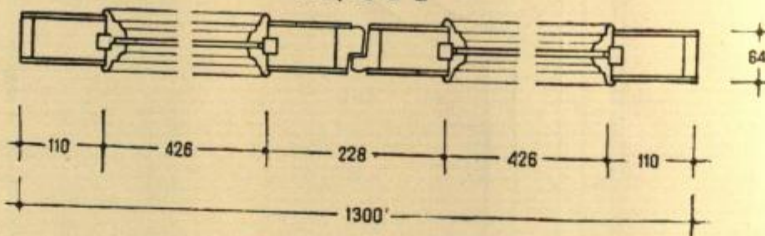


Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 см

Деталь Б

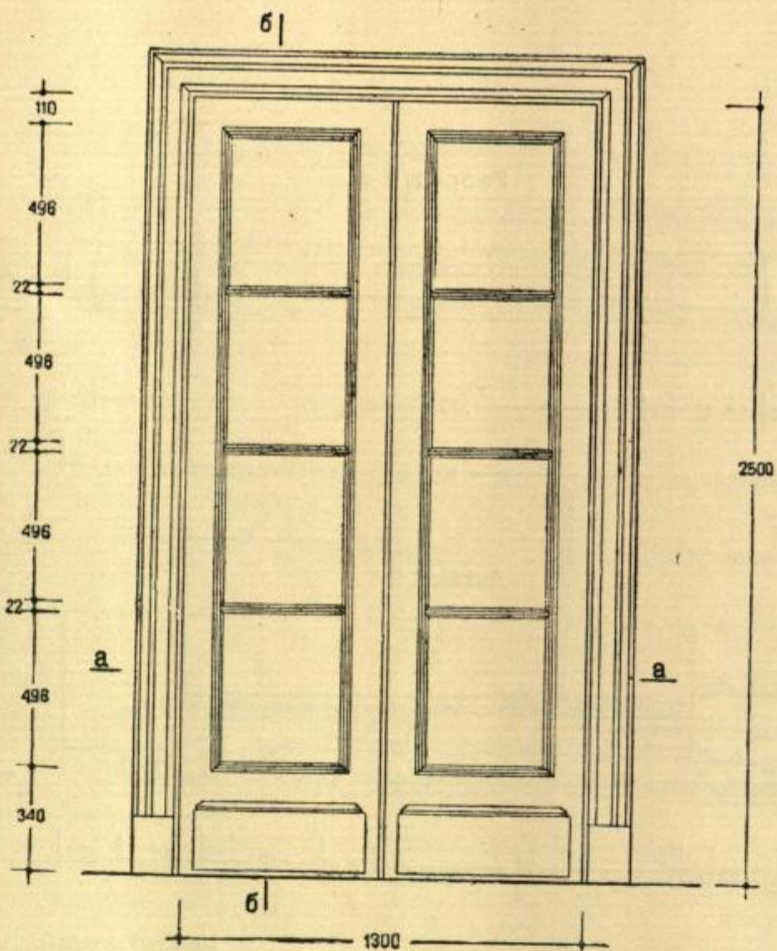


Разрез а-а



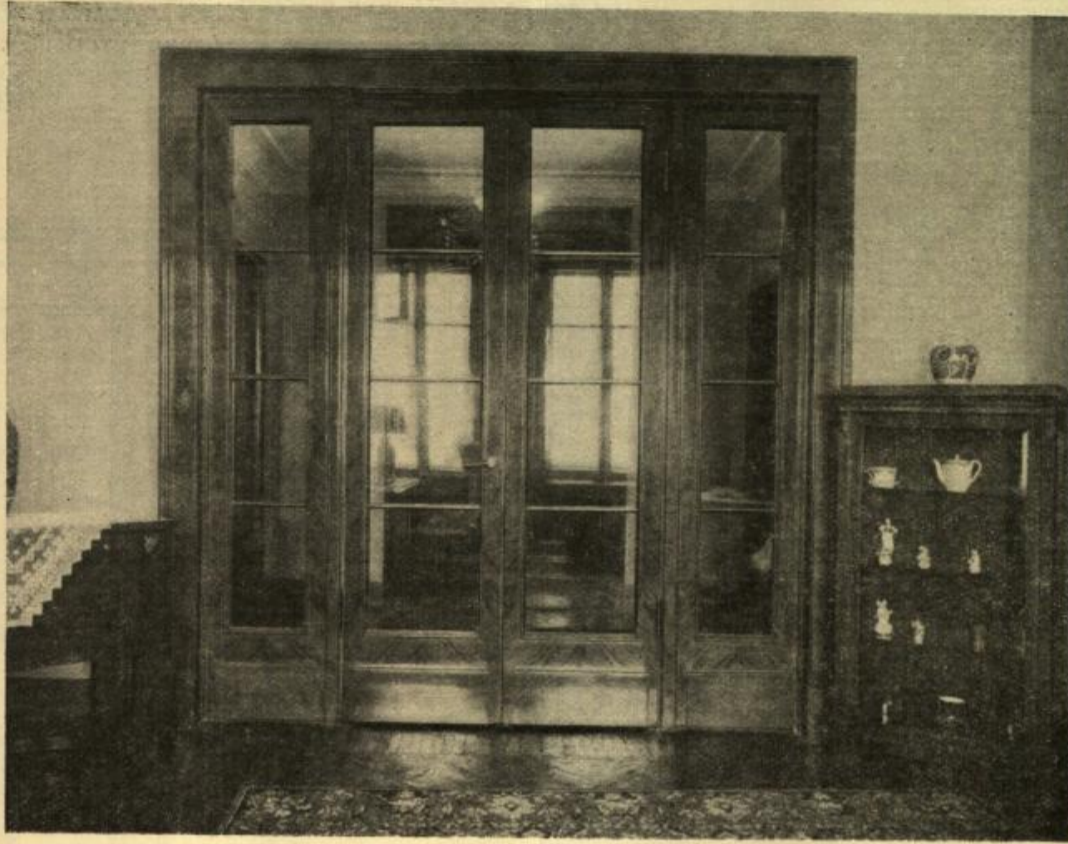
масштаб фасада  
25 0 25 50 75 100 см

Масштаб разрезов  
10 0 10 20 30 40 50 см

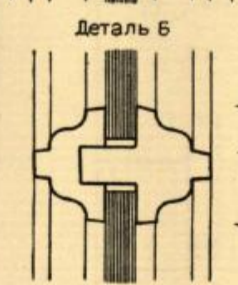
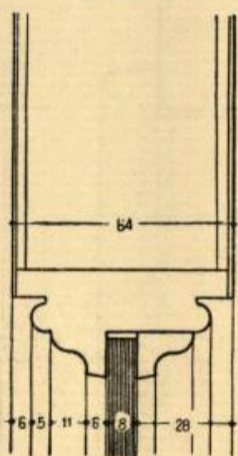
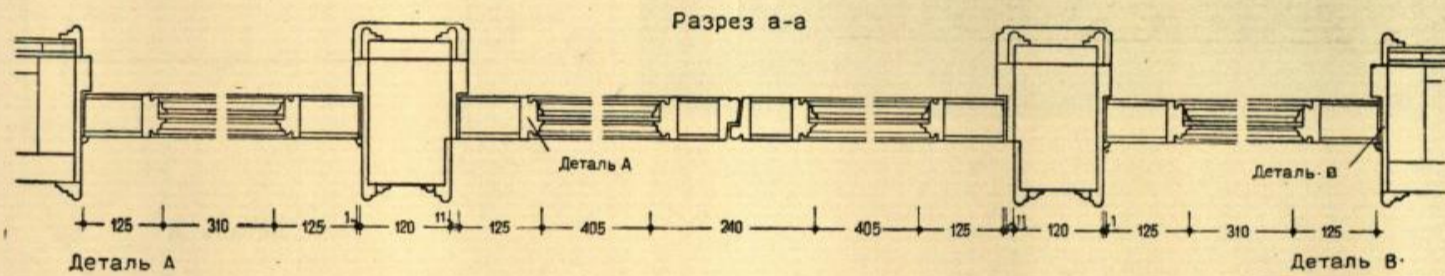




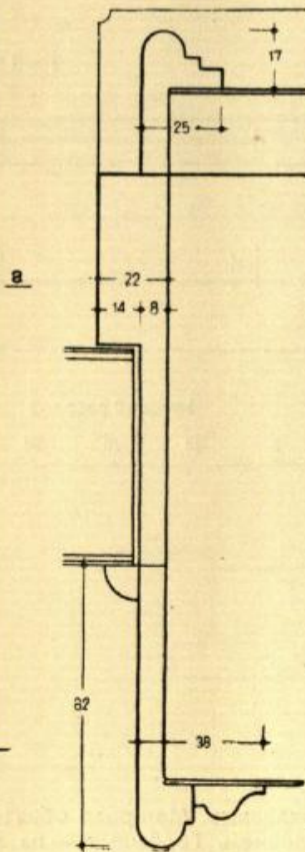
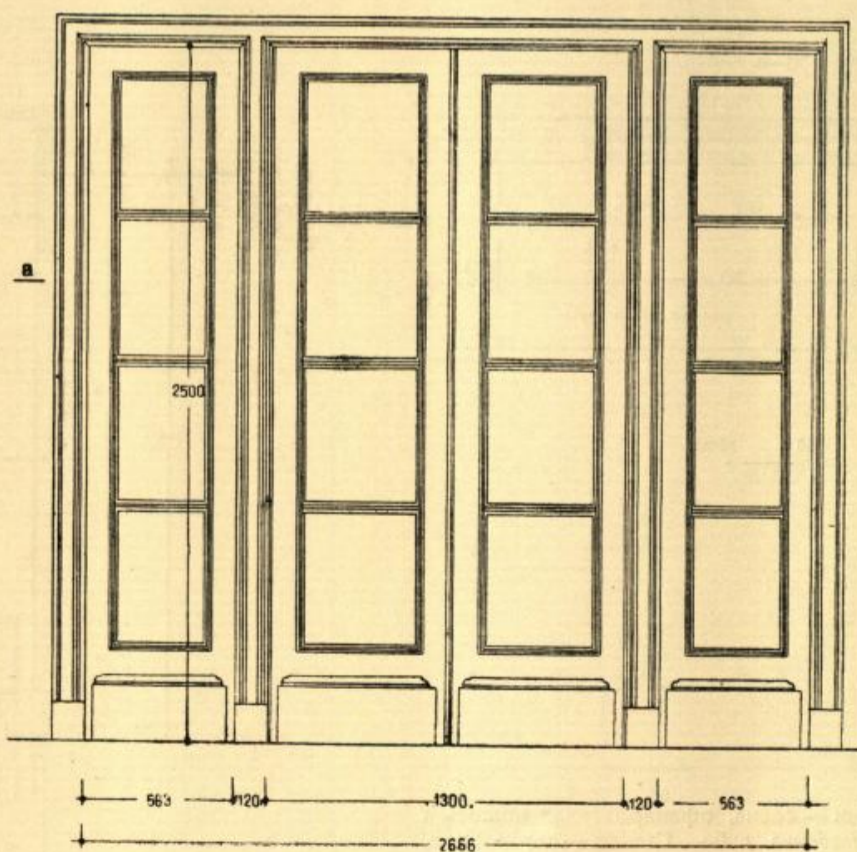
МЕЖДУКОМНАТНАЯ ЧЕТЫРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕРАХ  
 Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе, дом № 44/2. Москва.  
 Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г.



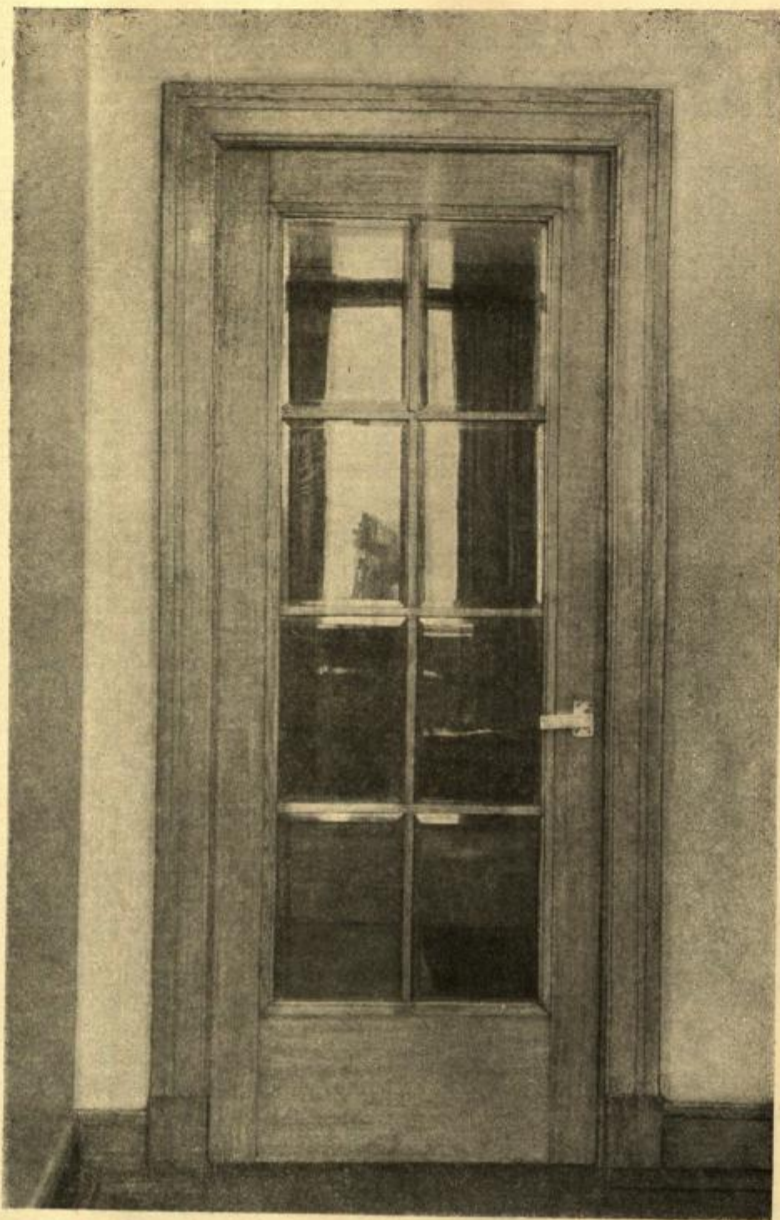
Масштаб разреза  
 10 0 10 20 30 см



Масштаб деталей  
 1 0 1 2 3 4 5 см

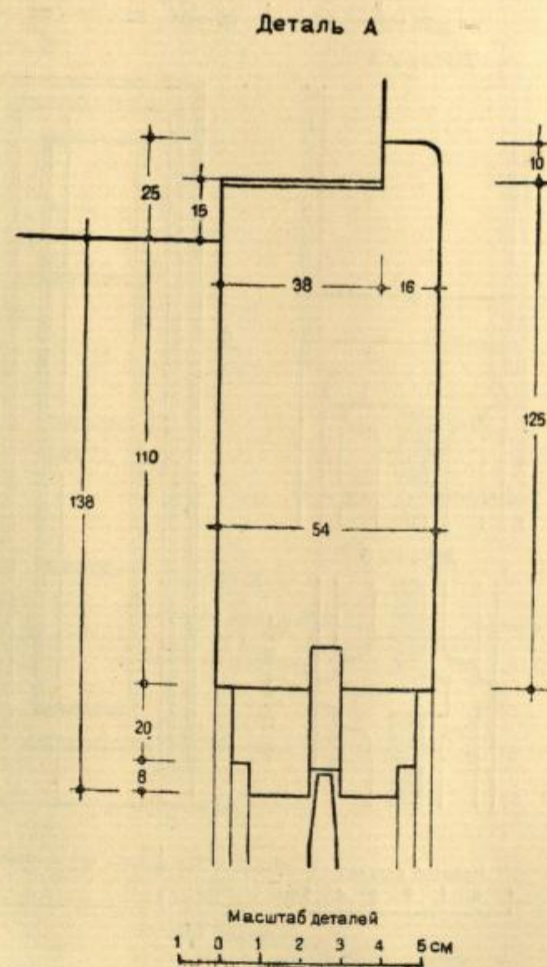
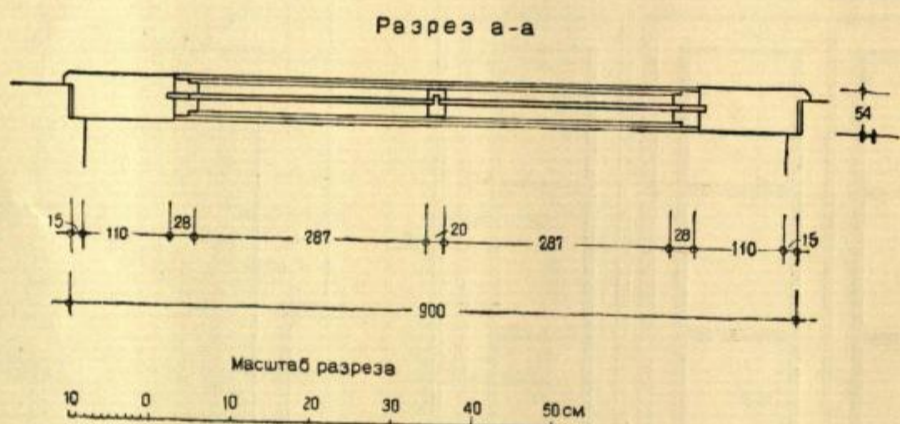
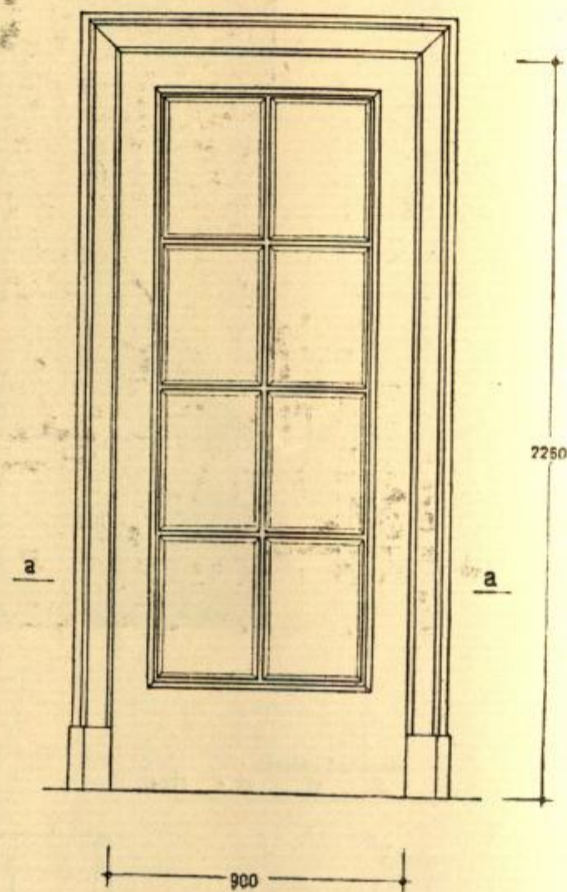






МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
В НОМЕРАХ

Гостиница «Москва». Охотный ряд,  
дом № 2. Москва  
Архитекторы А. В. Щусев,  
Л. И. Савельев, О. А. Стапран,  
1936 г.

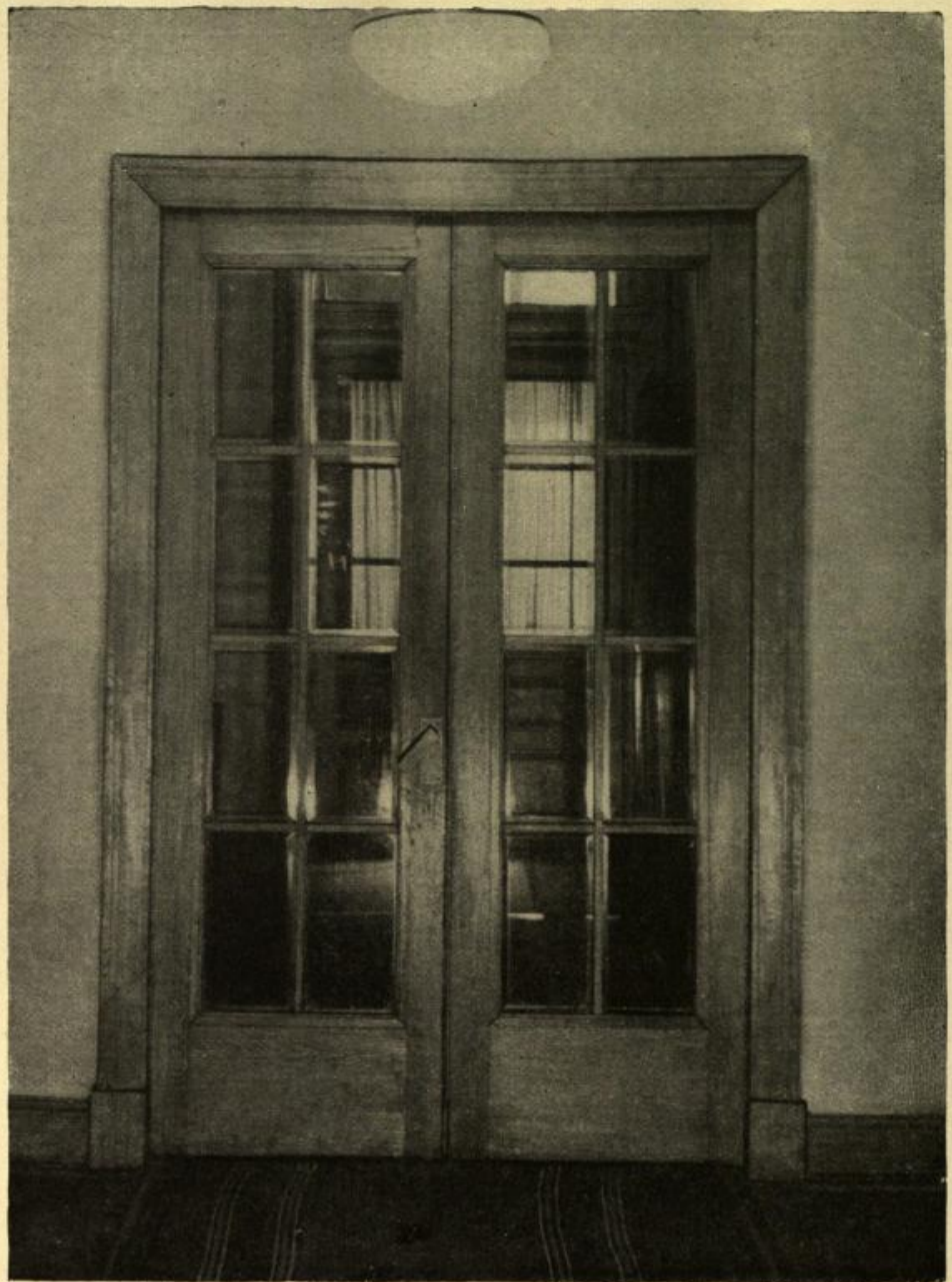
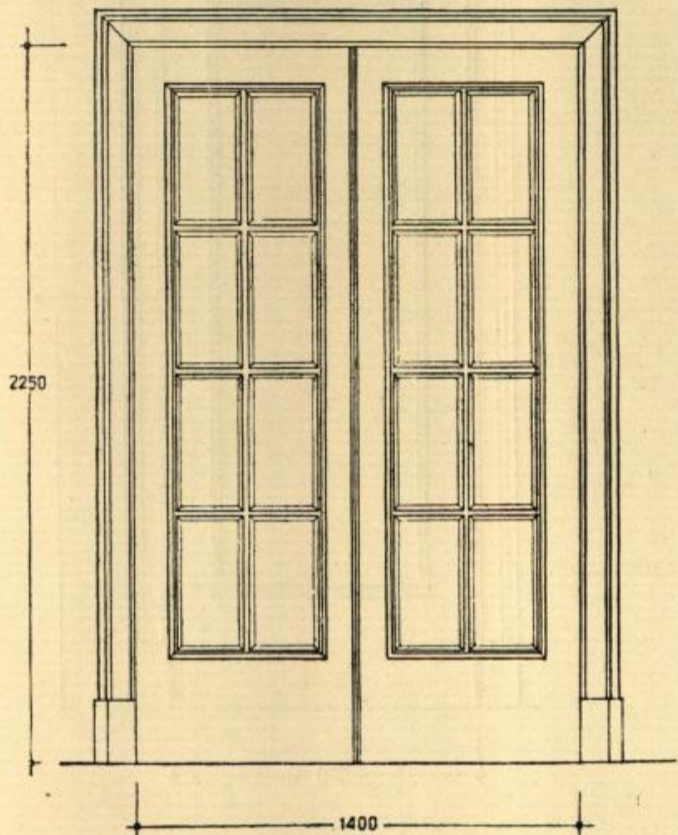


Двери остекленные. Материал обвязки — сосна, офанерованная ножовым дубовым шпоном. Горбыльки — из массива дуба. Стекло — зеркальное, полированное, с фасетом. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой

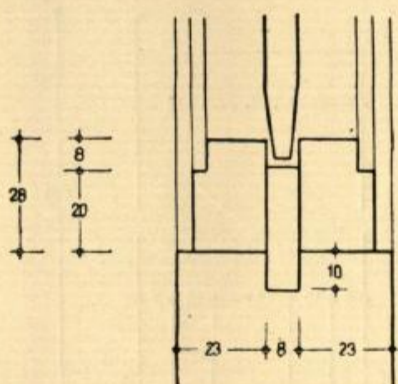


МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ.  
В НОМЕРАХ

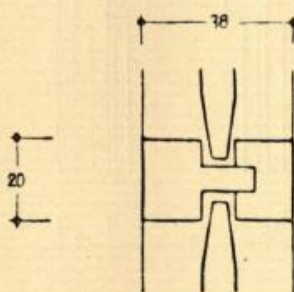
Гостиница «Москва». Охотный ряд,  
дом № 2. Москва  
Архитекторы А. В. Щусев,  
Л. И. Савельев, О. А. Стапран, 1936 г.



Деталь А

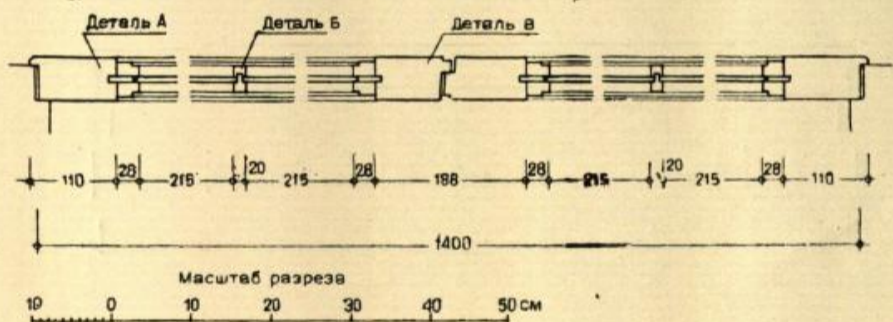


Деталь Б

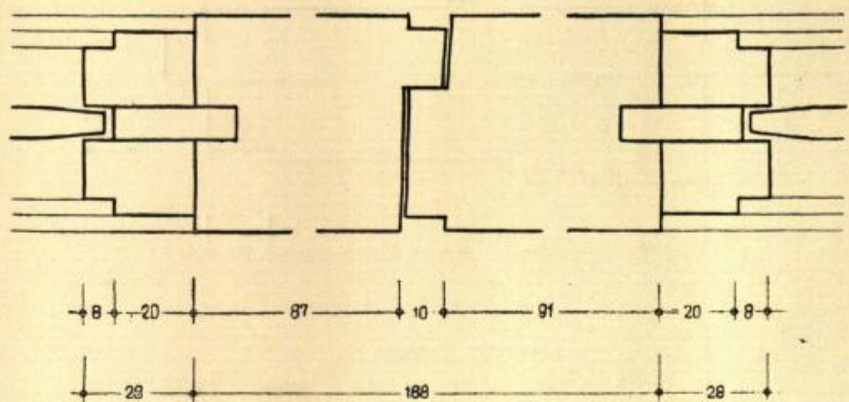


Масштаб деталей  
0 1 2 3 4 5 см

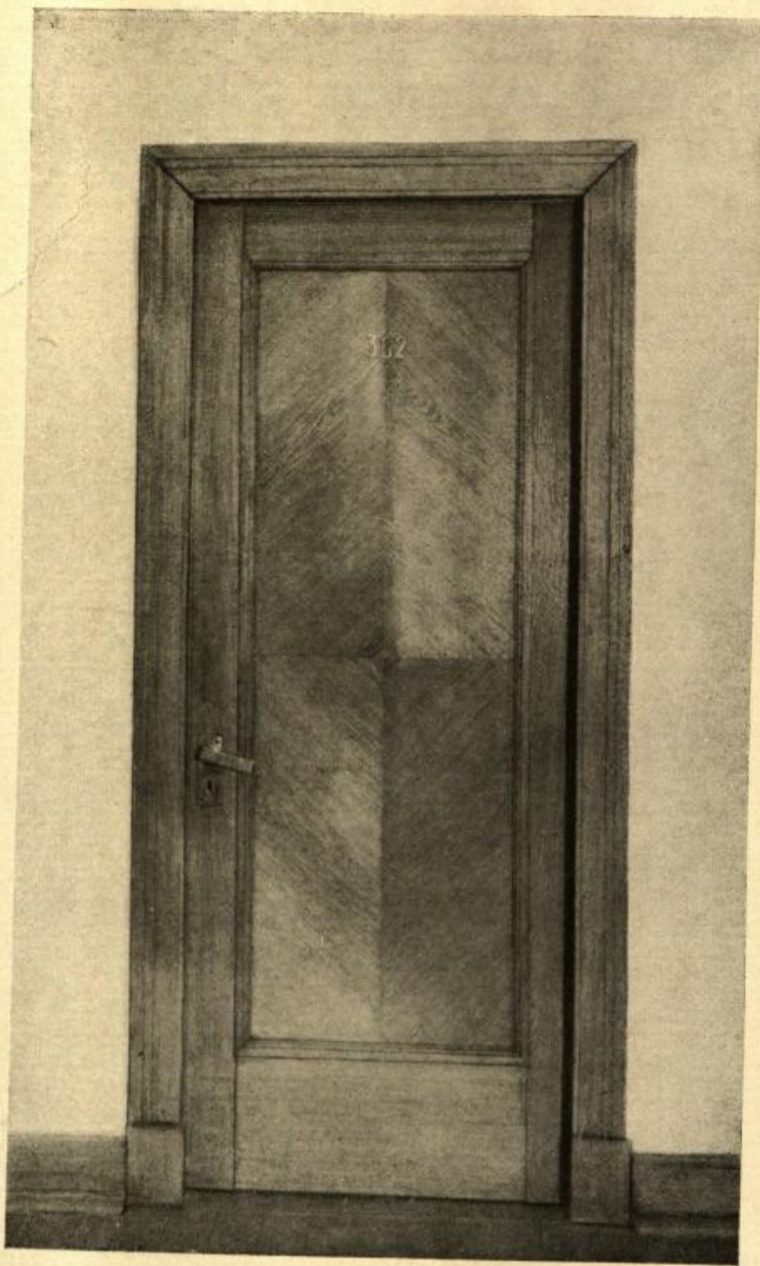
Разрез а-а



Деталь В



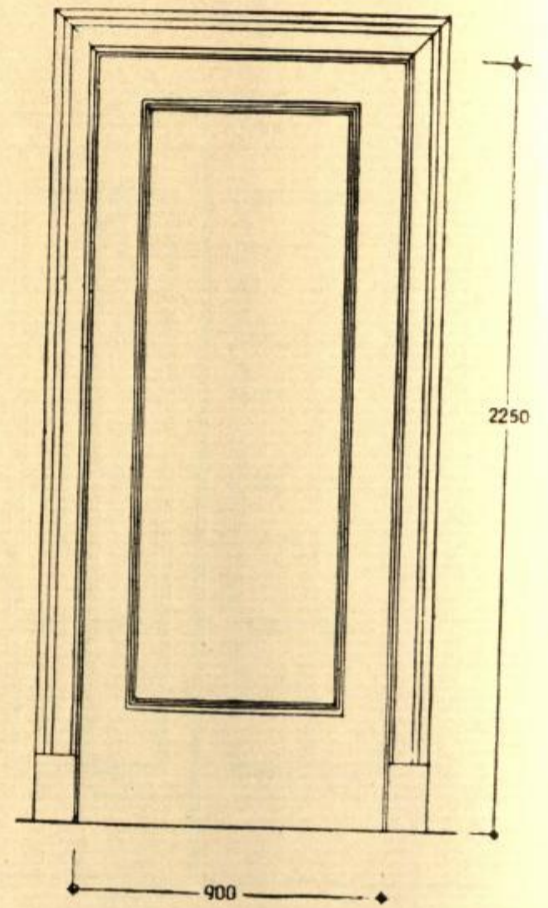




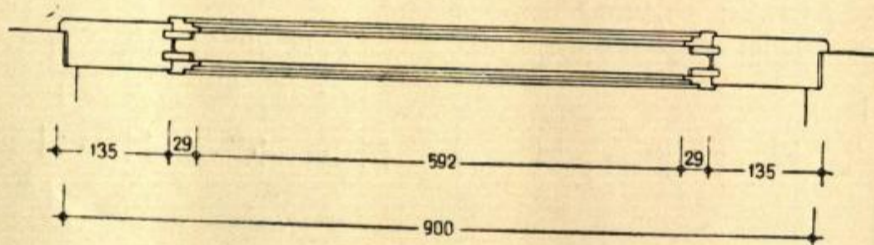
**ВХОДНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ  
ДВЕРЬ В НОМЕР**

Гостиница «Москва». Охотный ряд, дом № 2. Москва  
Архитекторы А. В. Щусев, Л. И. Савельев,  
О. А. Стапран, 1936 г.

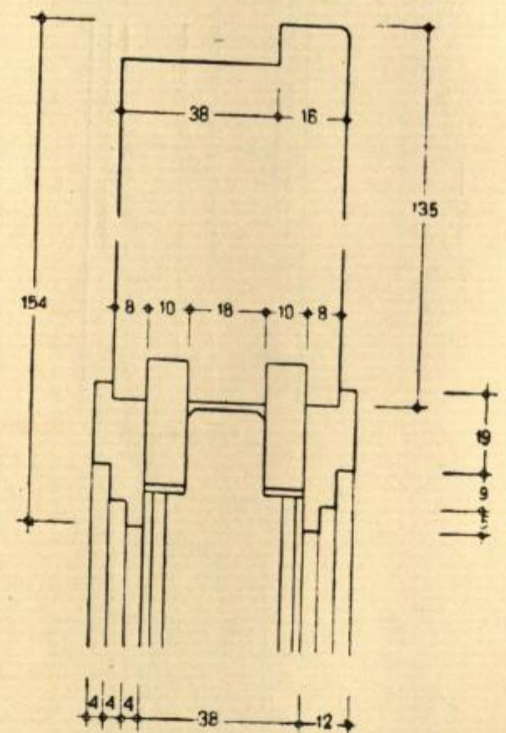
Дверь глухая. Материал обвязки и филенок — сосна, офанерованная ножовым дубовым шпоном. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой



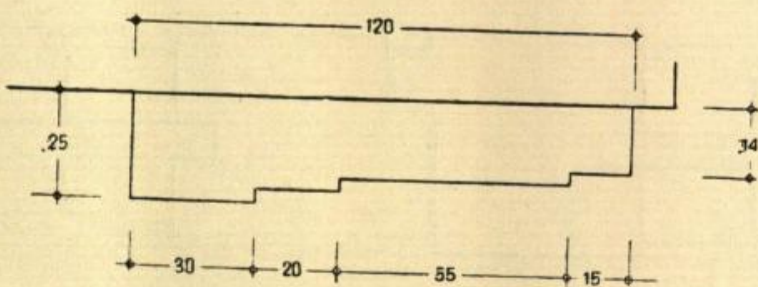
Разрез- а-а



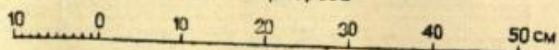
Деталь А



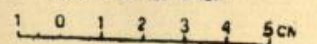
Наличник



Масштаб разреза



Масштаб деталей



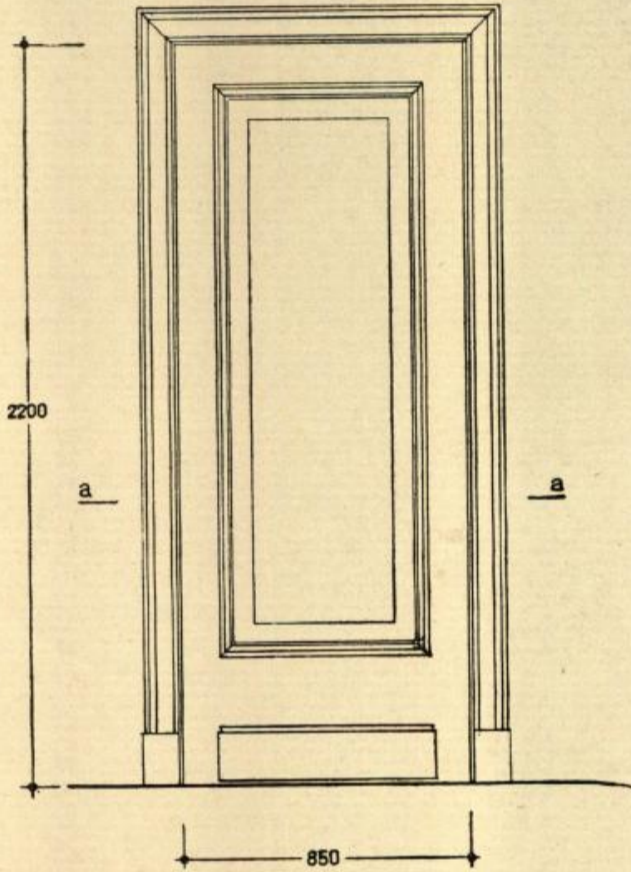


**ВХОДНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ  
ДВЕРЬ В НОМЕР**

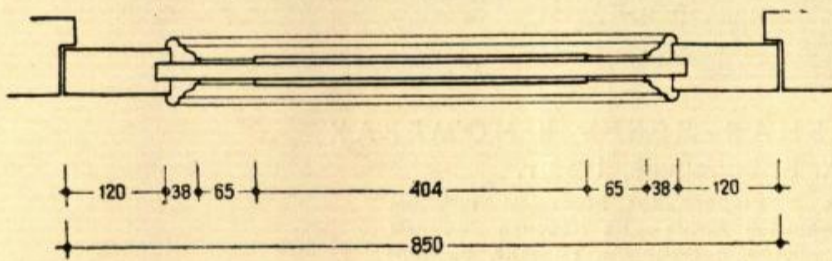
Гостиница в высотном здании на Каланчевской  
улице. Москва

Архитекторы Л. М. Поляков,  
А. Б. Борецкий, 1953 г.

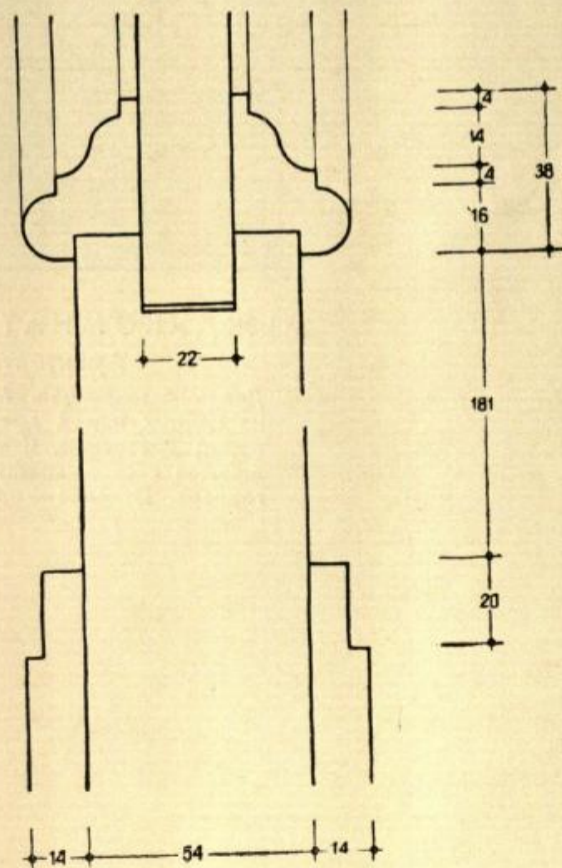
Дверь глухая. Материал обвязки и филенок — сосна, офанерованная шпоном из ценных пород древесины. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой



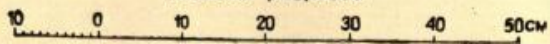
Разрез а-а



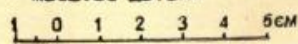
Деталь А



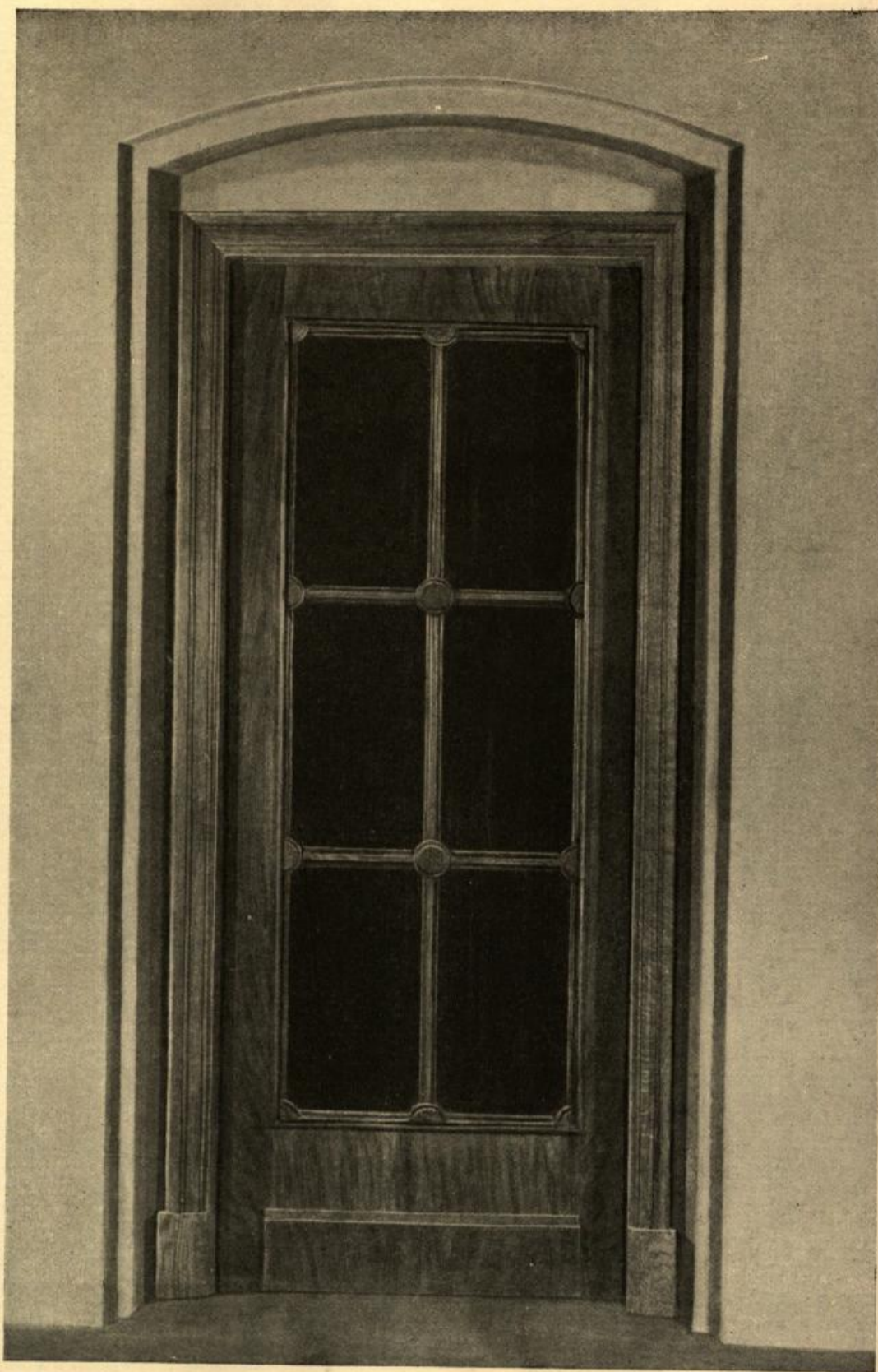
Масштаб разрезов



Масштаб детали







**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕРАХ**  
Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г.

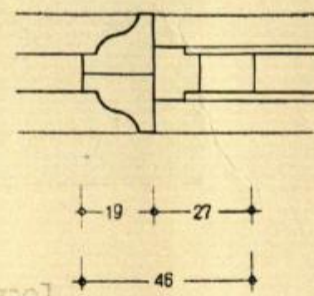
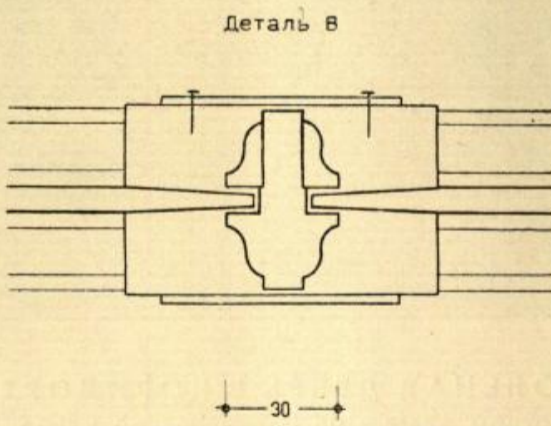
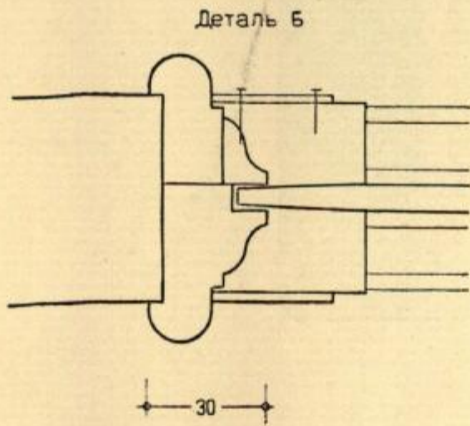
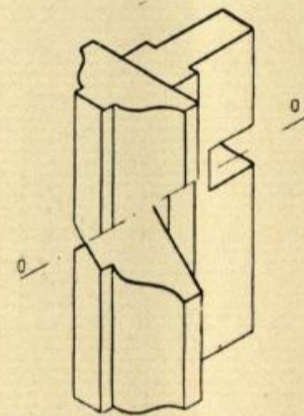
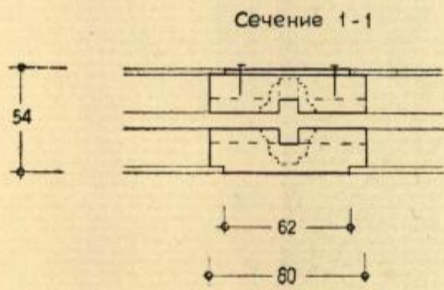
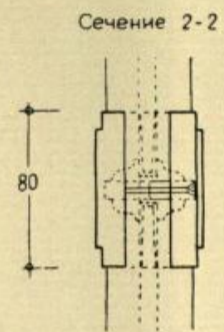
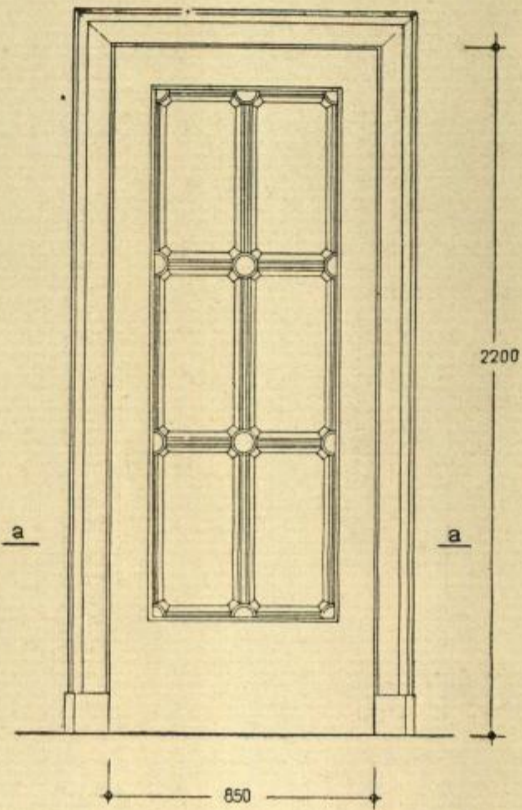
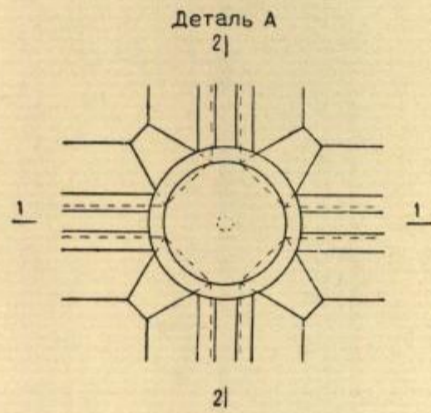
Дверь остекленная. Материал обвязки — сосна, офанерованная ножовым шпоном из ценных пород древесины. Горбыльки и цокольная доска — из массива ценных пород древесины. Стекло — зеркальное, полированное, с фацетом. Розетка, закрепляющая стекло, крепится шурупами без клея, накладка на розетку — гвоздями без головок. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой



# МЕЖДУКОМНАТНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕРАХ

Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва

Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий

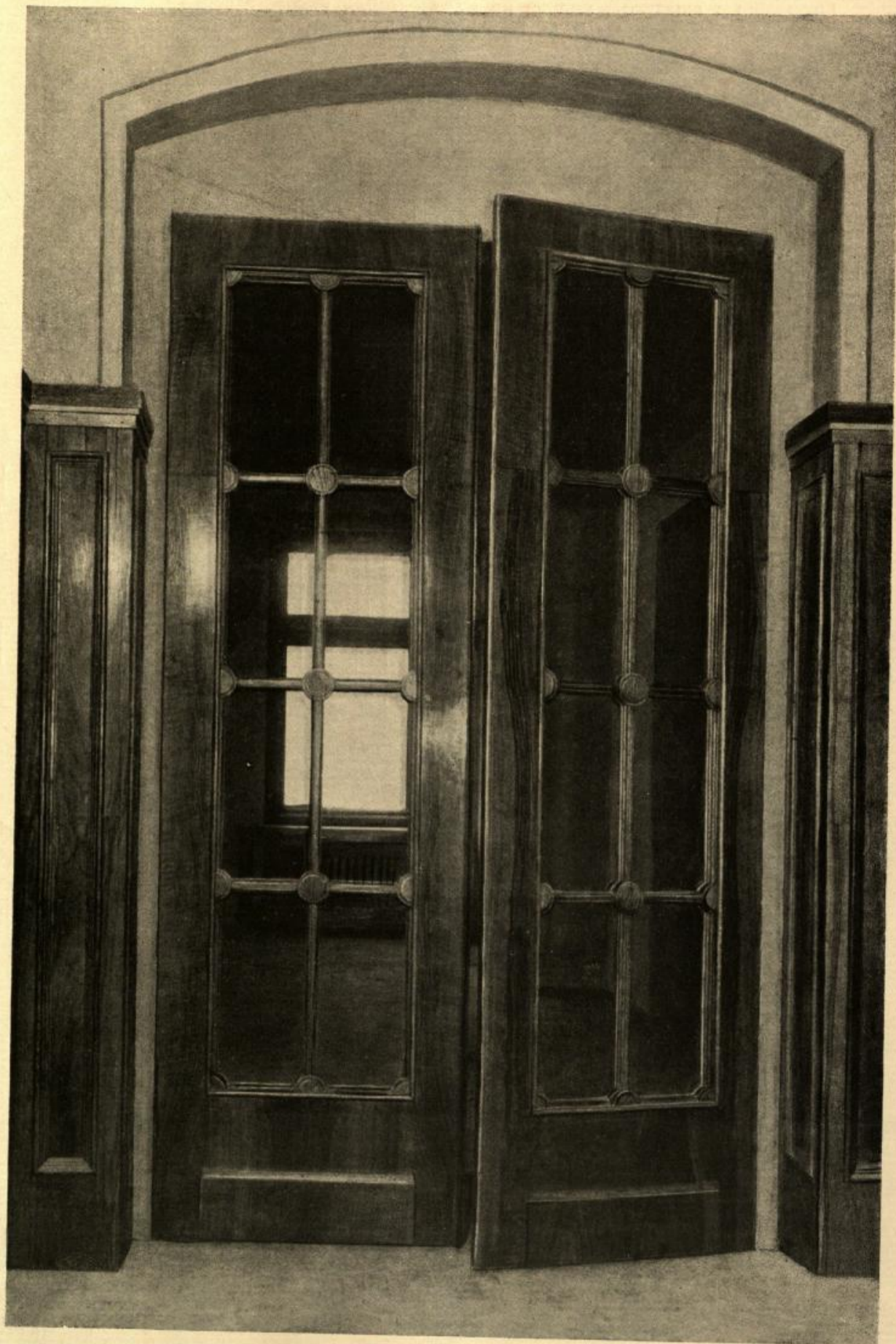


Масштаб детали А и сеч. 1-1 и 2-2  
2 0 2 4 6 8 10 см

Масштаб разреза а-а  
10 0 10 20 30 40 50 мм

Масштаб деталей Б и В  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см





### ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В КОРИДОРЕ

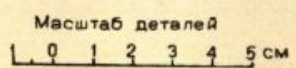
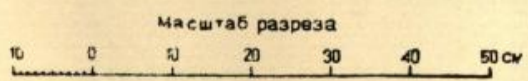
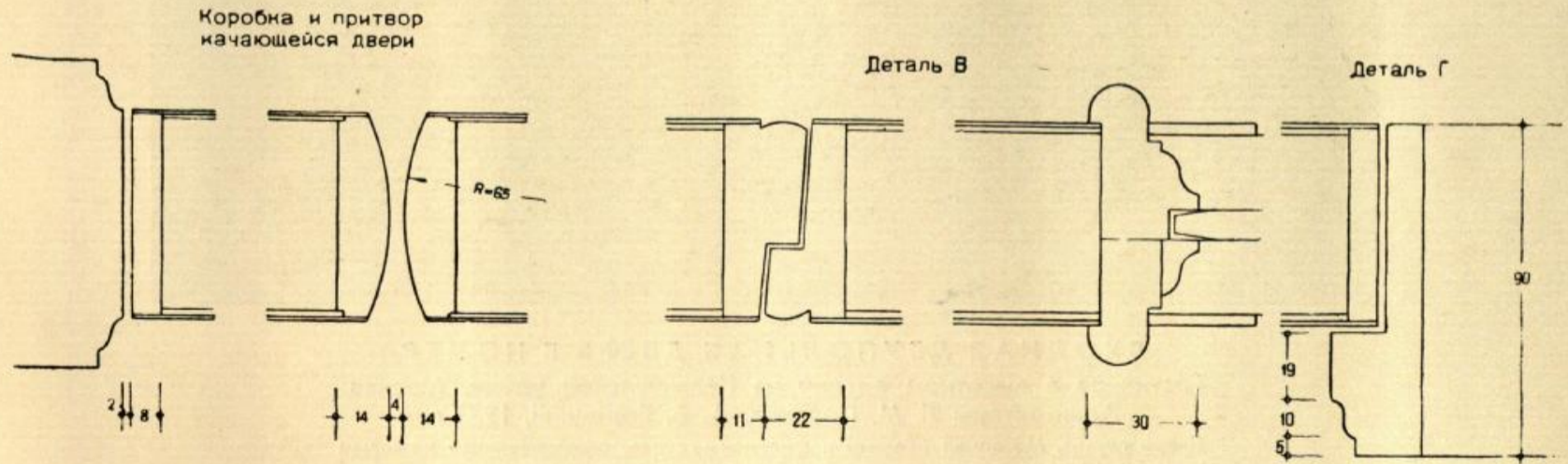
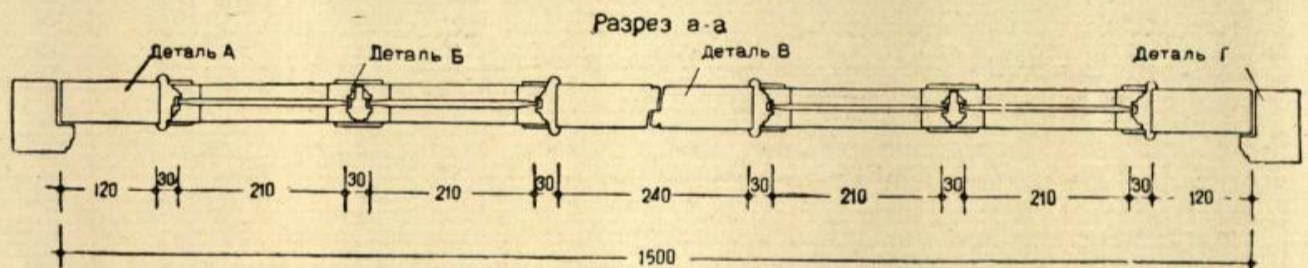
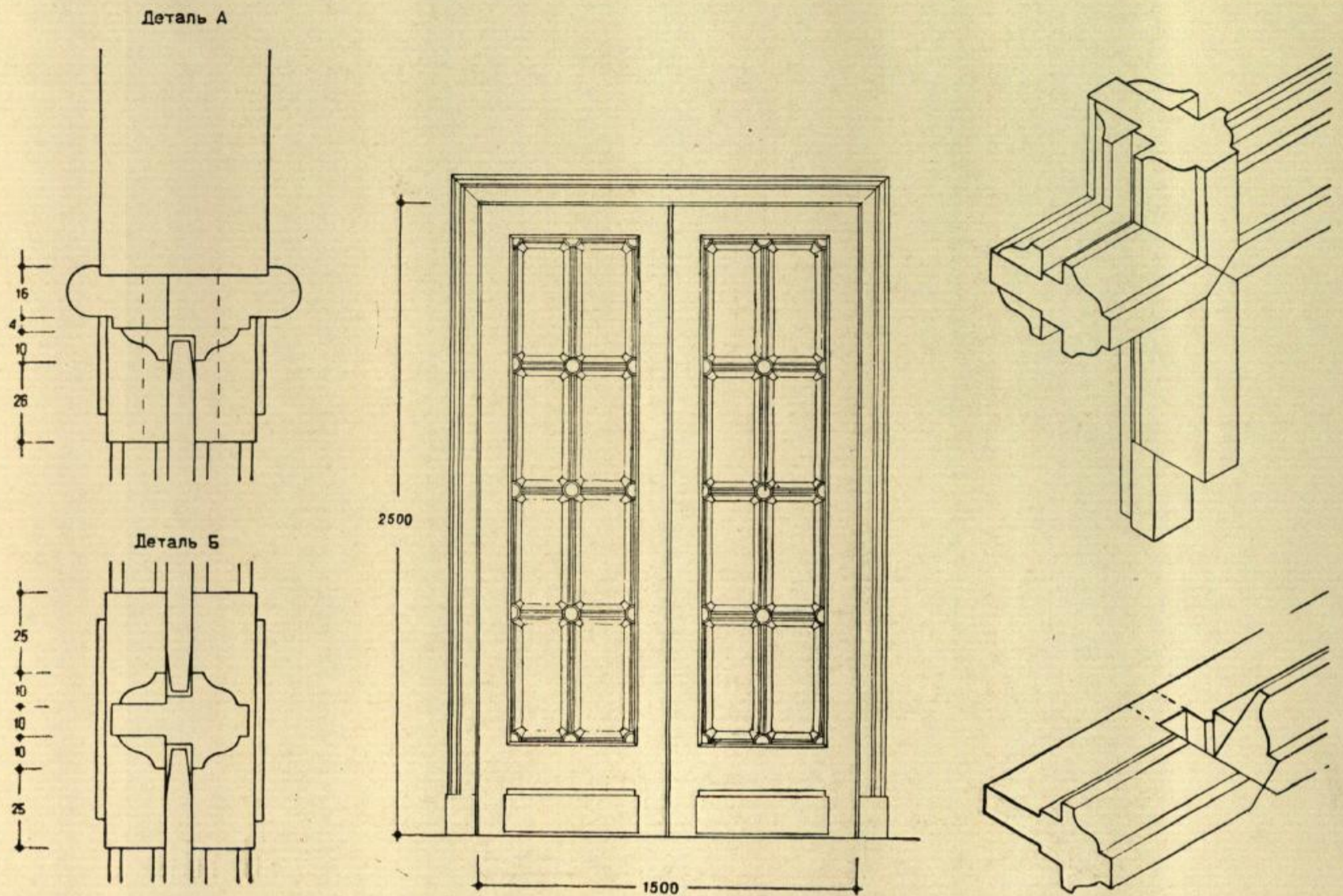
Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва

Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г.

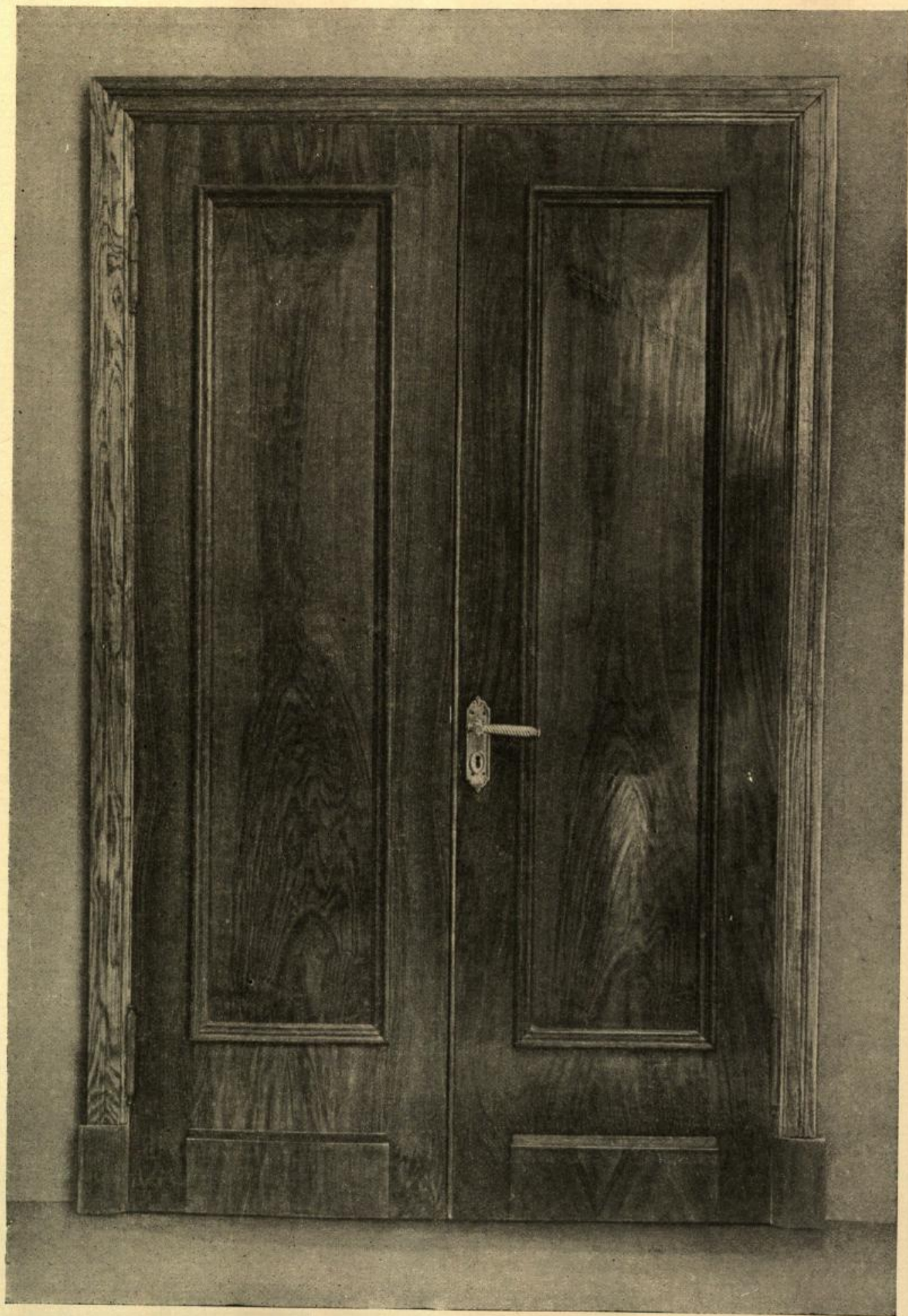
Дверь остекленная. Материал обвязки—сосна, офанерованная ножовым шпоном из ценных пород древесины. Горбыльки и цокольная доска—из массива ценных пород древесины. Стекло зеркальное, полированное, с факетом. Отделка—прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой



ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В КОРИДОРЕ  
 Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г.

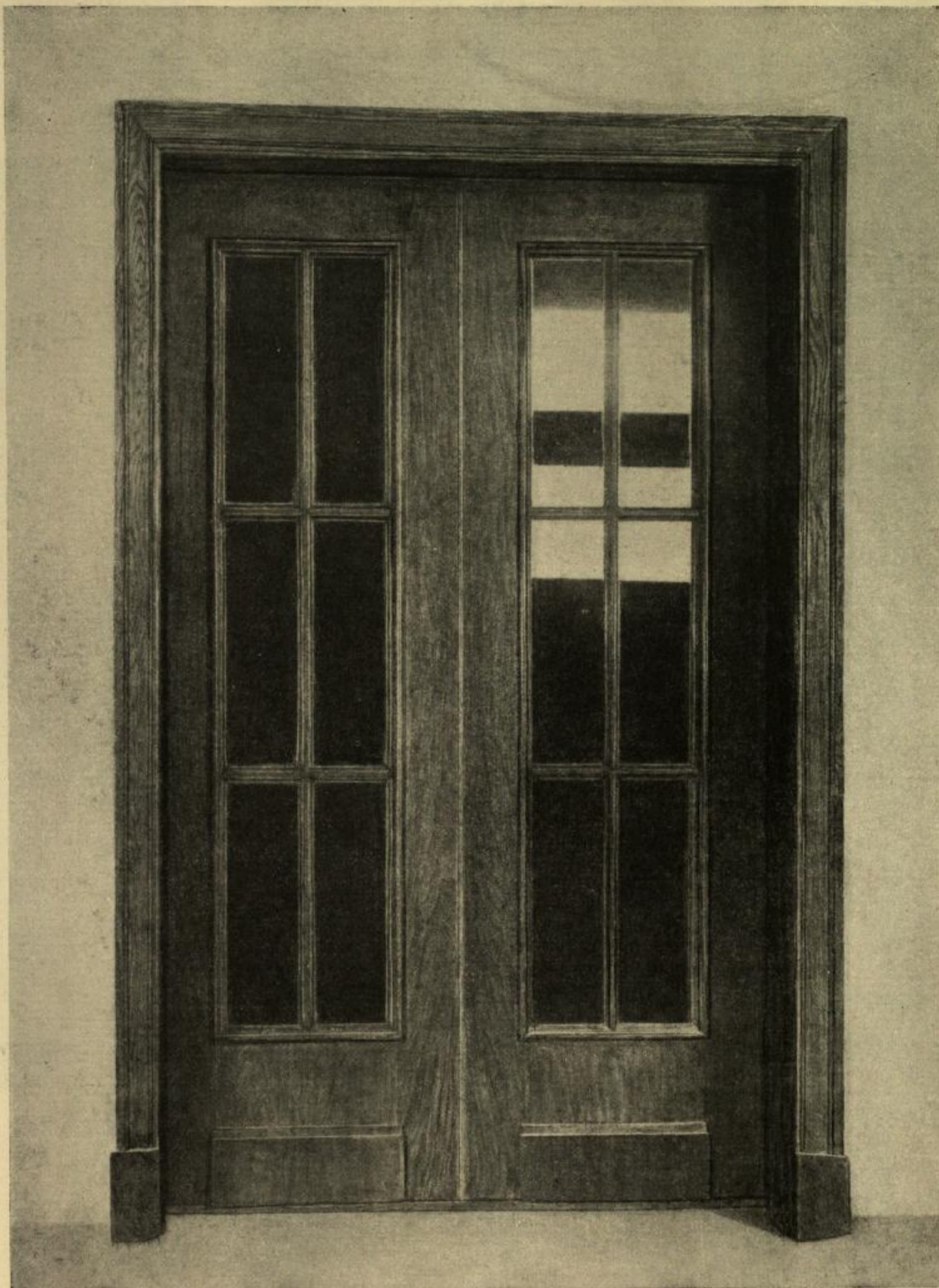






**ВХОДНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕР**  
Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва  
Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г.  
Дверь глухая. Материал обвязки и филенок — сосна, офанерованная ножовым  
шпоном из ценных пород древесины. Отделка — прозрачное покрытие лаком или  
политурой, с располировкой

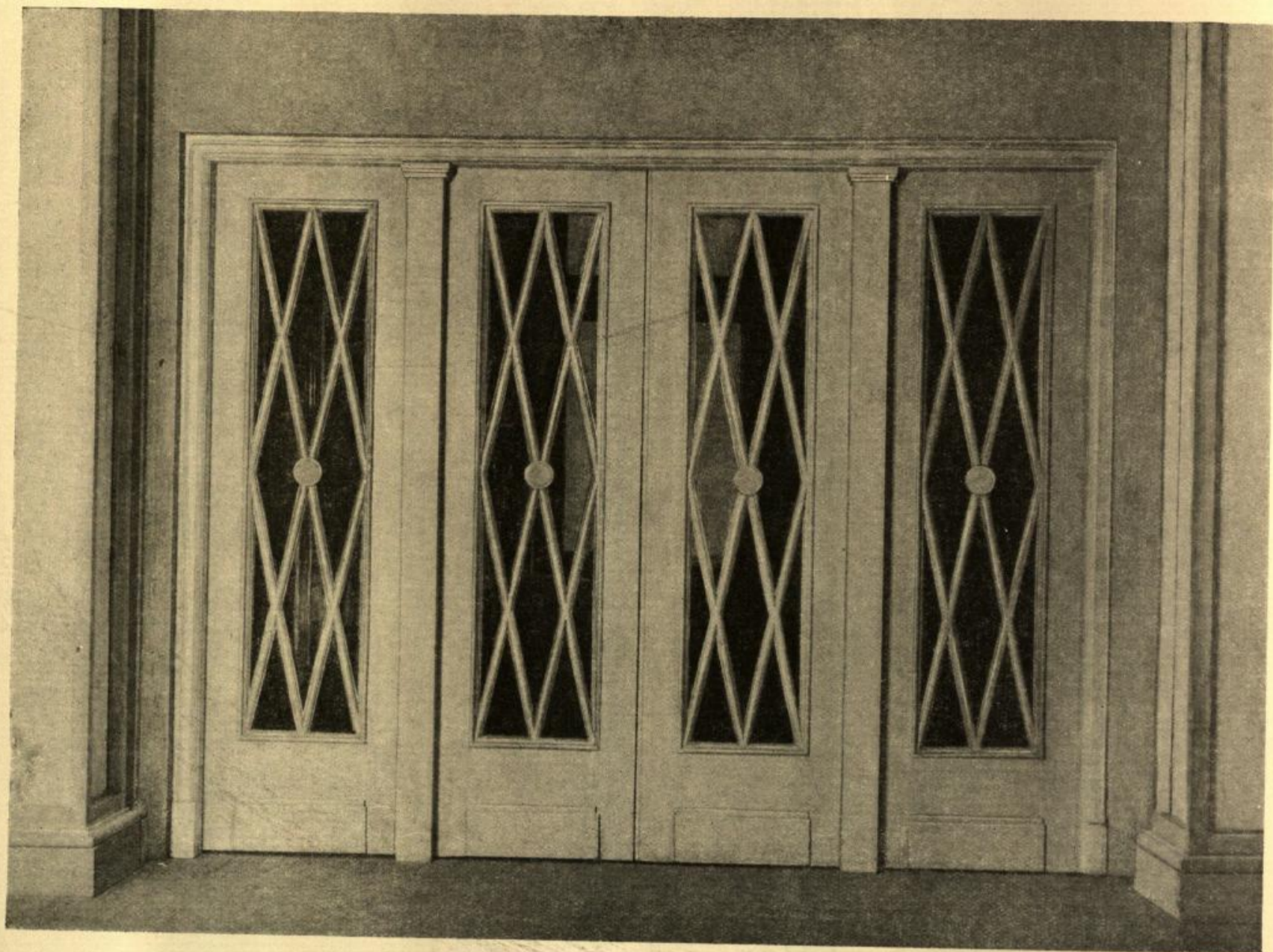




**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕРАХ**  
Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва  
Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г.

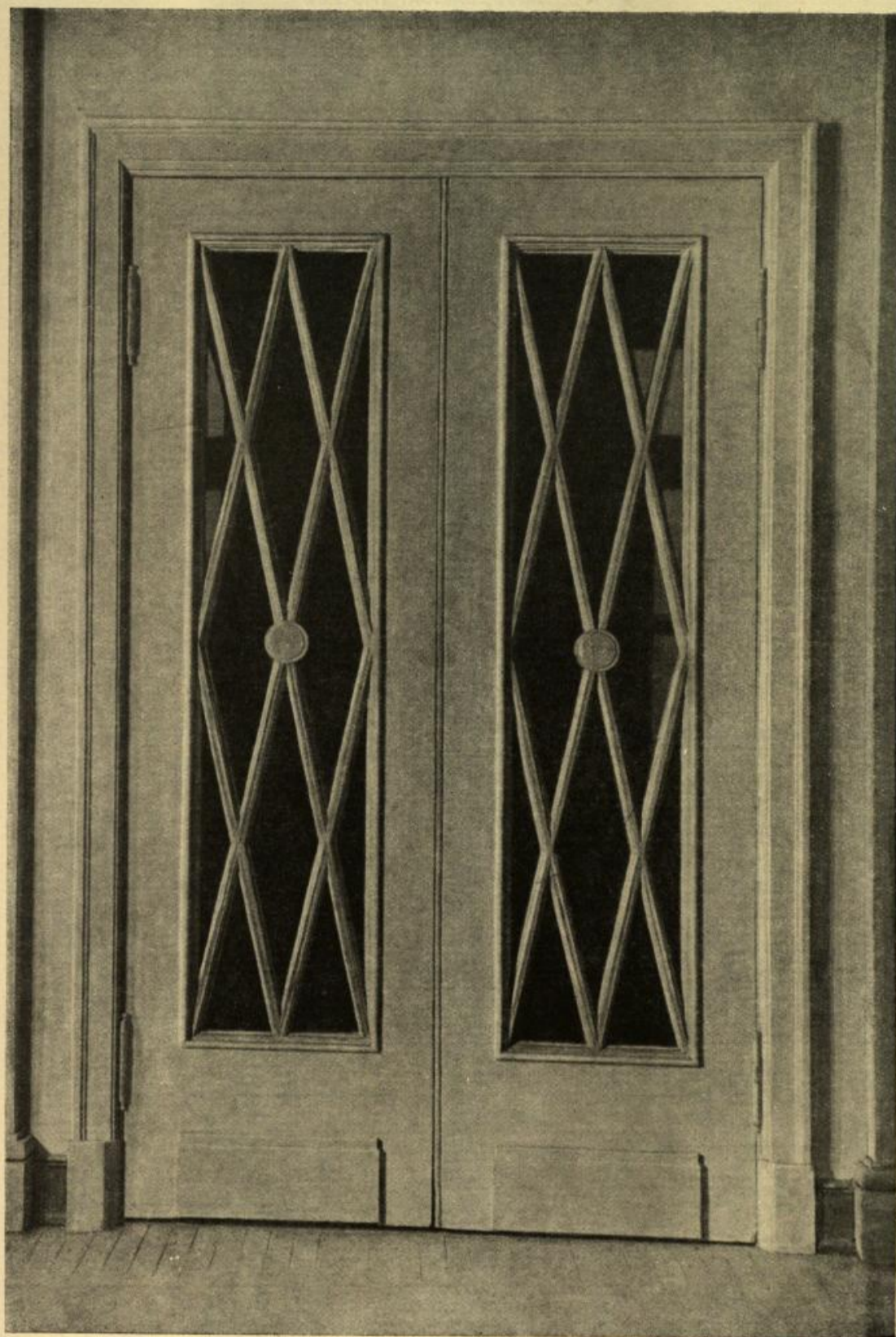
Дверь остекленная. Материал обвязки — сосна, офанерованная ножовым шлоном из ценных пород древесины. Горбыльки и цокольная доска — из массива ценных пород древесины. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой





МЕЖДУКОМНАТНАЯ ЧЕТЫРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕРАХ  
Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва  
Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г.  
Дверь остекленная. Материал обвязки и горбыльков — сосна. Отделка — масляная  
окраска





**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕРАХ**  
Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва  
Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г.



# ВХОДНАЯ ДВЕРЬ В КВАРТИРУ

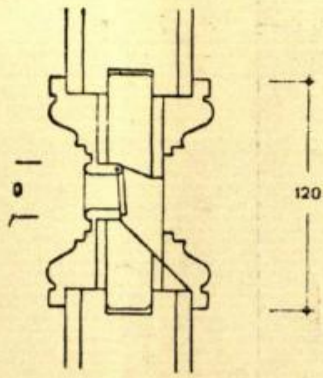
Гостиница и жилой дом в высотном здании на Дорогомиловской набережной. Москва

Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г.

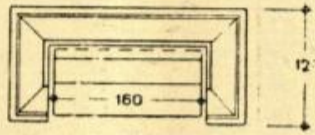
Дверь полуторальная. Материал обвязки и филенок — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Раскладки и штапики — из массива дуба. Отделка — прозрачное покрытие политуры или лаком, с располировкой

Разрез б-б

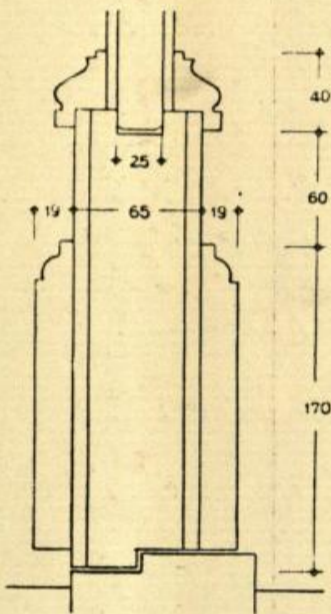
Деталь А



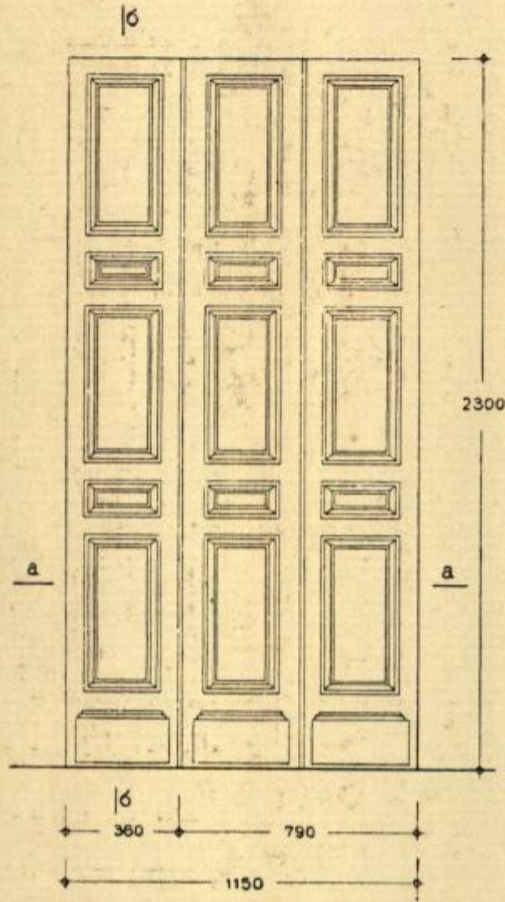
Фасад щели со стороны передней



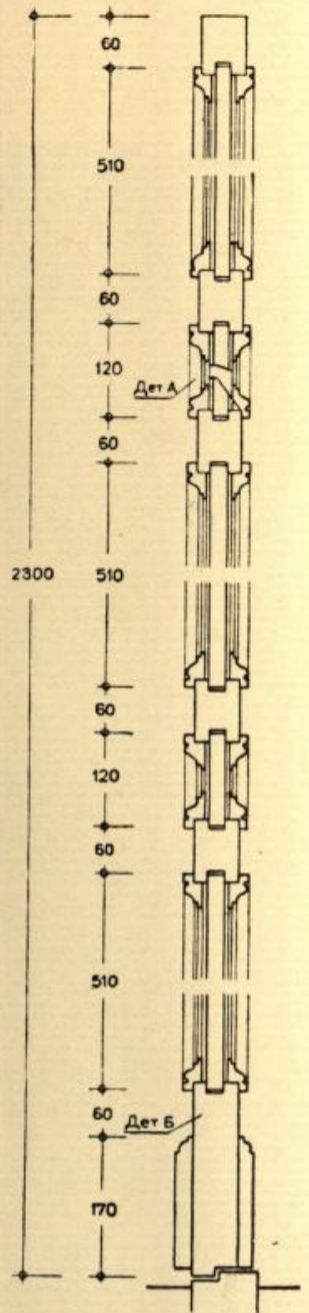
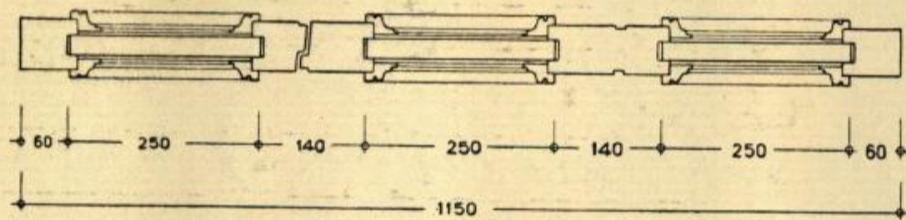
Деталь Б



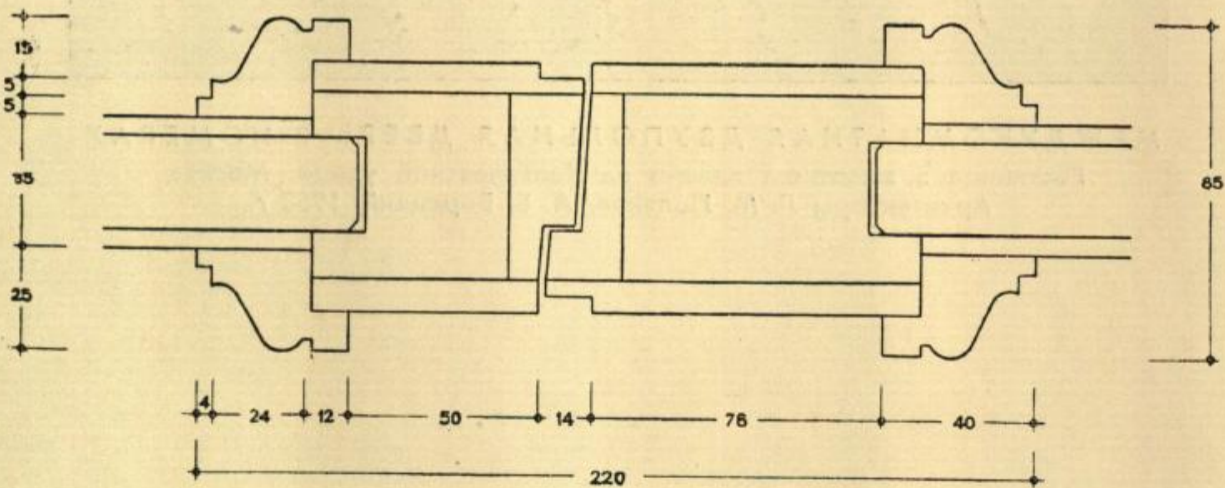
Масштаб деталей А и Б  
1 0 5 10 см



Разрез а-а



Деталь В



Масштаб фасада  
25 0 25 50 75 100 см

Масштаб деталей В  
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см

Масштаб разрезов  
10 0 10 20 30 40 50 см



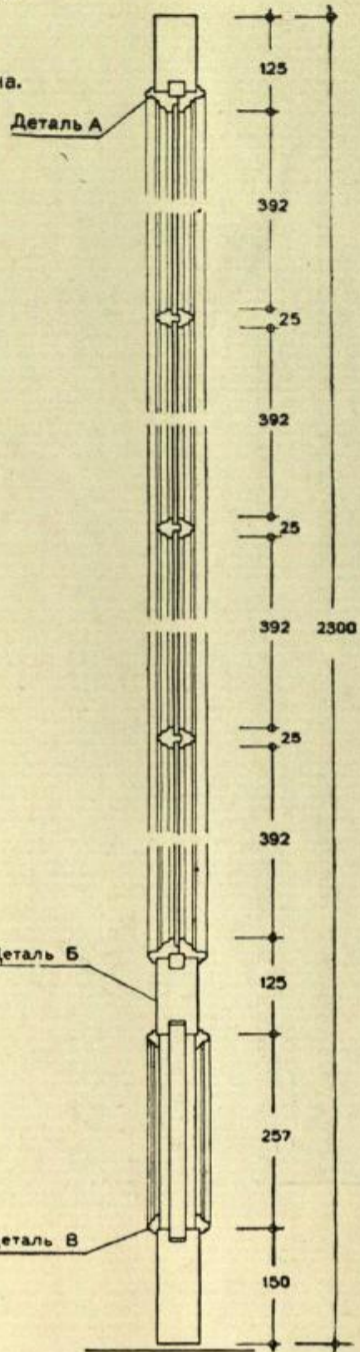
# МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВЕРЬ

Гостиница и жилой дом в высотном здании на Дорогомиловской набережной. Москва

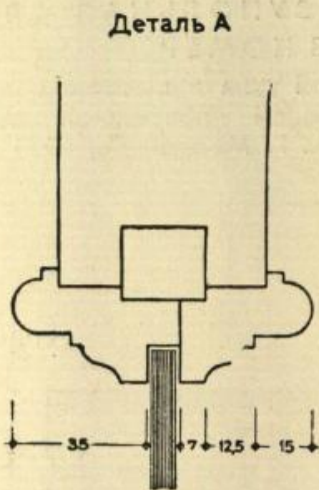
Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г.

Дверь двупольная, остекленная. Материал обвязки и нижних филенок — сосна.  
Отделка — масляная окраска

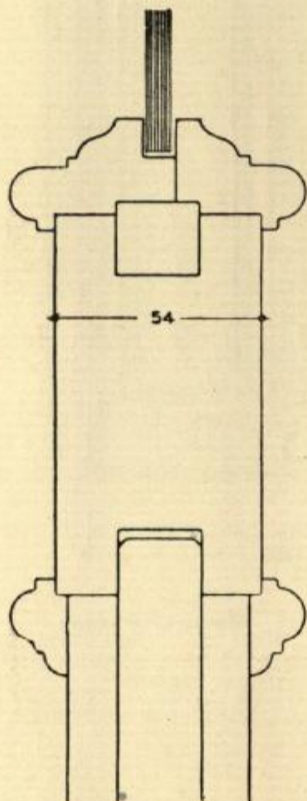
Разрез б-б



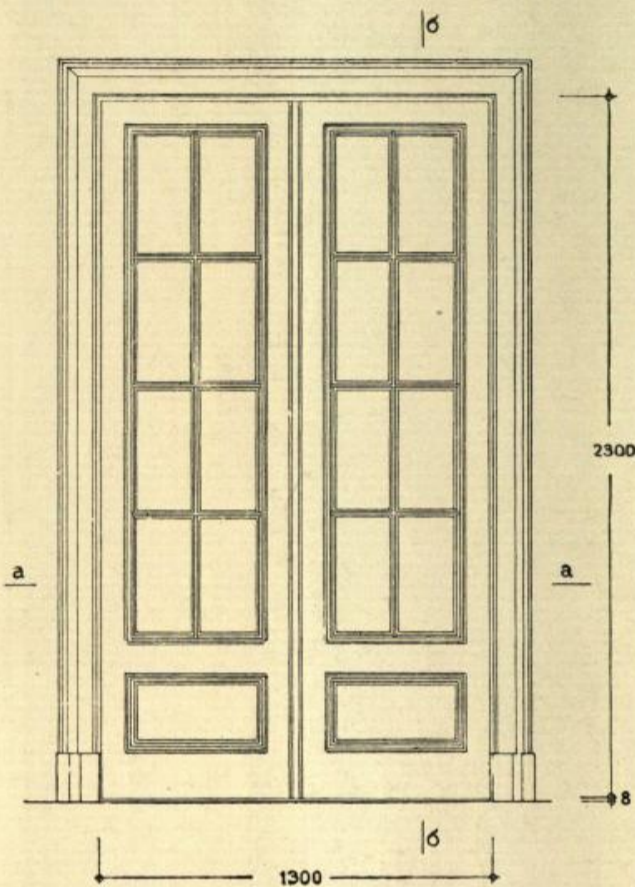
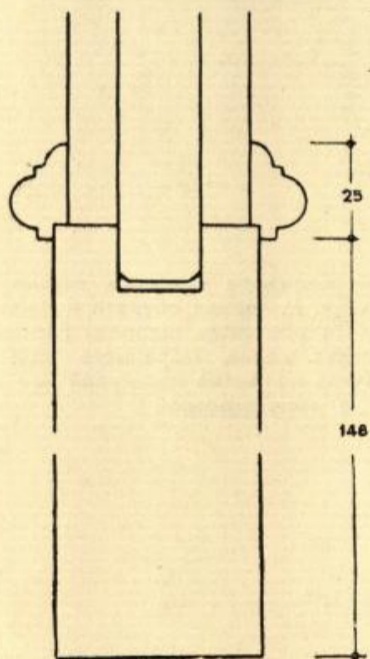
Масштаб разрезов 10 0 10 20 30 см



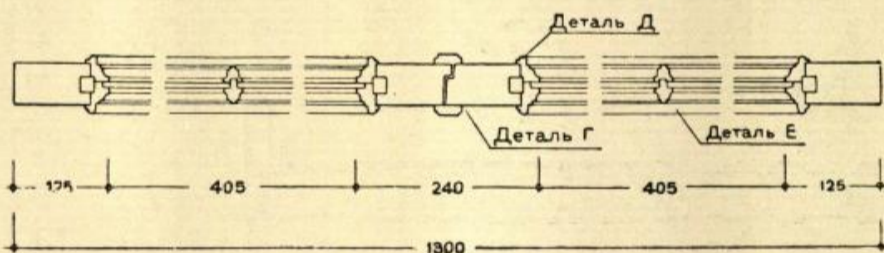
Деталь Б



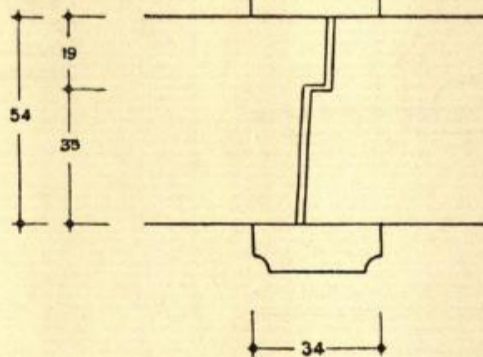
Деталь В



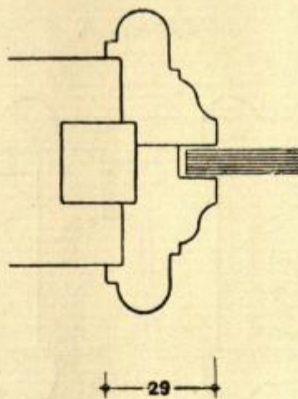
Разрез а-а



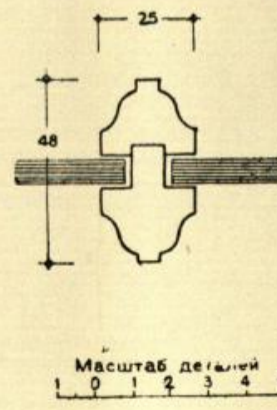
Деталь Г



Деталь Д



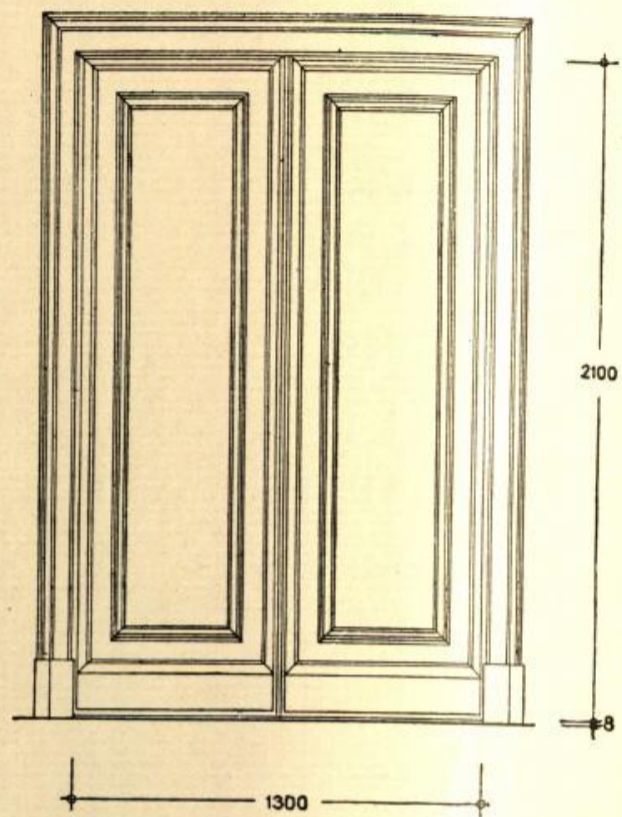
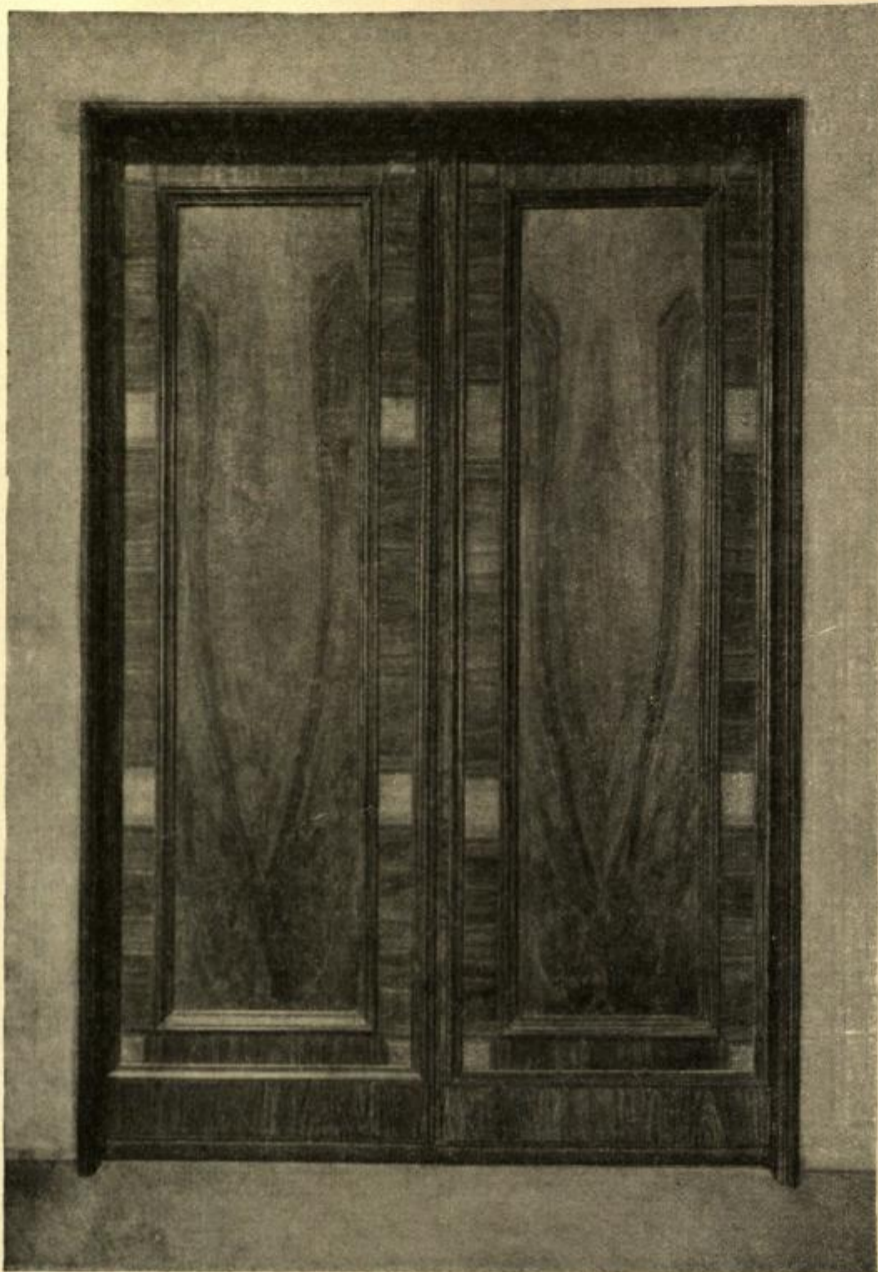
Деталь Е



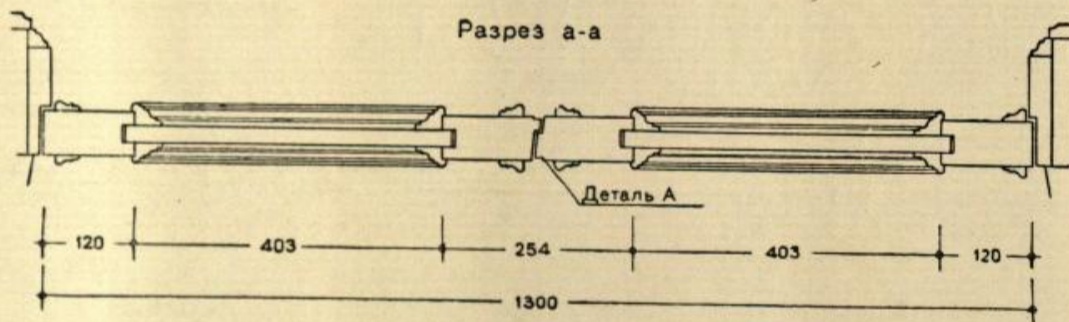


# ВХОДНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В НОМЕР

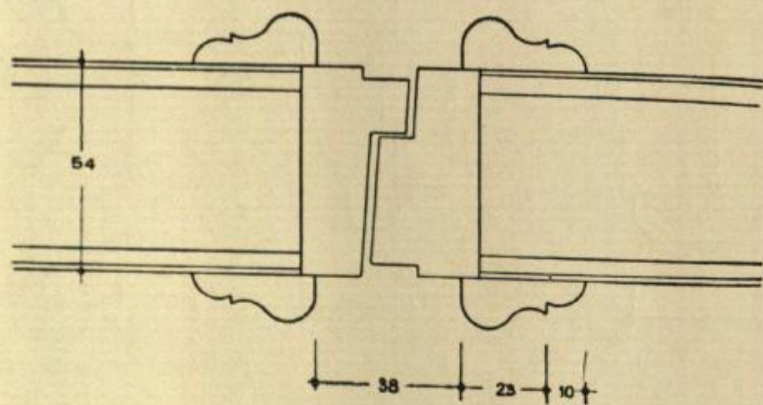
Гостиница и жилой дом в высотном здании  
на Дорогомиловской набережной. Москва  
Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г.



Масштаб фасада  
25 0 25 50 75 100 см



Деталь А



Масштаб разреза  
0 10 20 30 40 50 см

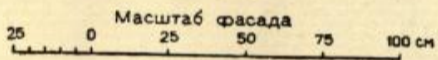
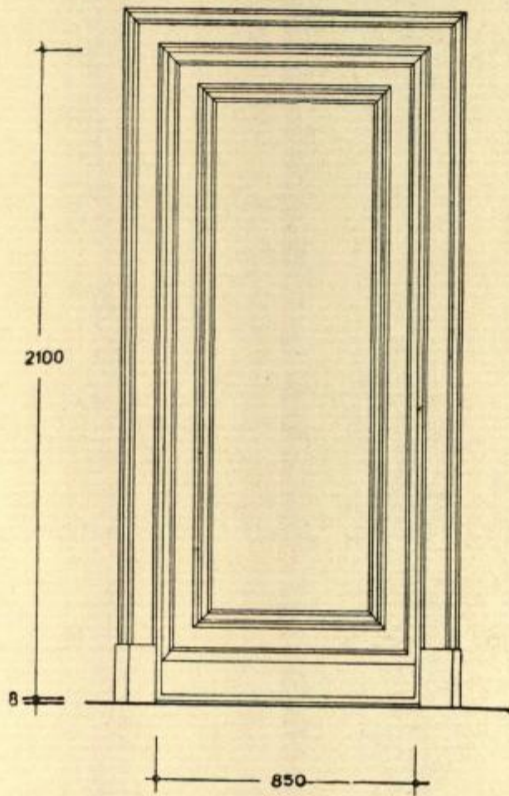
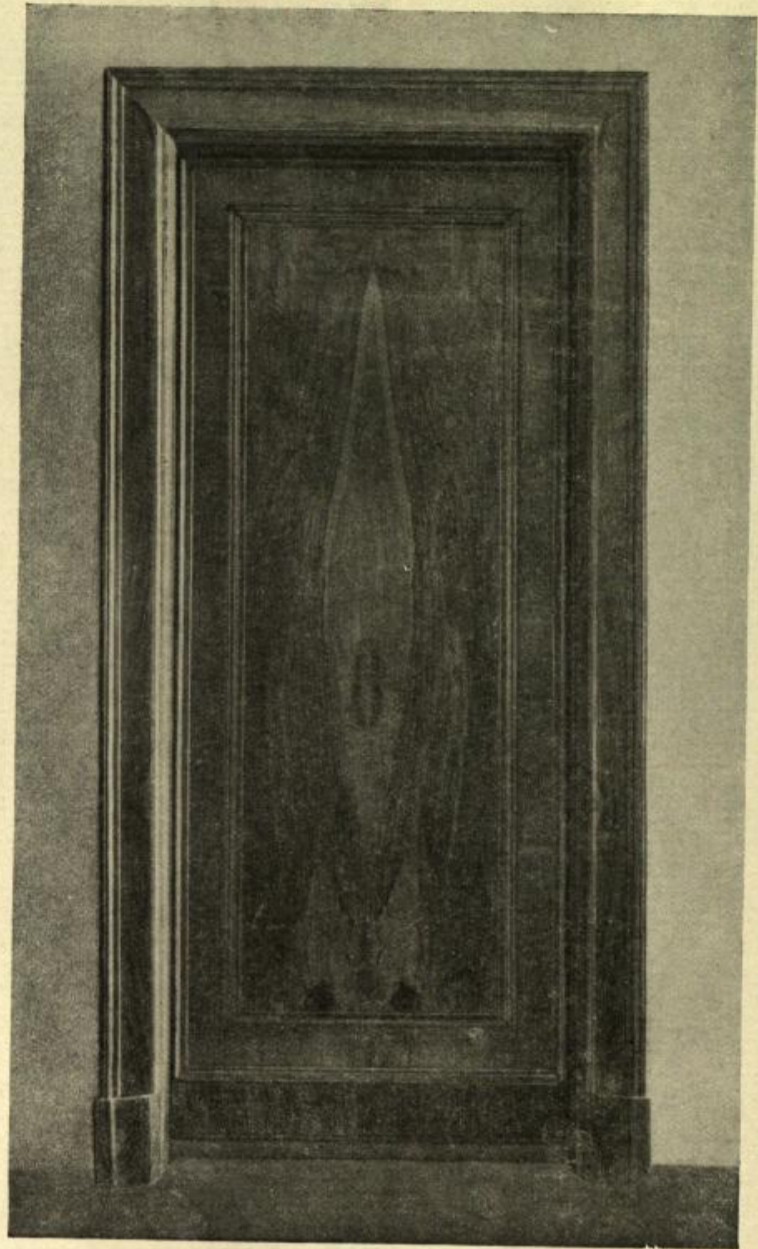
Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см

Двери входные из коридора в номер, глухие, одно-  
польная и двупольная. Материал обвязки и филенок —  
сосна, офанерованная ореховым шпоном. Раскладки и  
штапики — из массива клена, моренного под орех.  
Отделка — прозрачное покрытие политуры или лаком,  
с располировкой

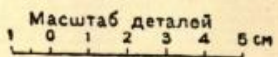
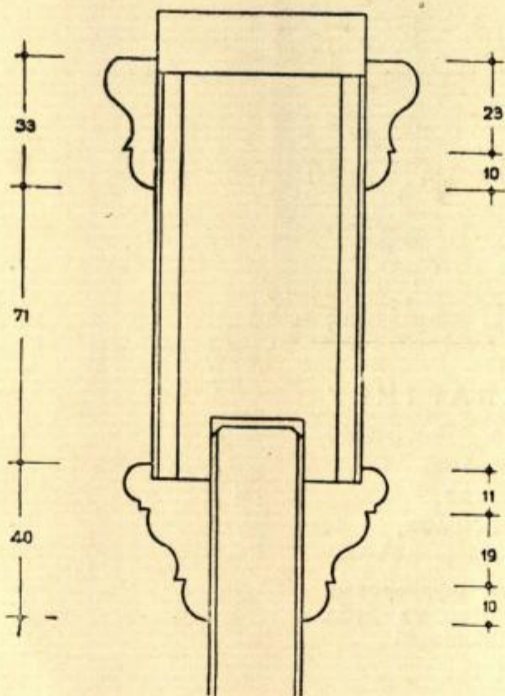


**ВХОДНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ  
ДВЕРЬ В НОМЕР**

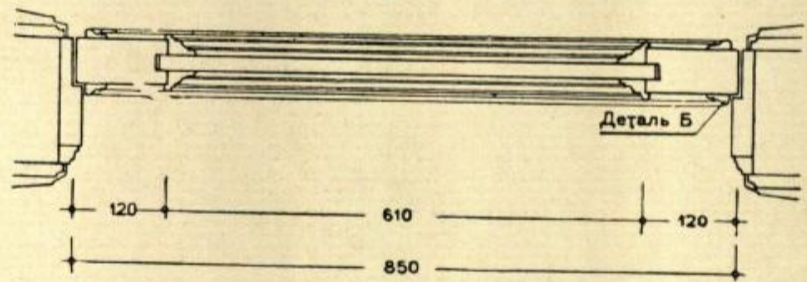
Высотное здание гостиницы и жилого дома  
на Дорогомиловской набережной. Москва  
Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г.



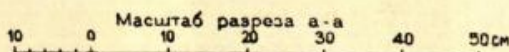
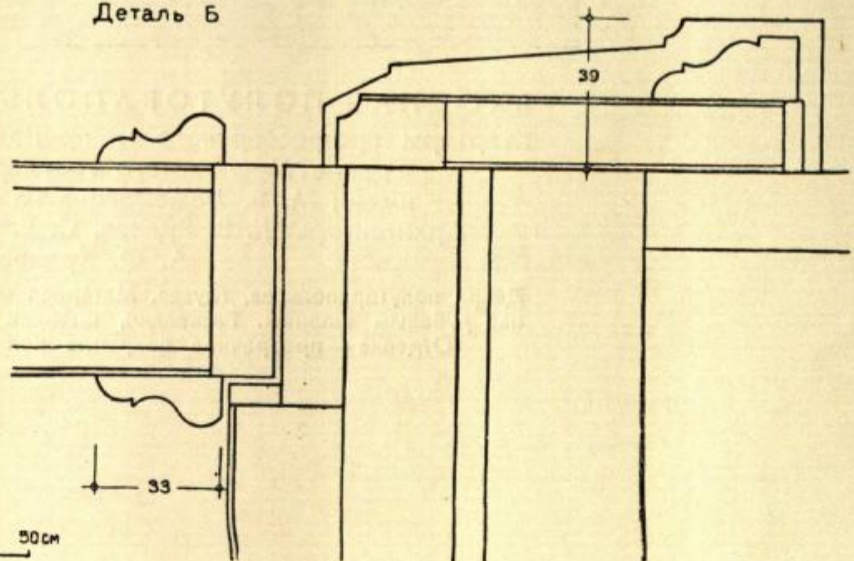
Деталь А



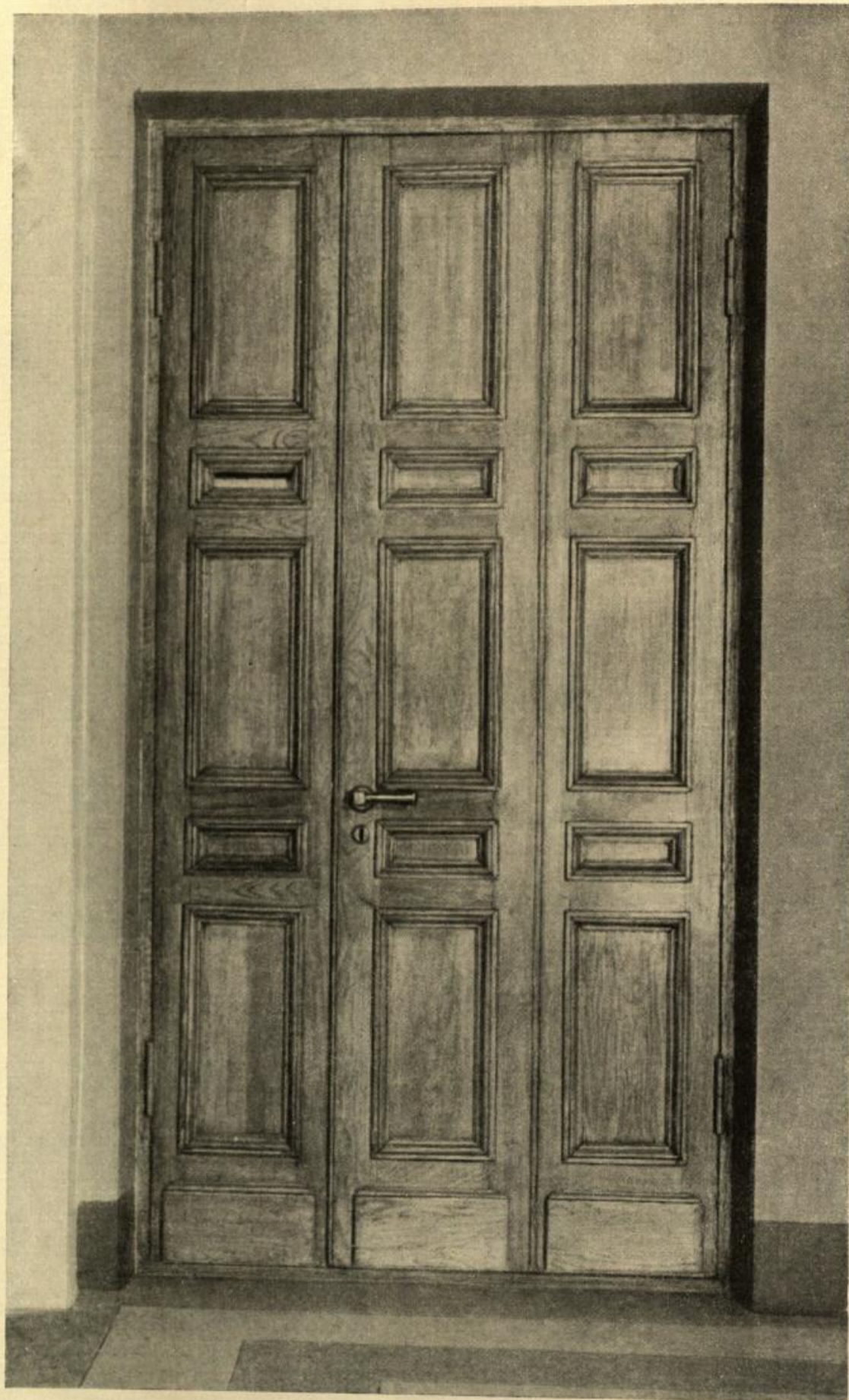
Разрез а-а



Деталь Б







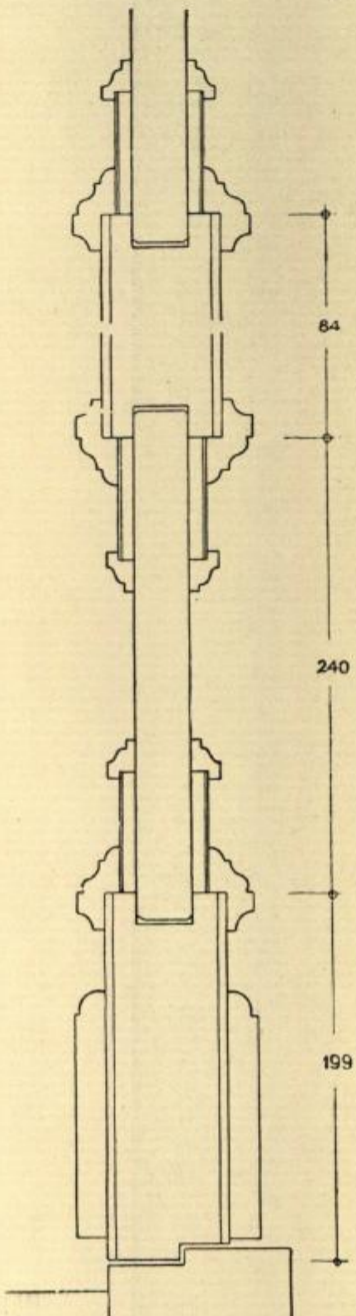
**ВХОДНАЯ ПОЛУТОРАПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В КВАРТИРУ**  
Квартиры профессорского и преподавательского состава. Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва  
Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1952 г.

Дверь полуторапольная, глухая. Материал обвязки и филенок — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Раскладки, штапики и цокольная доска — из массива дуба. Отделка — прозрачное покрытие политуры или лаком, с распиловкой



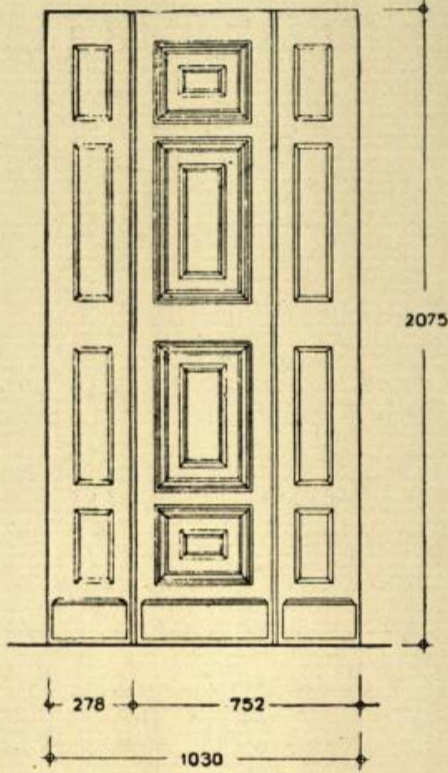
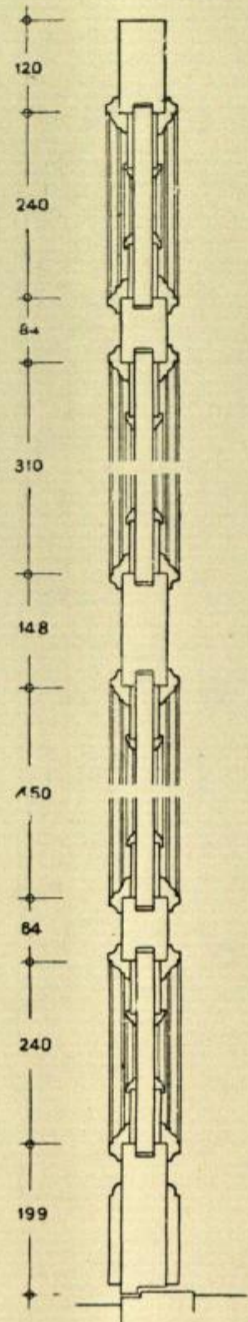
ВХОДНАЯ ПОЛУТОРАПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В КВАРТИРУ  
 Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1952 г.

Деталь А

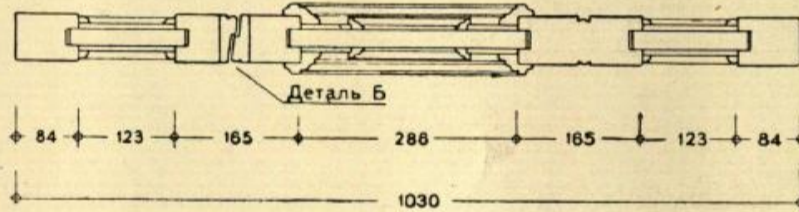


Масштаб детали А  
 1 0 5 10 см

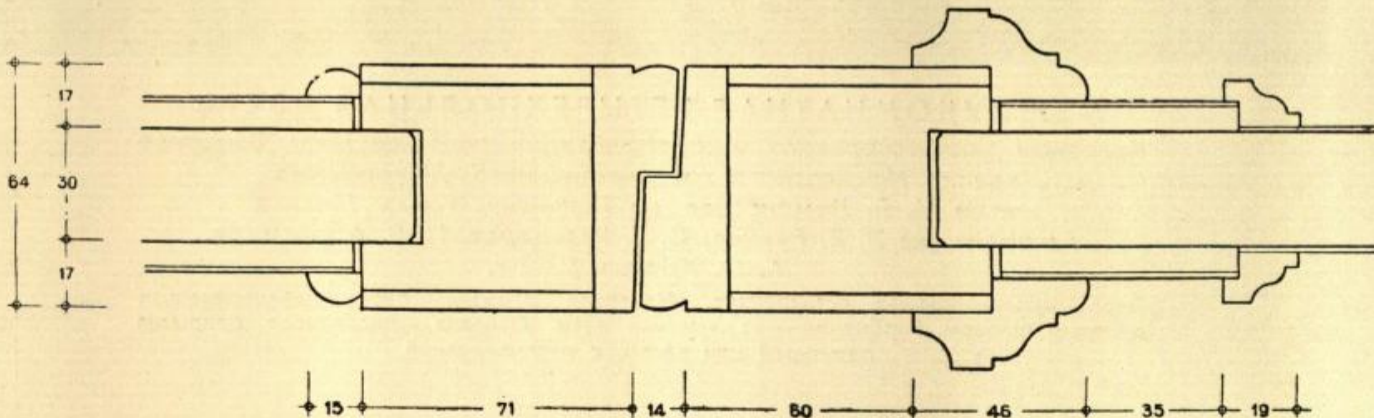
Разрез 6-6



Разрез а-а



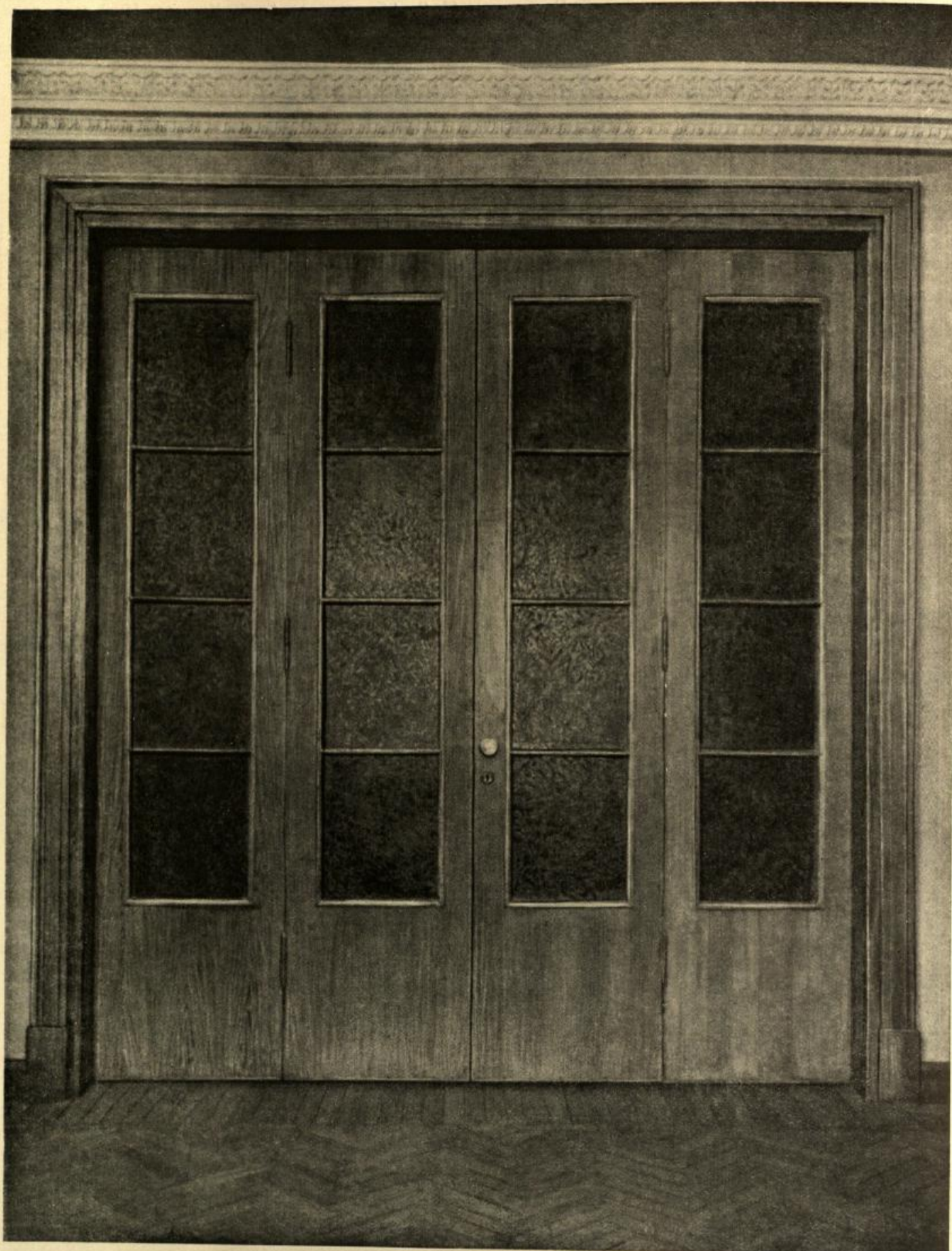
Деталь Б



Масштаб детали Б  
 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см

Масштаб разрезов  
 10 0 10 20 30 40 50 см





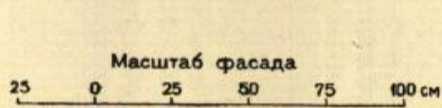
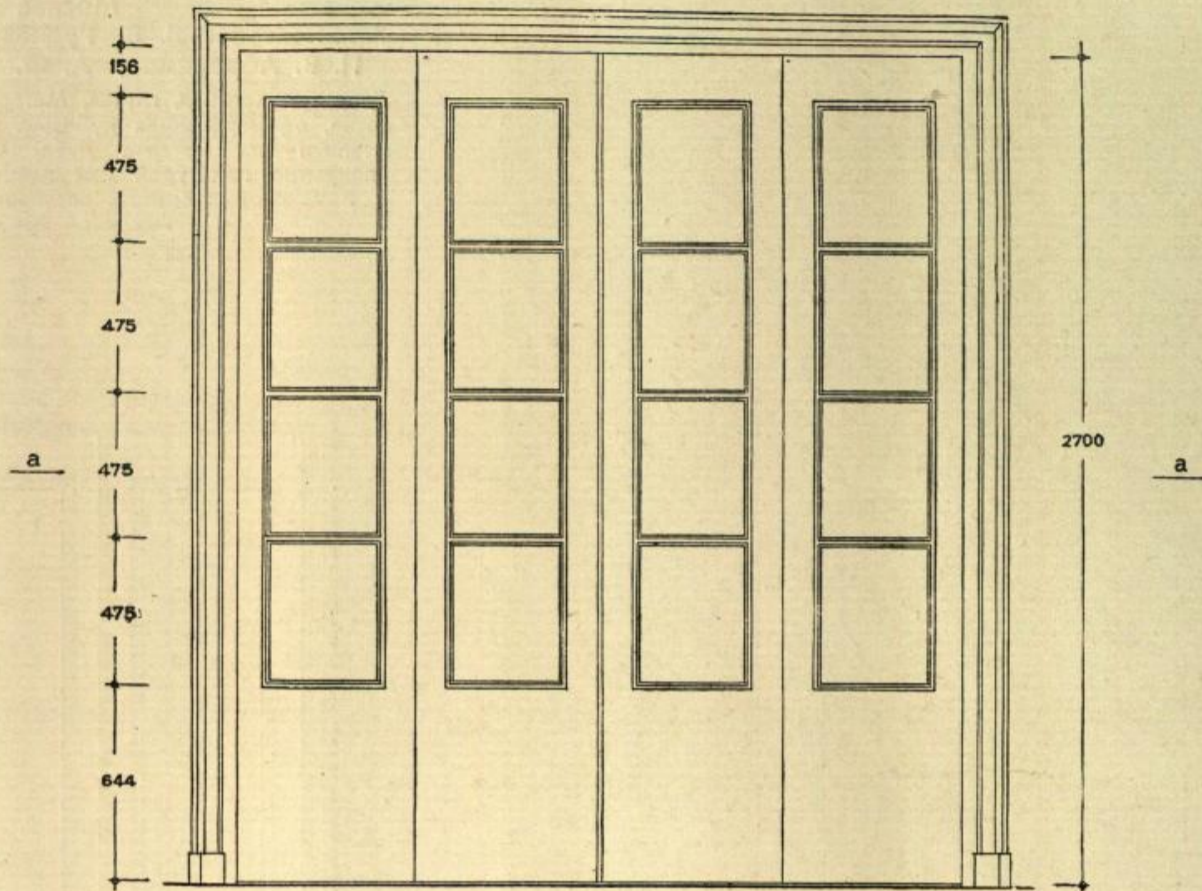
### МЕЖДУКОМНАТНАЯ ЧЕТЫРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ

Квартиры профессорского и преподавательского состава. Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва  
Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1952 г.

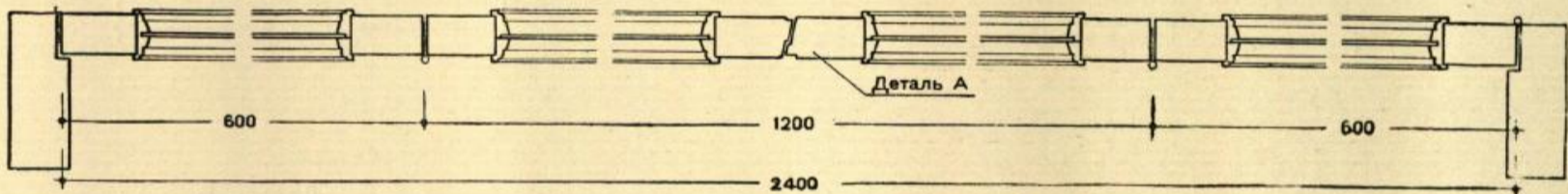
Дверь четырехпольная, остекленная. Материал обвязки — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Горбыльки — из массива дуба. Отделка — прозрачное покрытие политуры или лаком, с располировкой



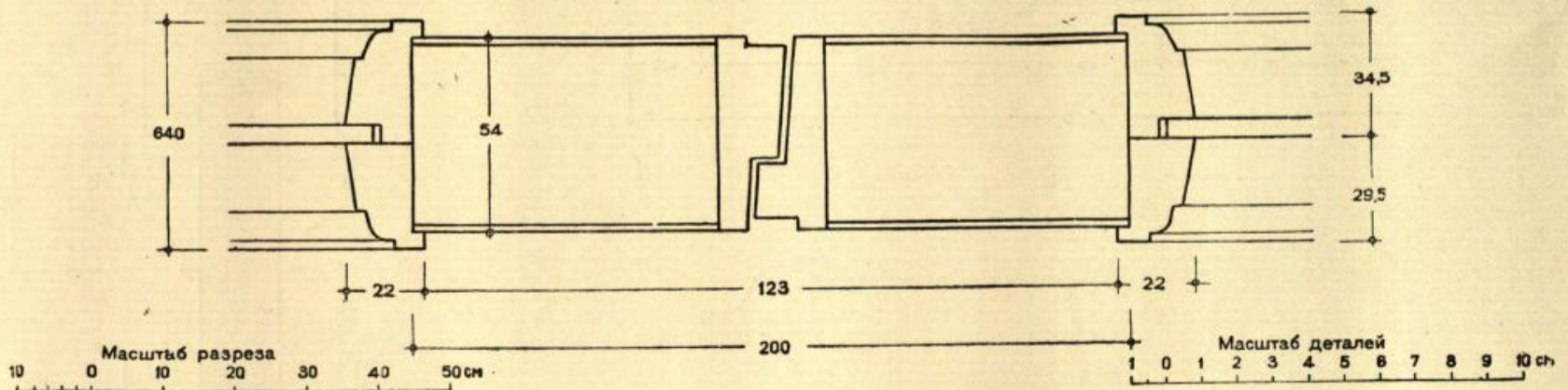
МЕЖДУКОМНАТНАЯ ЧЕТЫРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ  
 Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов и А. Ф. Хряков



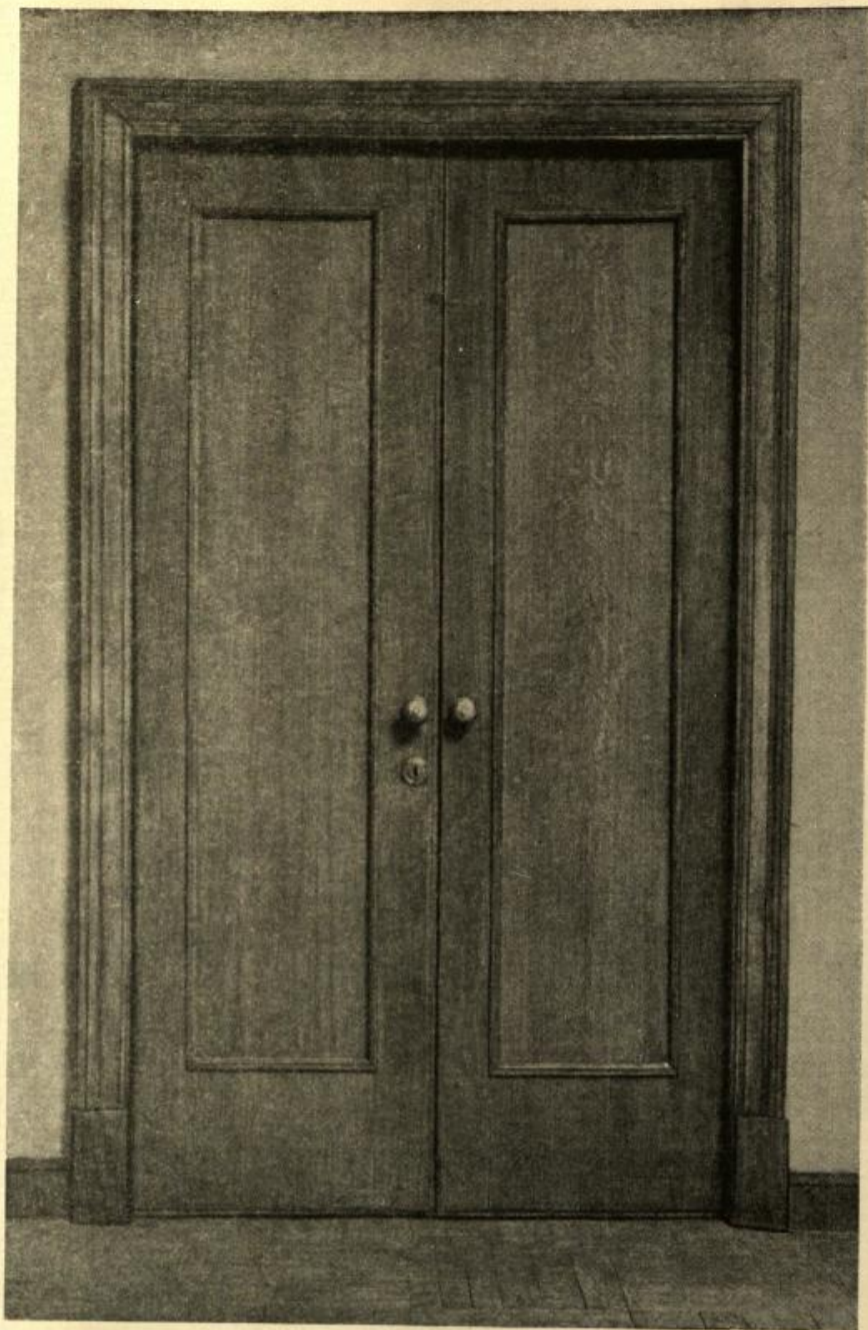
Разрез по а-а



Деталь А





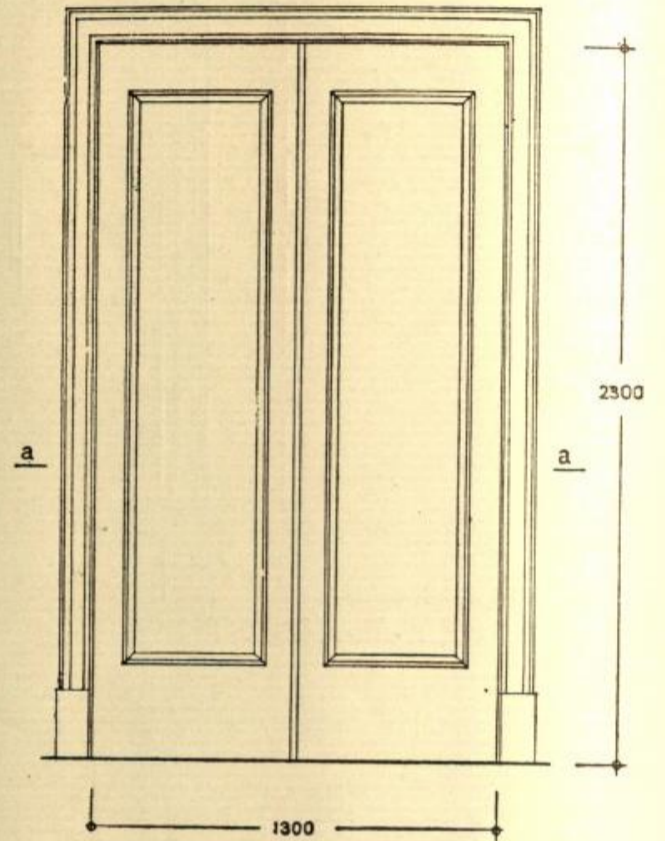


**МЕЖДУКОМНАТНАЯ  
ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

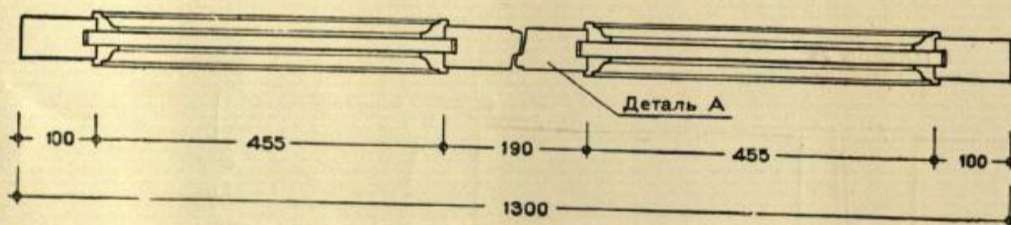
Квартиры профессорского и преподавательского состава. Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва

Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1952 г.

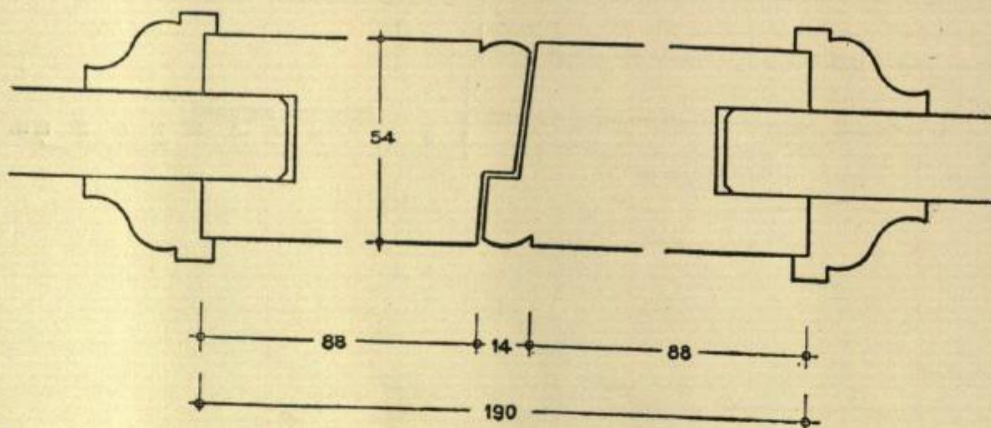
Дверь двупольная, глухая. Материал полотна двери — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Раскладки и штапики — из массива дуба. Отделка — прозрачное покрытие политурой или лаком, с располировкой. В некоторых случаях сосновая дверь отделана масляной краской



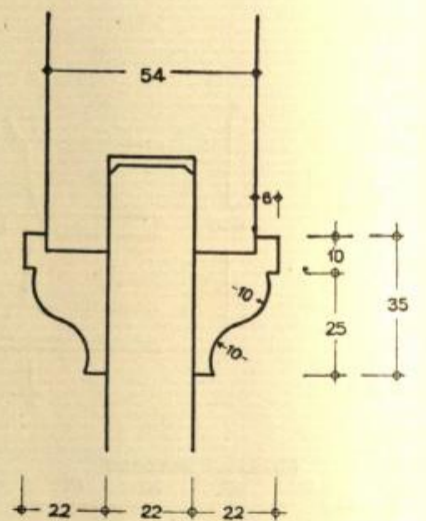
Разрез по а-а



Деталь А



Деталь Б



Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см

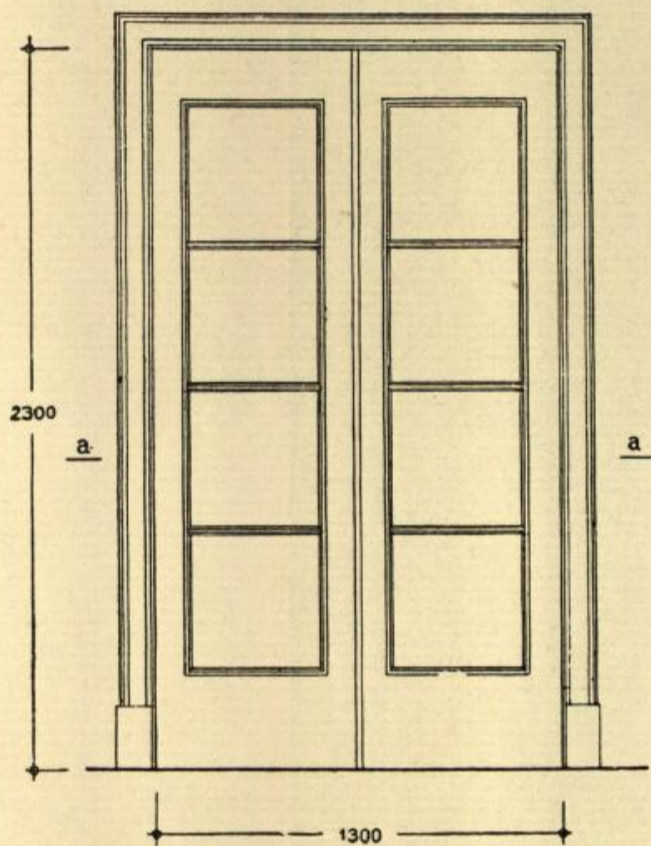
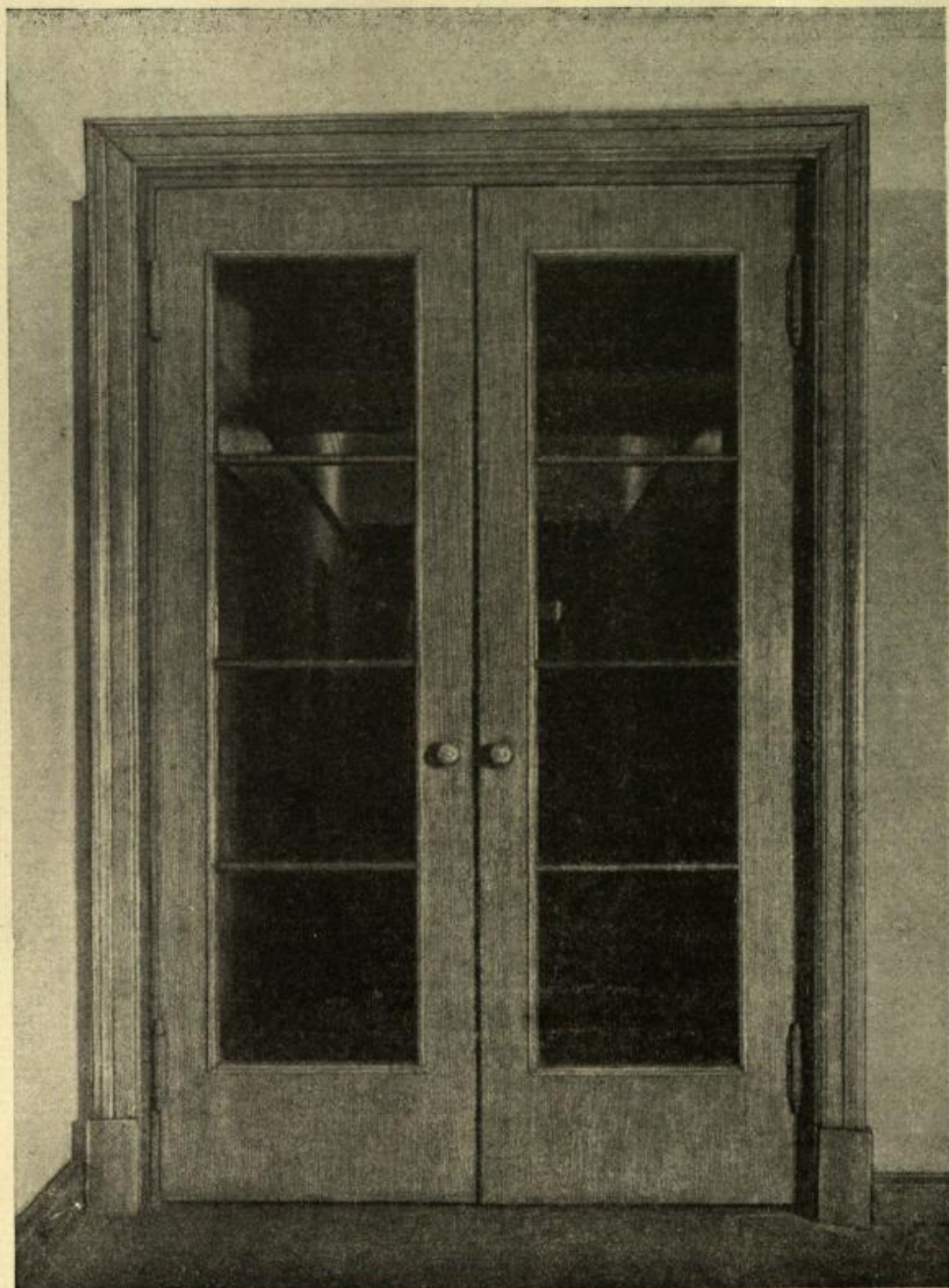
Масштаб разреза  
10 0 10 20 30 4 50 см



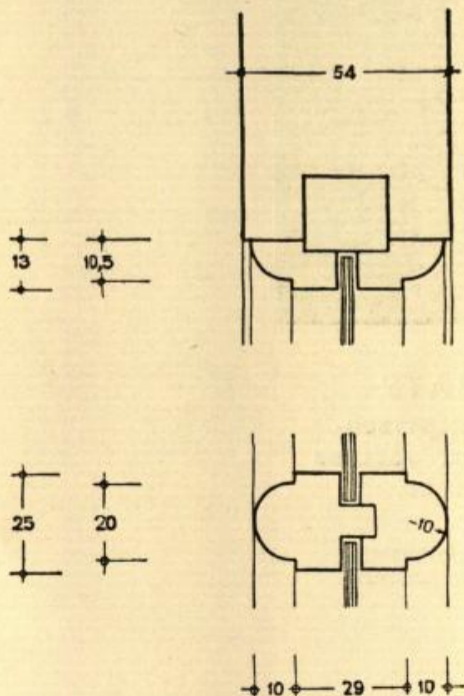
## МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ

Квартиры профессорского и преподавательского состава. Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва  
Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1952 г.

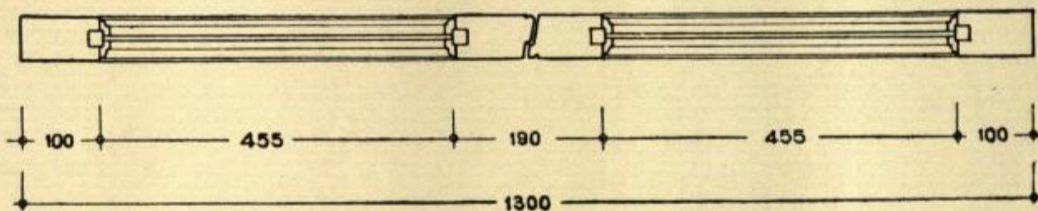
Дверь двупольная, остекленная. Материал обвязки — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Раскладки и горбыльки — из массива дуба. Отделка — прозрачное покрытие политуры или лаком, с распиловкой



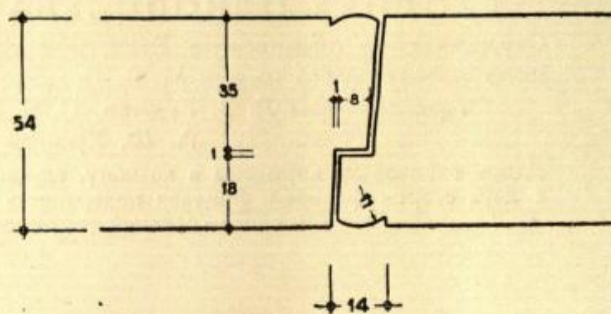
Деталь А



Разрез по а-а



Деталь Б

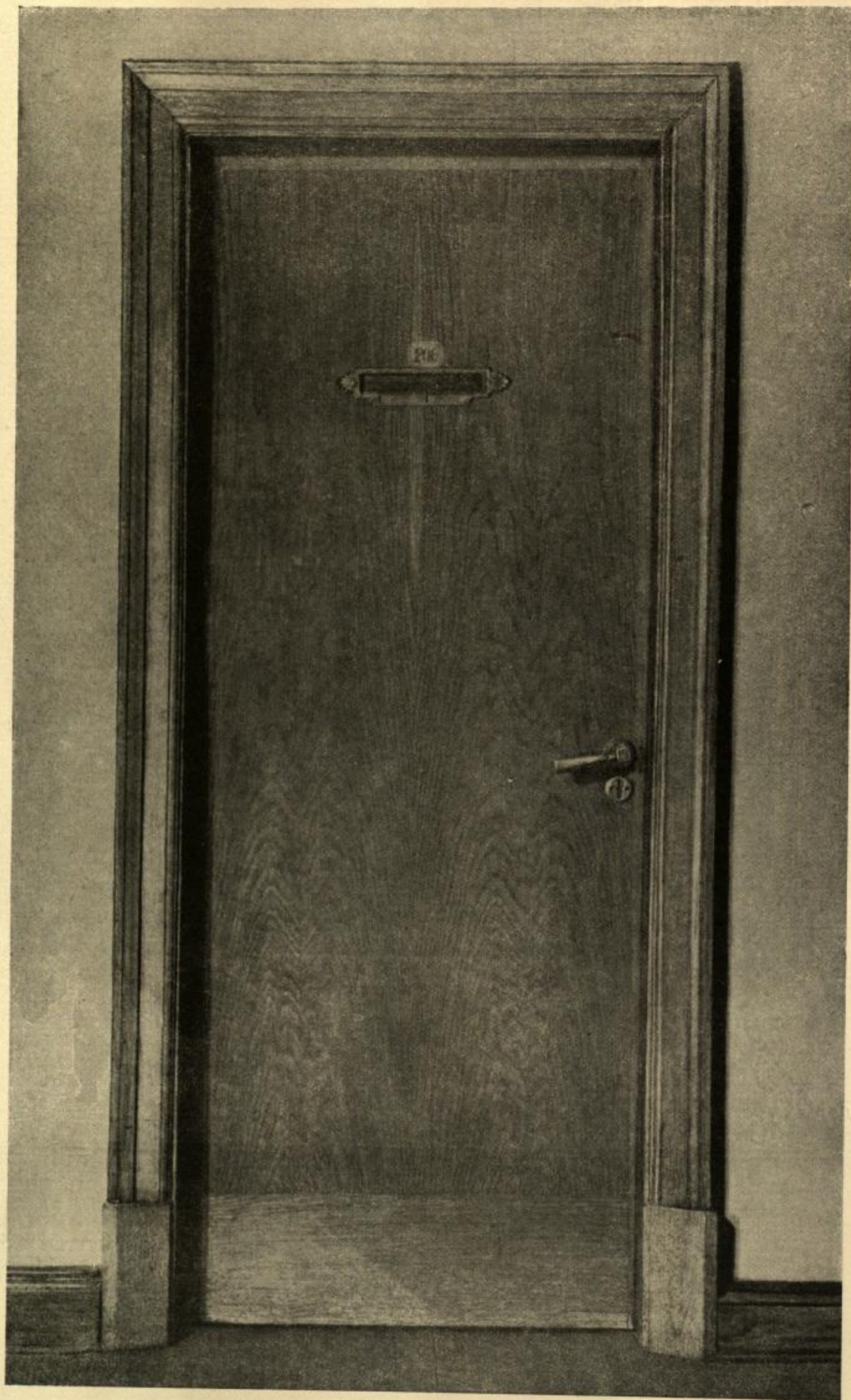


Масштаб фасада  
25 0 25 50 75 100 см

Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см

Масштаб разреза  
10 0 10 20 30 40 50 см



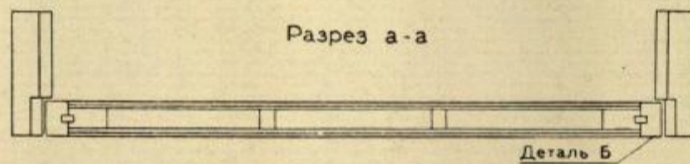
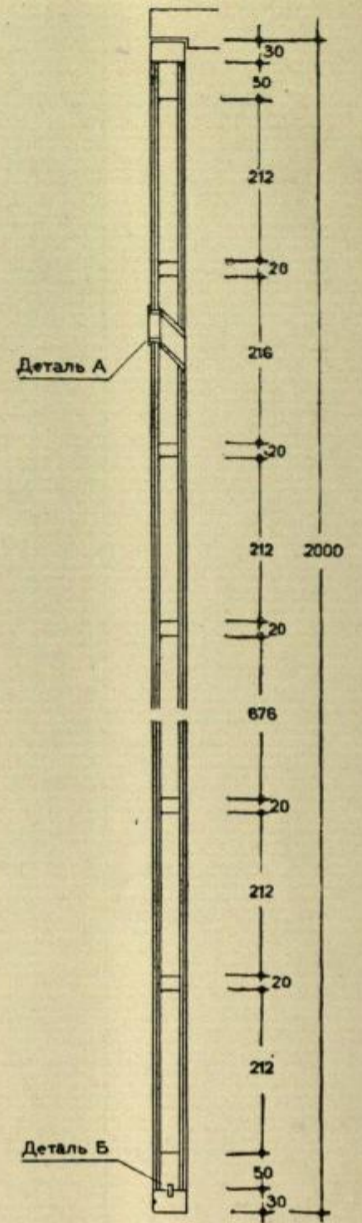
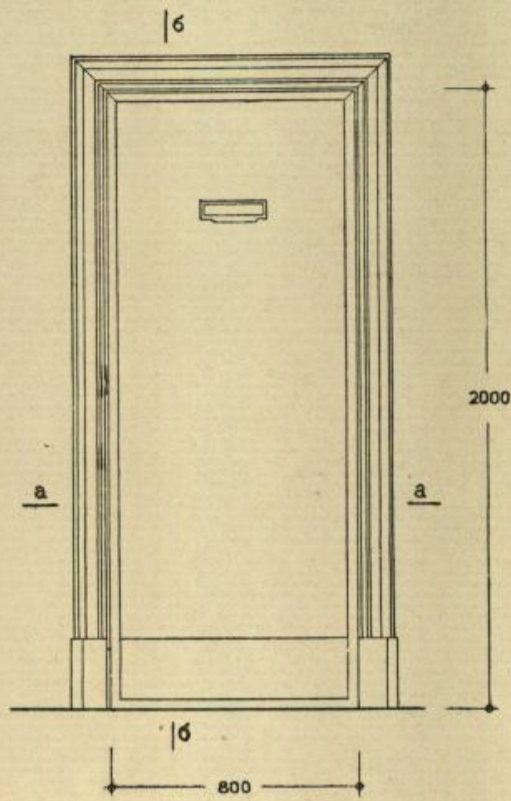
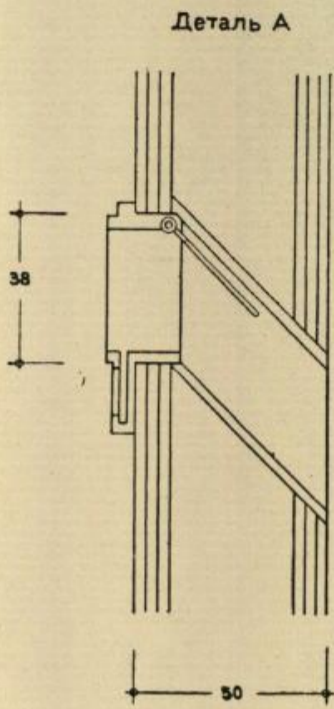


**ВХОДНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В КОМНАТУ**  
Студенческое общежитие. Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва  
Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов,  
А. Ф. Хряков, 1952 г.

Дверь входная из коридора в комнату, глухая. Каркас двери — из сосны, оклеенной с двух сторон фанерой. Лицевая поверхность двери офанерована дубовым шпоном. Отделка — светлый нитролак или масляный лак



ВХОДНАЯ ОДНОПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ В КОМНАТУ  
 Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов и А. Ф. Хряков



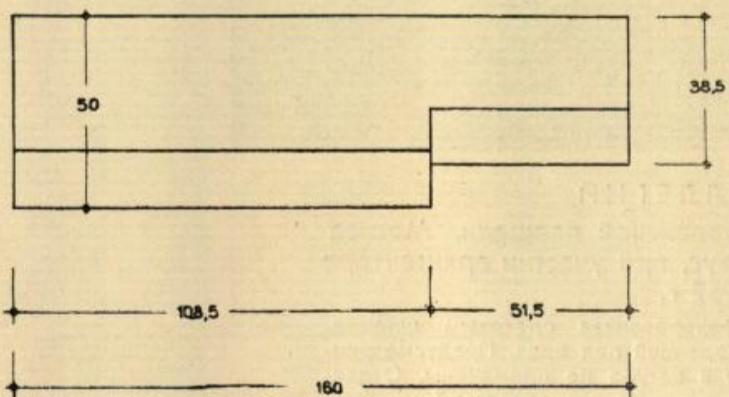
Масштаб фасада  
 25 0 25 50 75 100 см

80 200 20 200 20 200 80

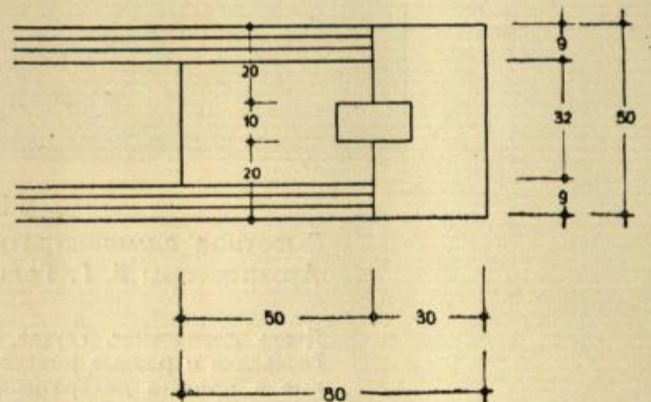
800

Масштаб разрезов  
 10 0 10 20 30 40 см

Дверная коробка

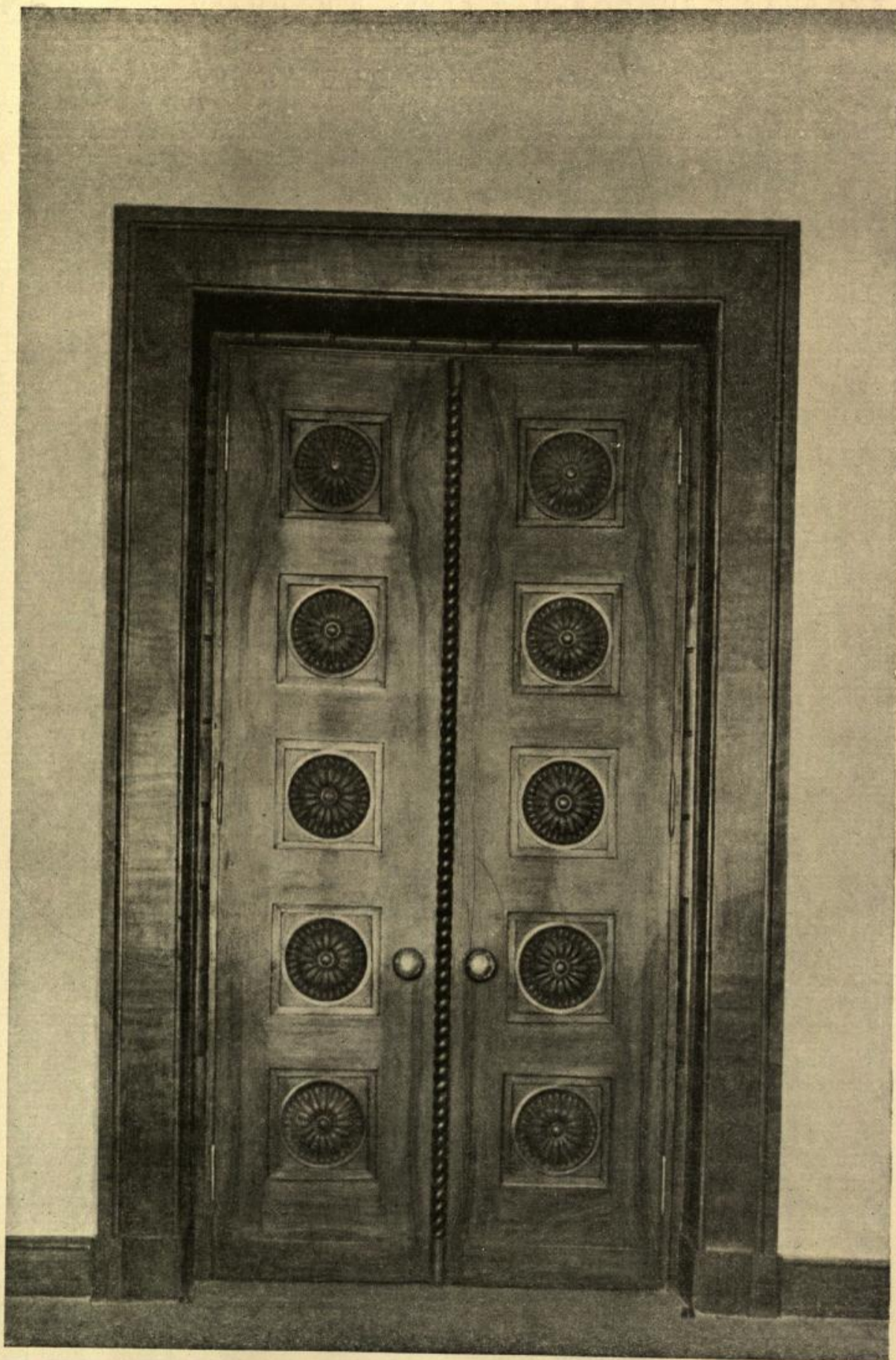


Деталь Б



Масштаб деталей  
 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см





#### ДВЕРЬ В ЗАЛЕ КОЛЛЕГИЙ

Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва  
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора  
Е. А. Столярова, 1952 г.

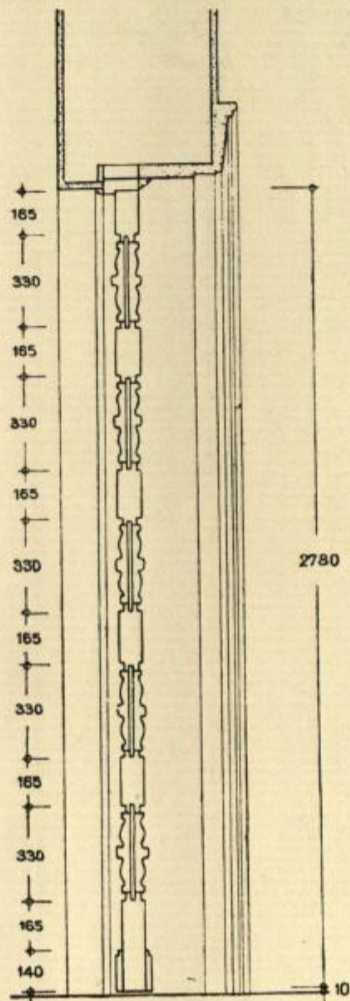
Дверь двупольная, глухая. Материал — сосна, офанерованная ореховым шпоном.  
Раскладки и резные розетки из массива березы, моренной под орех. Предусмотренные  
в проекте декоративные бронзовые накладки в натуре не применены. Отделка —  
прозрачное покрытие политуры или лаком, с располировкой



# ДВЕРЬ В ЗАЛЕ КОЛЛЕГИЙ

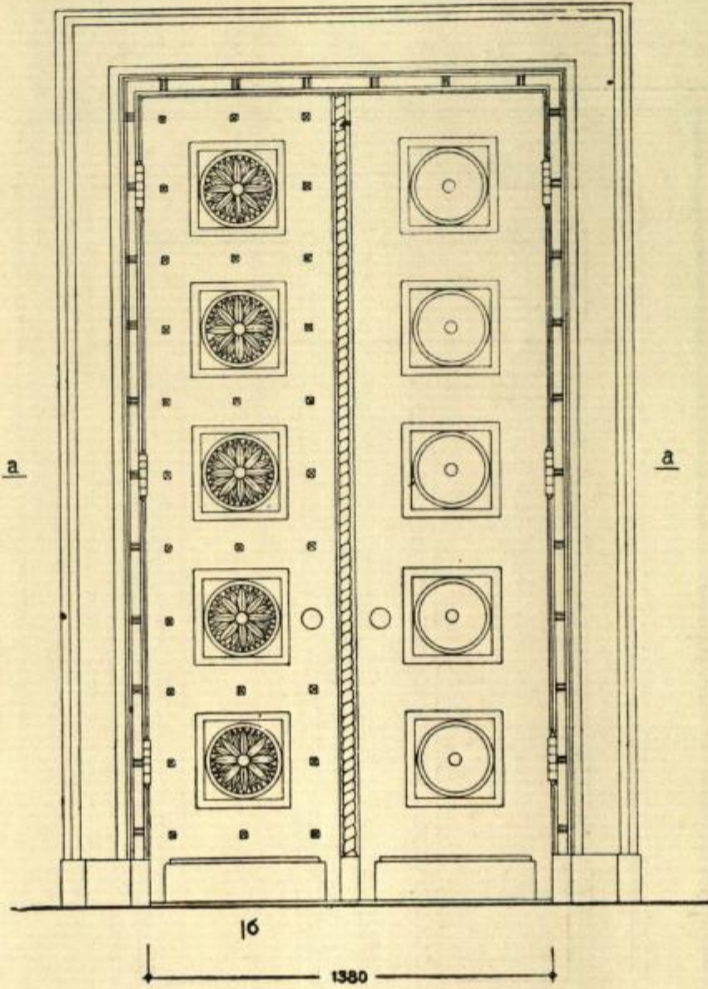
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора Е. А. Столярова, 1952 г.

Разрез б-б

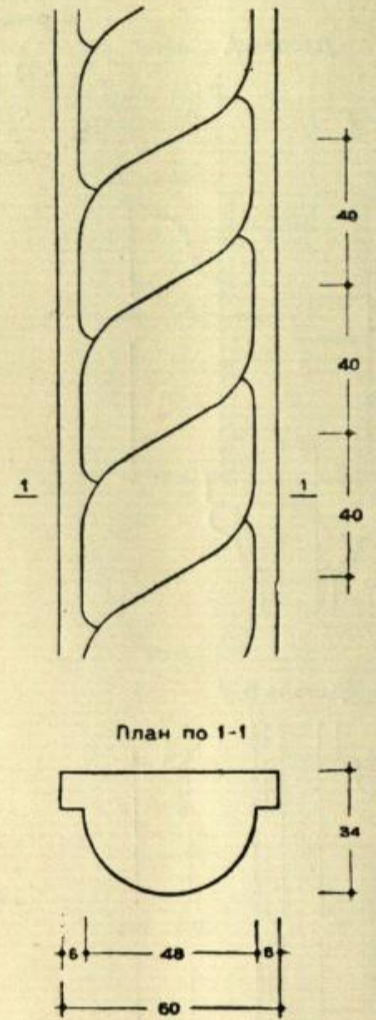


Масштаб фасада и разреза а-а  
25 0 25 50 75 100 см

16

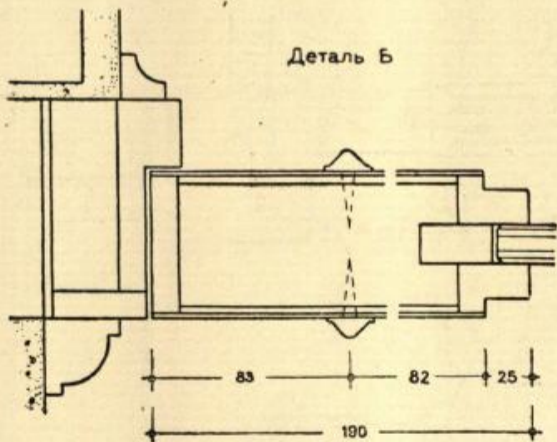
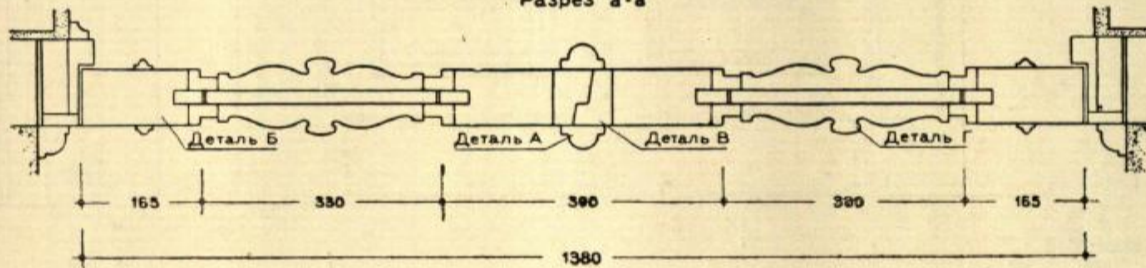


Деталь А

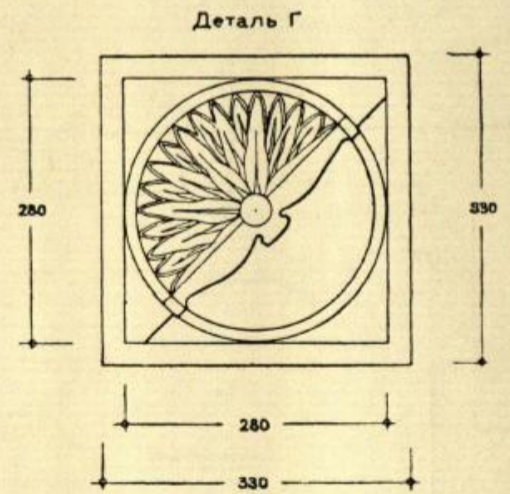
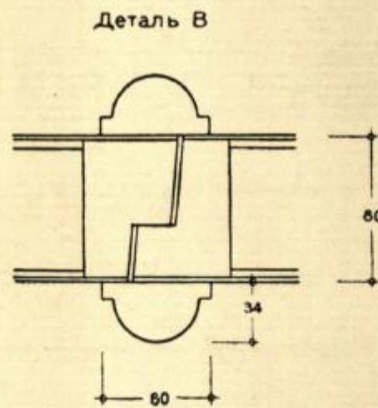


Масштаб детали А  
1 0 1 2 3 4 5 см

Разрез а-а



1 0 5 10 см Масштаб деталей Б и В



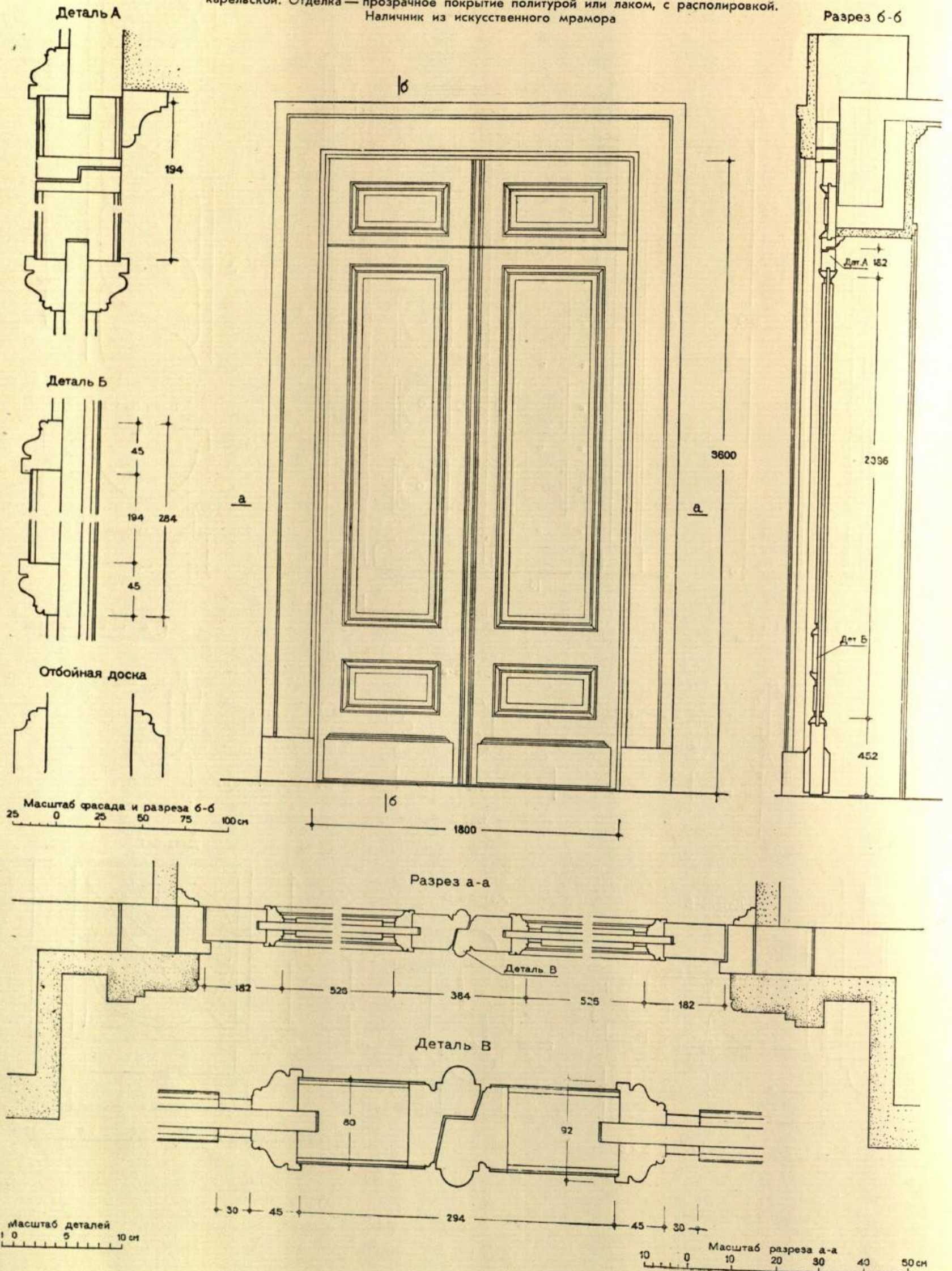
Масштаб детали Г  
10 0 10 20 см



# ДВЕРЬ В ЗАЛЕ СОБРАНИЙ

Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус  
Соавтор архитектор Л. В. Варзар, 1952 г.

Дверь двупольная, глухая. Материал — сосна, офанерованная шпоном из карельской березы. Раскладки и цокольная доска из простой березы, тонированной под цвет карельской. Отделка — прозрачное покрытие политурой или лаком, с располировкой. Наличник из искусственного мрамора





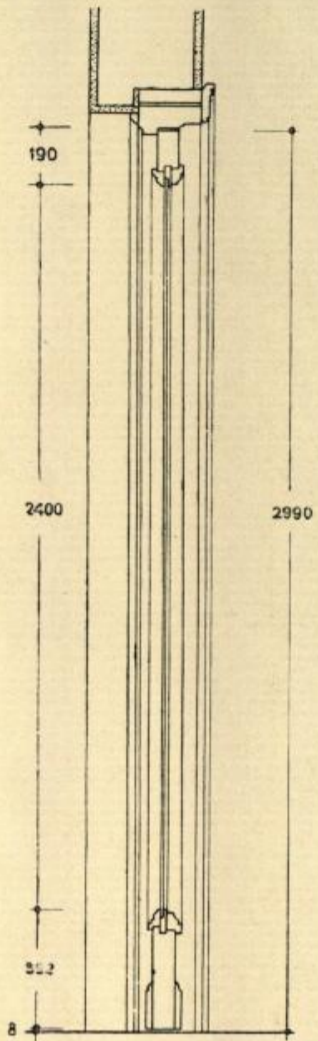
# ДВЕРЬ В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ

Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус.

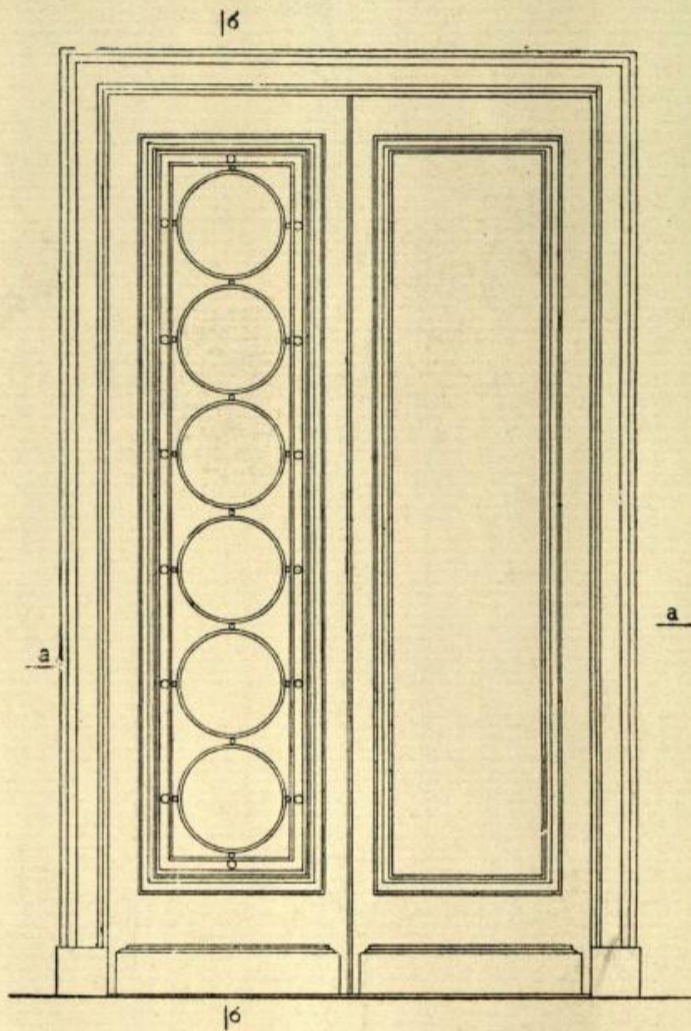
Соавтор архитектор Л. В. Варзар, 1952 г.

Дверь двупольная, остекленная, с латунной решеткой. Материалы обвязки—сосна, офанерованная ореховым шпоном. Раскладки, цокольная доска, наличник—из массива березы, моренной под орех. Отделка—прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой

Разрез б-б

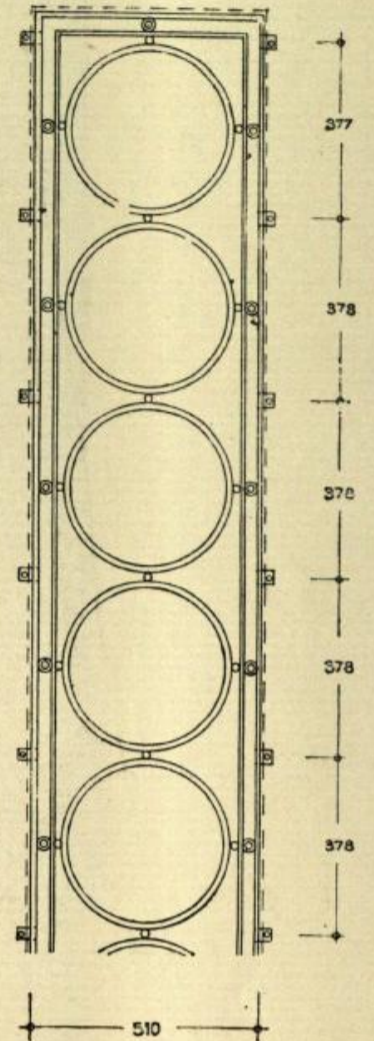


Масштаб фасада и разреза б-б  
25 0 25 50 75 100 см

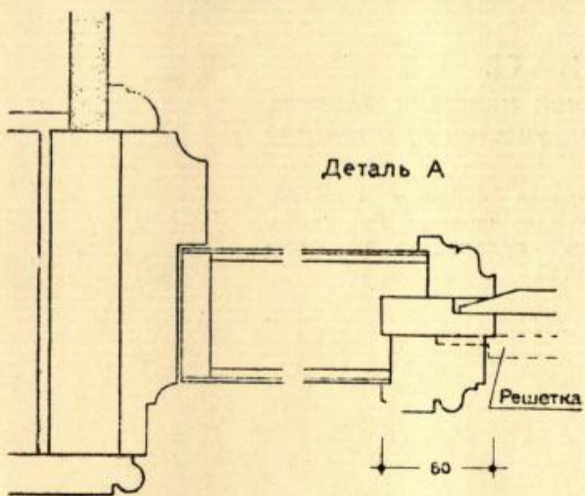
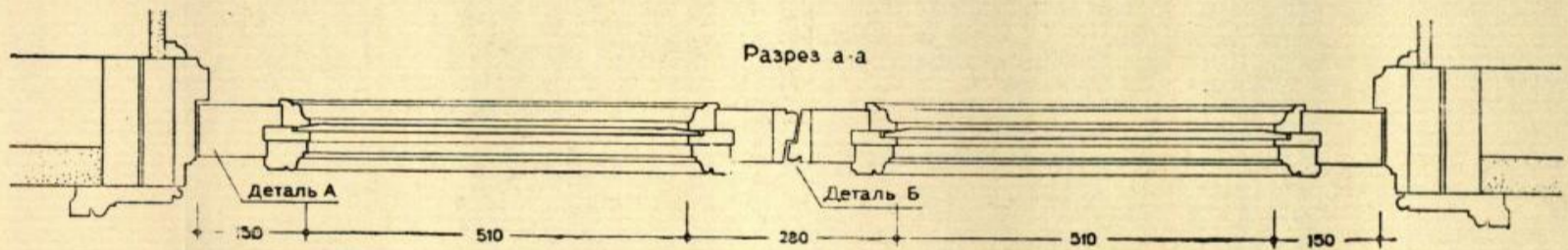


1600

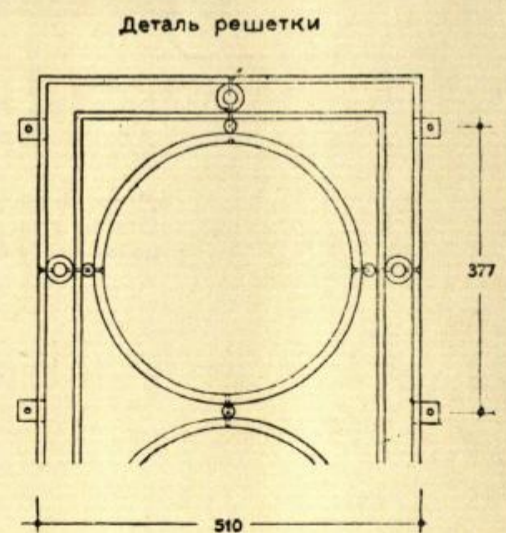
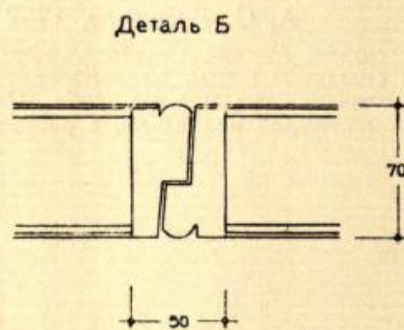
Решетка



Масштаб решетки  
10 0 10 20 30 40 50 см

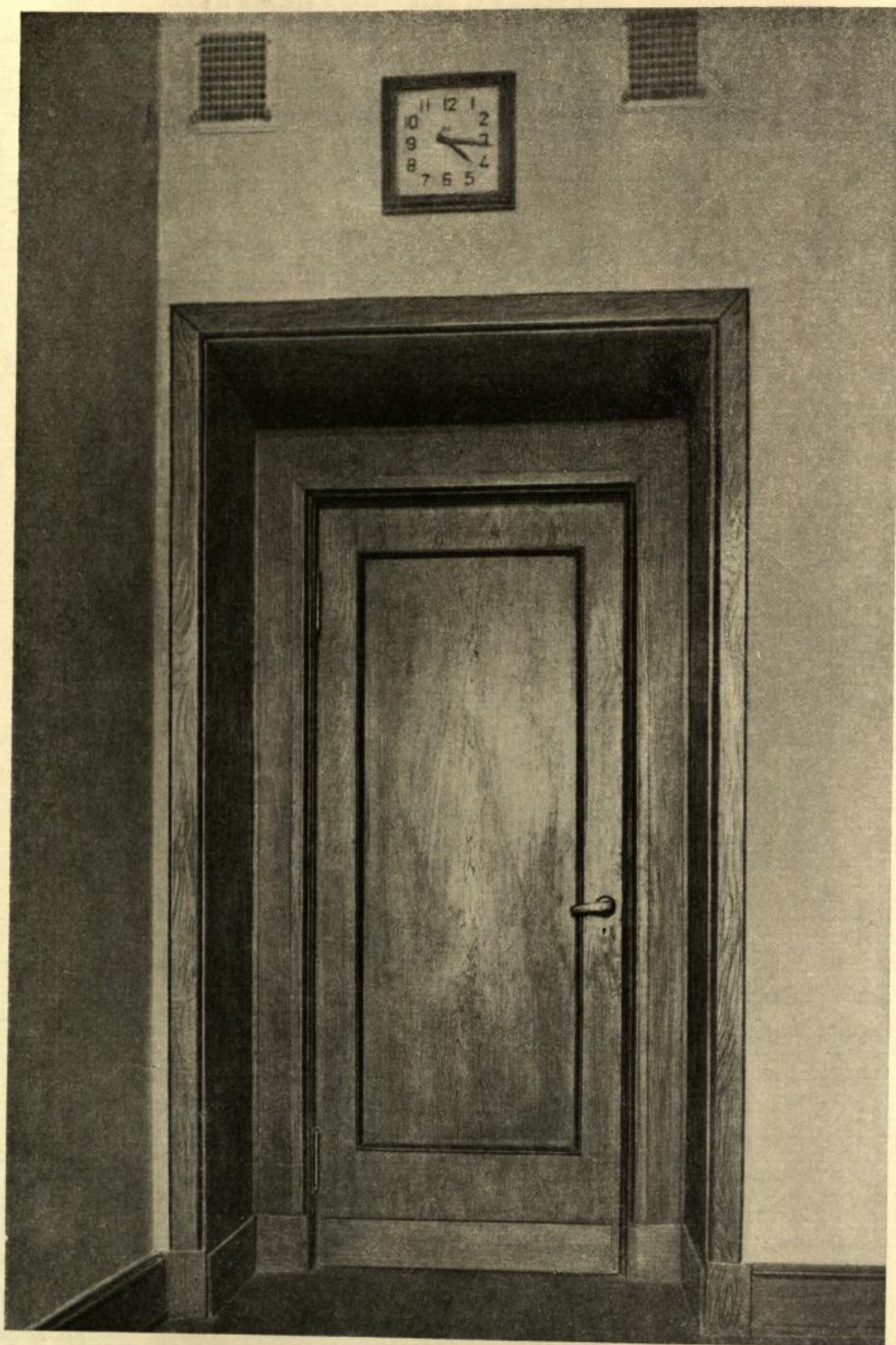


10 5 10 см Масштаб деталей А и Б



Масштаб разреза а-а и детали решетки  
10 0 10 20 30 см





#### ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

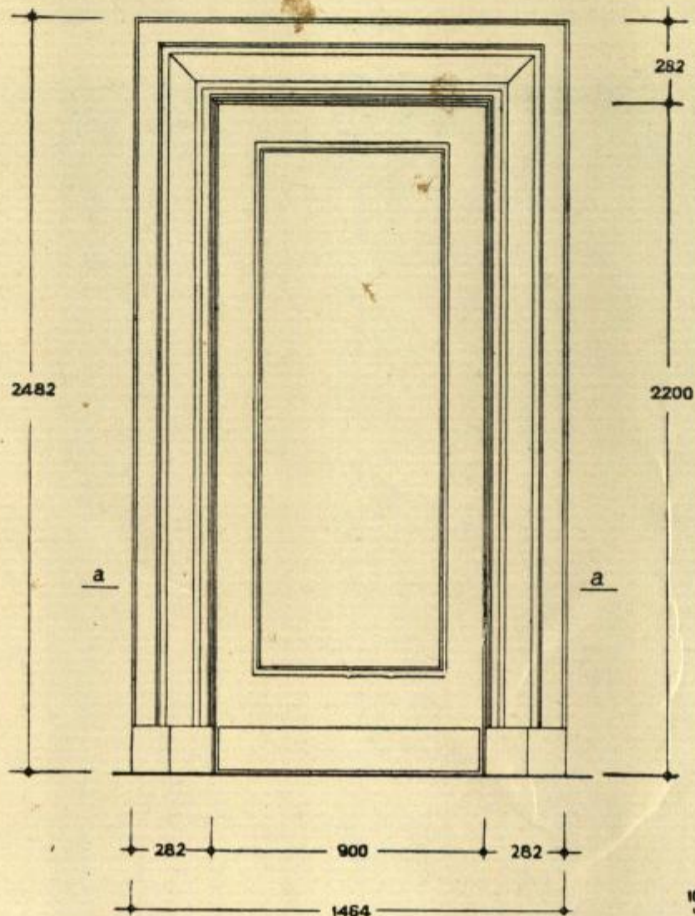
Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва  
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора  
А. С. Лугового, 1952 г.

Дверь однопольная, глухая. Материал — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Откосы проема — из столярной плиты, офанерованной дубовым шпоном. Раскладки, цокольная доска и наличник — из массива дуба. Отделка — прозрачное покрытие политурой или лаком, с располировкой



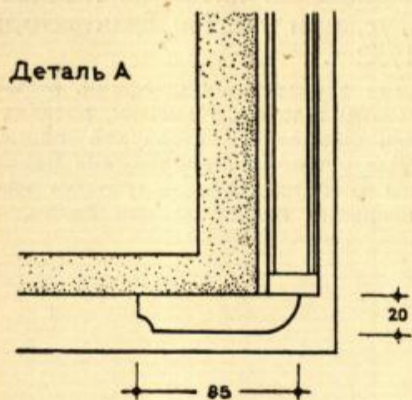
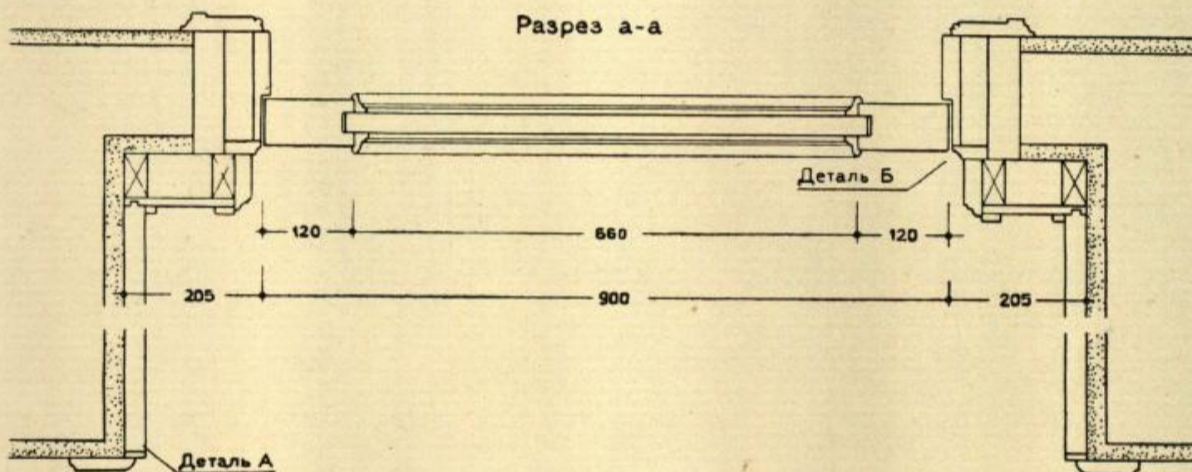
ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора А. С. Лугового

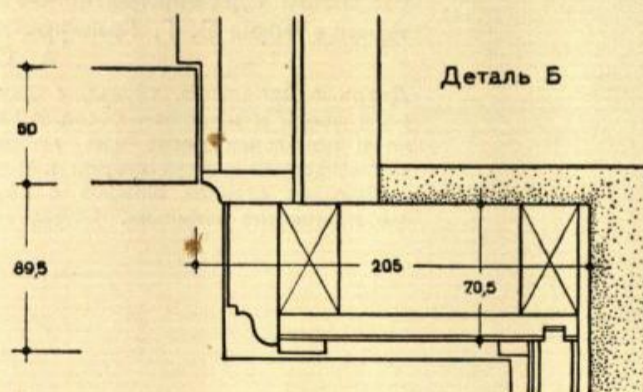


Масштаб фасада  
25 0 25 50 75 100 см

Масштаб разреза  
10 0 10 20 30 40 50 см



Масштаб деталей  
1 0 5 10 см







#### ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

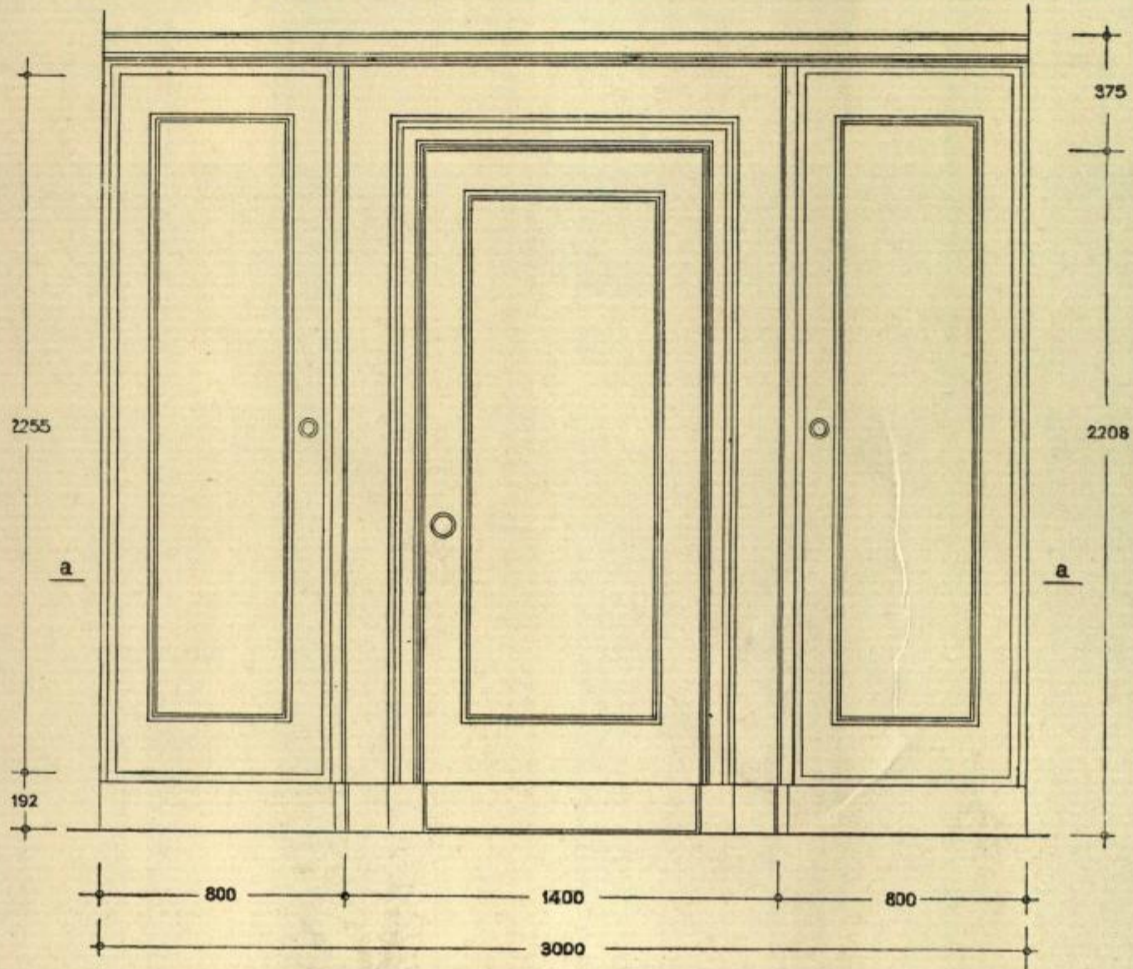
Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва  
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора  
А. С. Лугового, 1952 г.

Дверь однопольная, глухая, с двумя примыкающими встроенными шкафами. Материал двери и шкафов—сосна, офанерованная ореховым шпоном. Наличник, раскладки и цокольная доска—из массива ореха. Полки шкафов из столярной плиты, облицованной с двух сторон и с торца шпоном. Для установки передвижных полок в боковых стенках шкафов с внутренней стороны имеются рейки—зубчатки или металлические шпильки. Стделка—прозрачное покрытие политуры или лаком, с располировкой

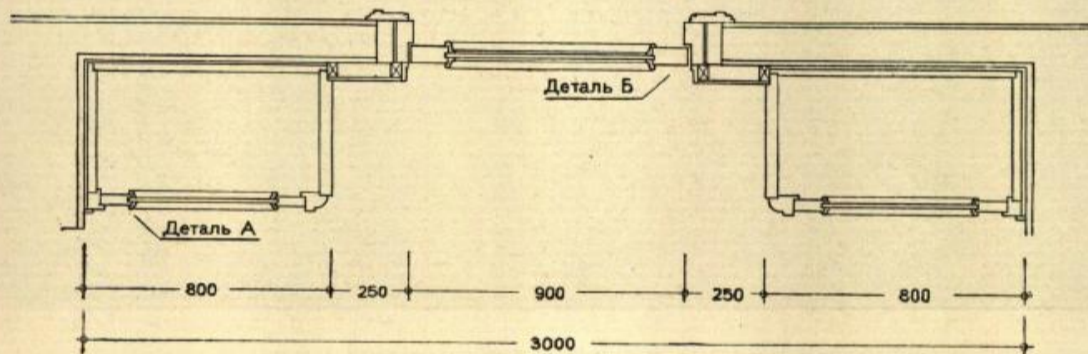


# ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

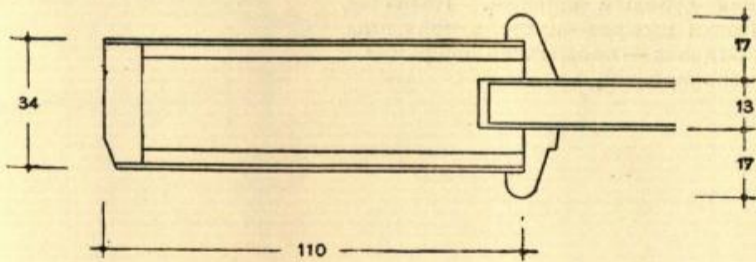
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора А. С. Лугового



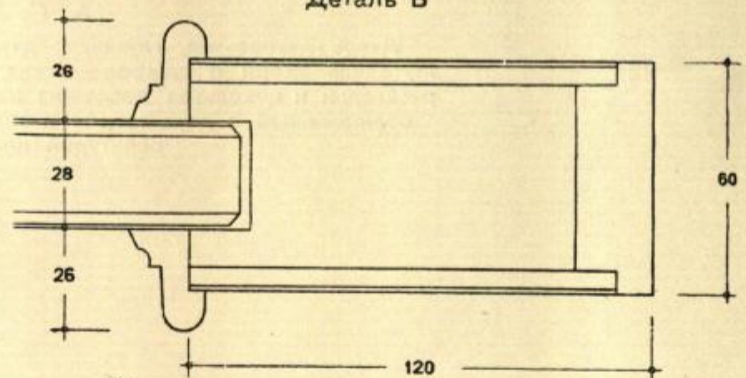
Разрез а-а



Деталь А



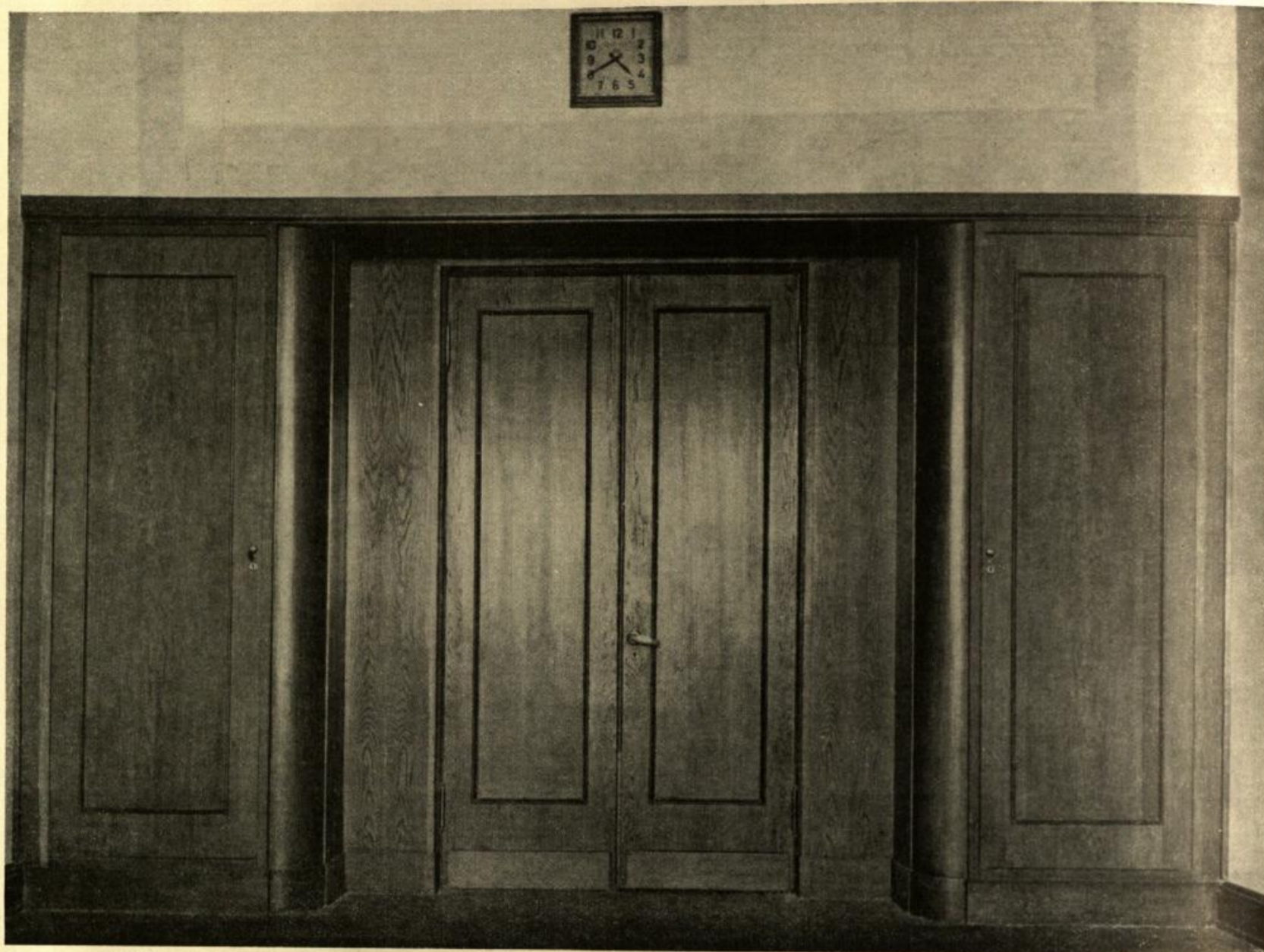
Деталь Б



Масштаб фасада и разреза  
25 0 25 50 75 100 см

Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см





#### ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

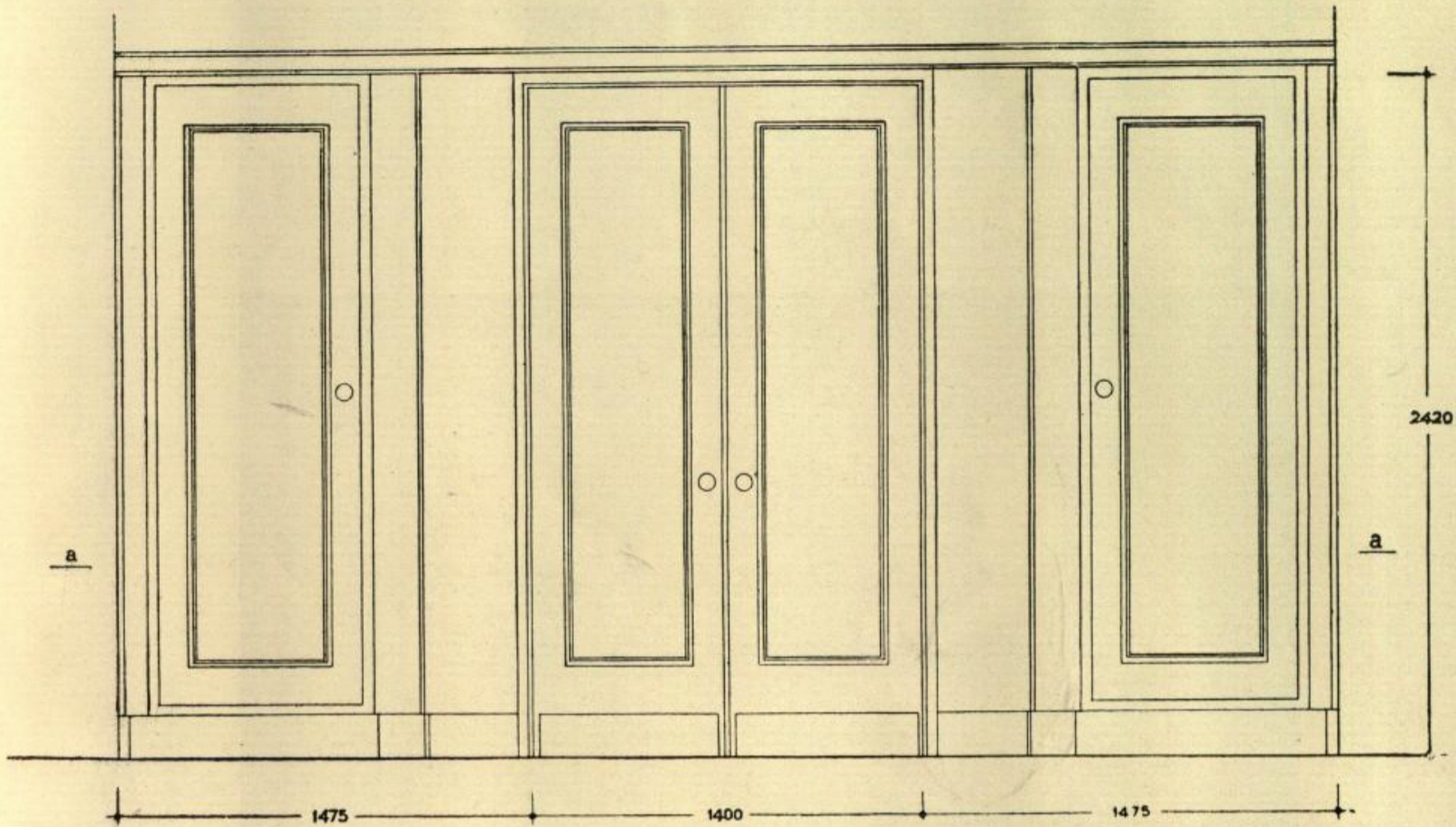
Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва  
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора  
А. С. Лугового, 1952 г.

Дверь двупольная, глухая, с двумя примыкающими встроенными шкафами.  
Материал двери и шкафов — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Наличник,  
раскладки и цокольная доска — из массива дуба. Полки шкафов — из столярной плиты,  
облицованной с двух сторон и торца шпоном. Отделка — прозрачное покрытие  
политуры или лаком, с располировкой

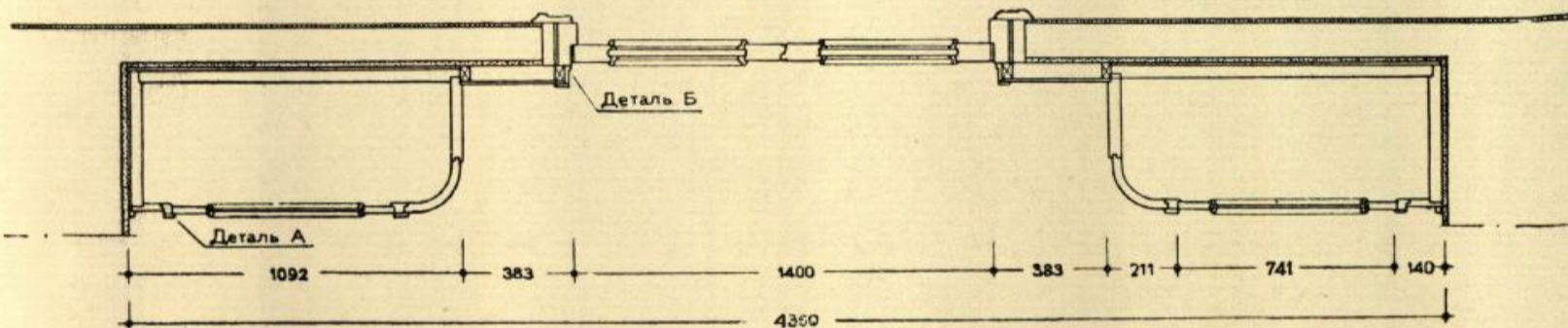


# ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

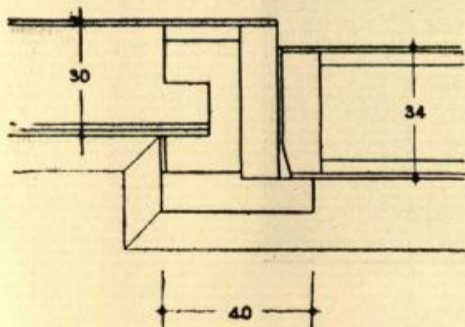
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора А. С. Лугового



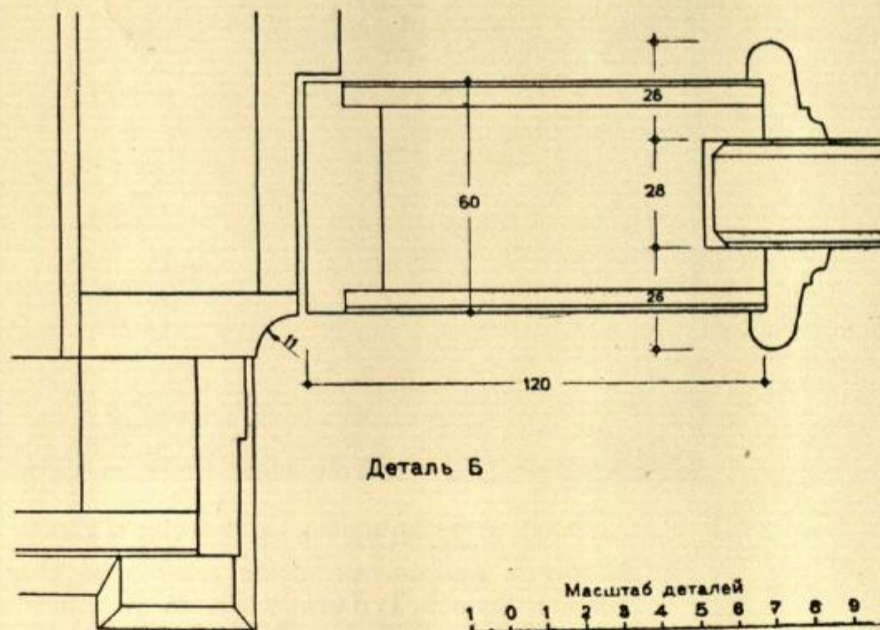
Разрез а-а



Деталь А



Масштаб фасада и разреза  
25 0 25 50 75 100 см



Деталь Б

Масштаб деталей  
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см





#### ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва  
Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора  
А. С. Лугового, 1952 г.

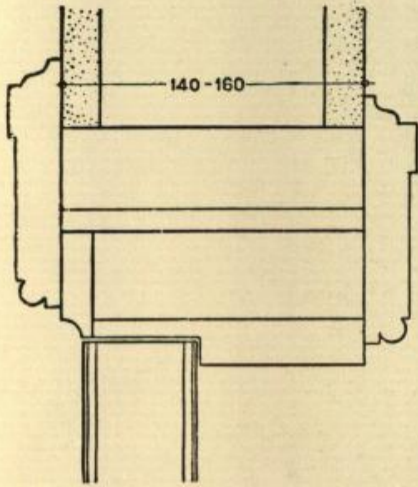
Дверь двупольная, глухая. Материал обвязки и филенок — сосна, офанерованная  
ореховым шпоном. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой,  
с располировкой



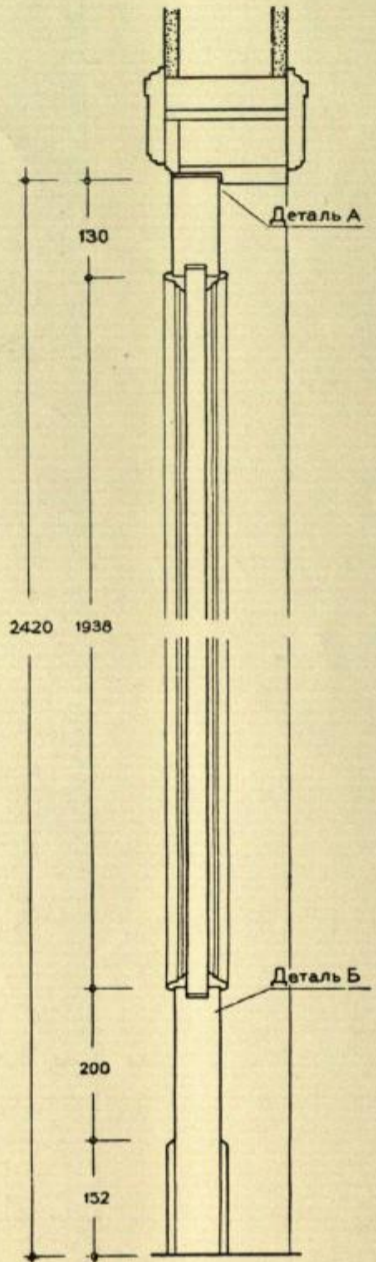
# ДВЕРЬ В РАБОЧЕЙ КОМНАТЕ

Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора А. С. Лугового

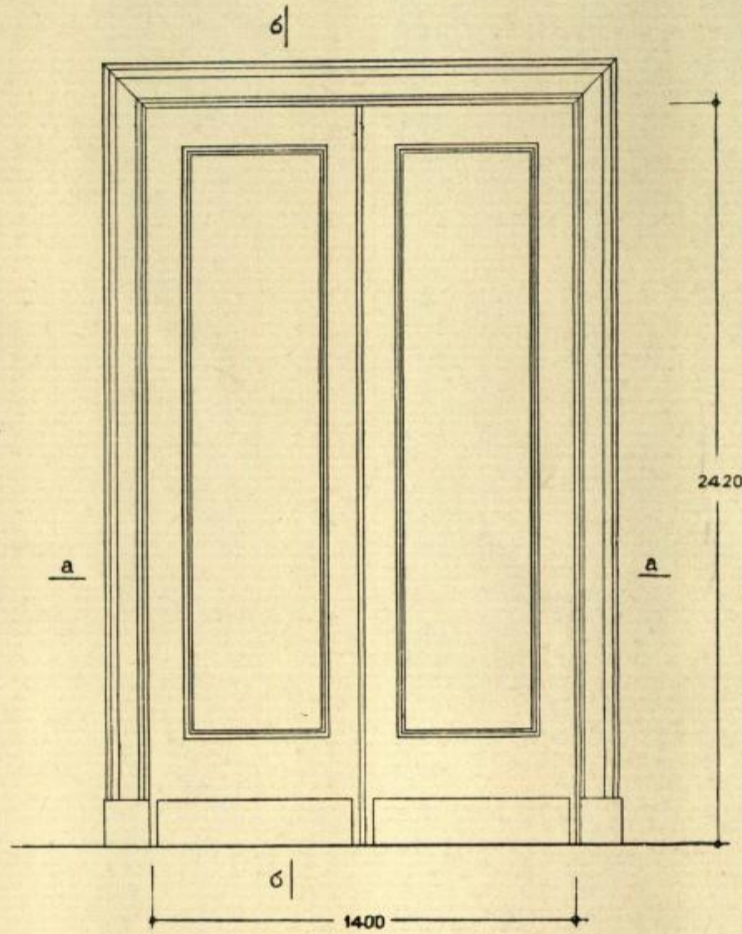
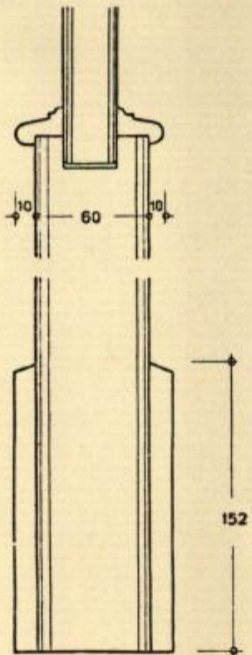
Деталь А



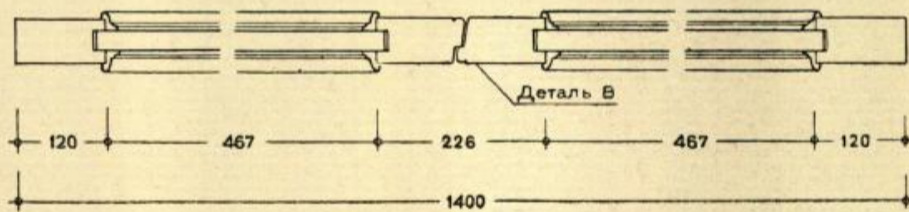
Разрез б-б



Деталь Б

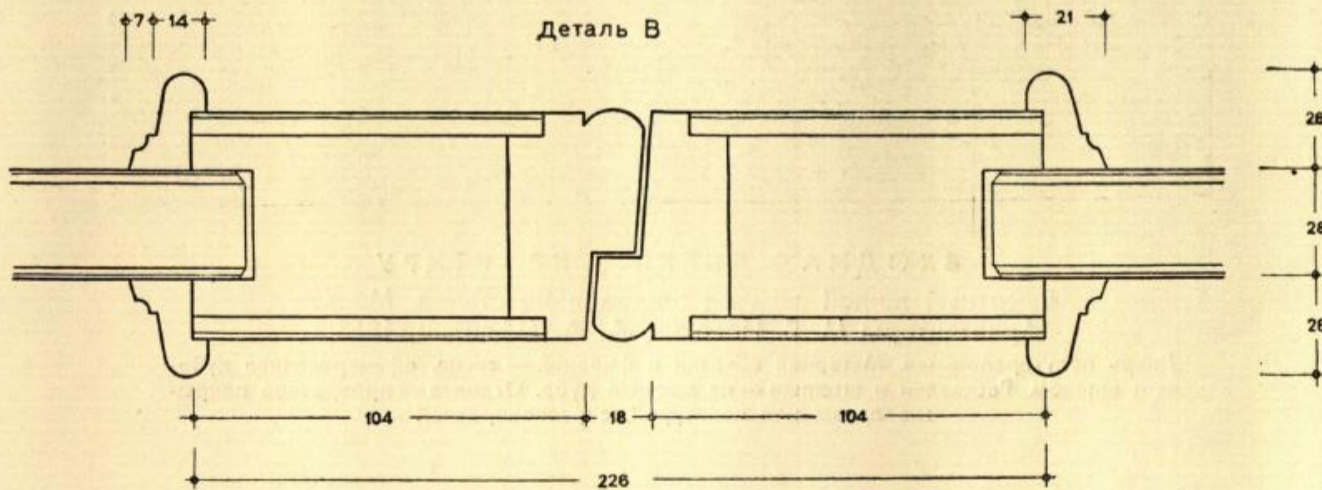


Разрез а-а



Масштаб деталей А и Б  
1 0 5 10 см

Деталь В

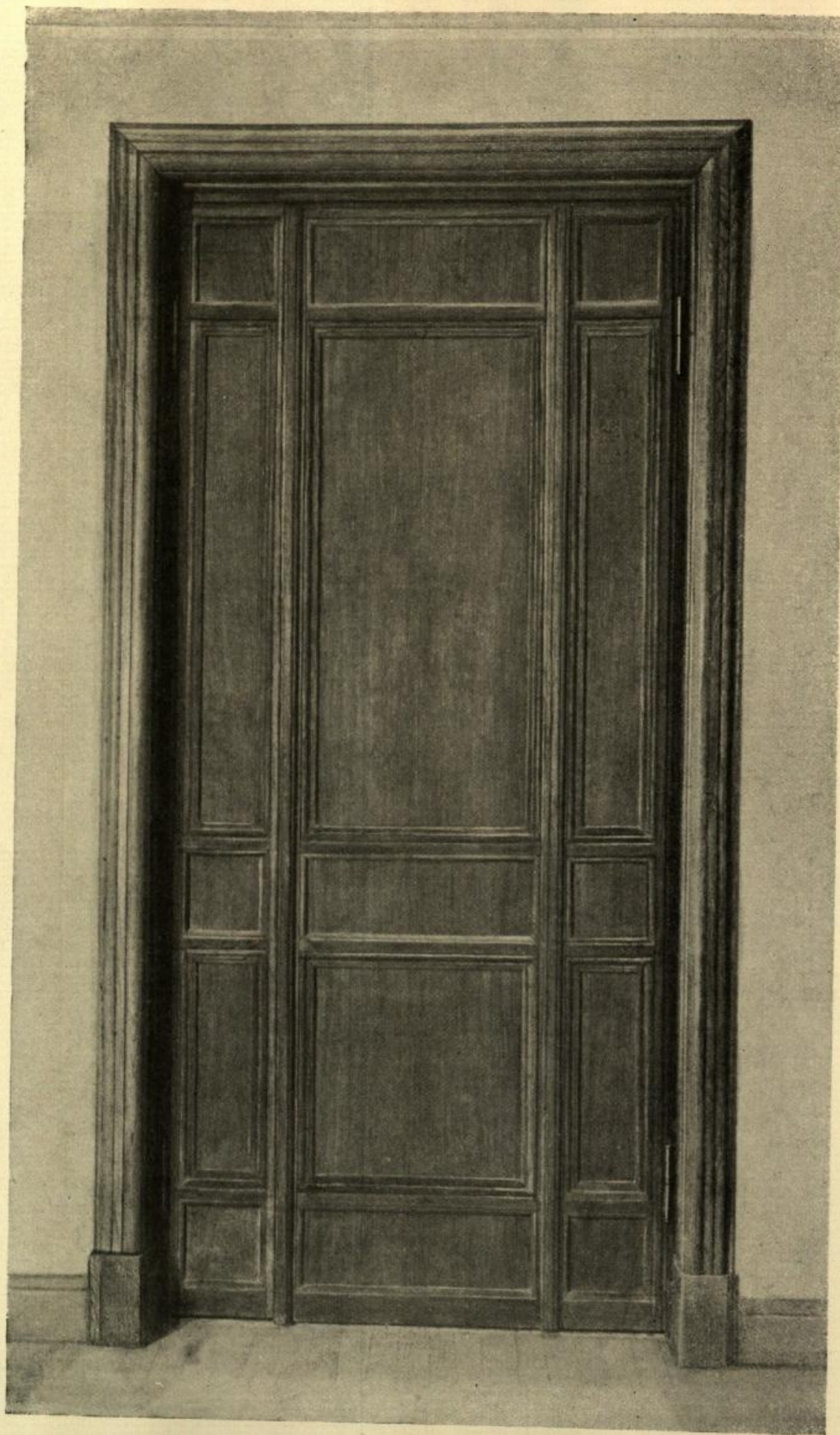


Масштаб фасада  
25 0 25 50 75 100 см

Масштаб детали В  
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 см

Масштаб разрезов  
10 0 10 20 30 40 50 см



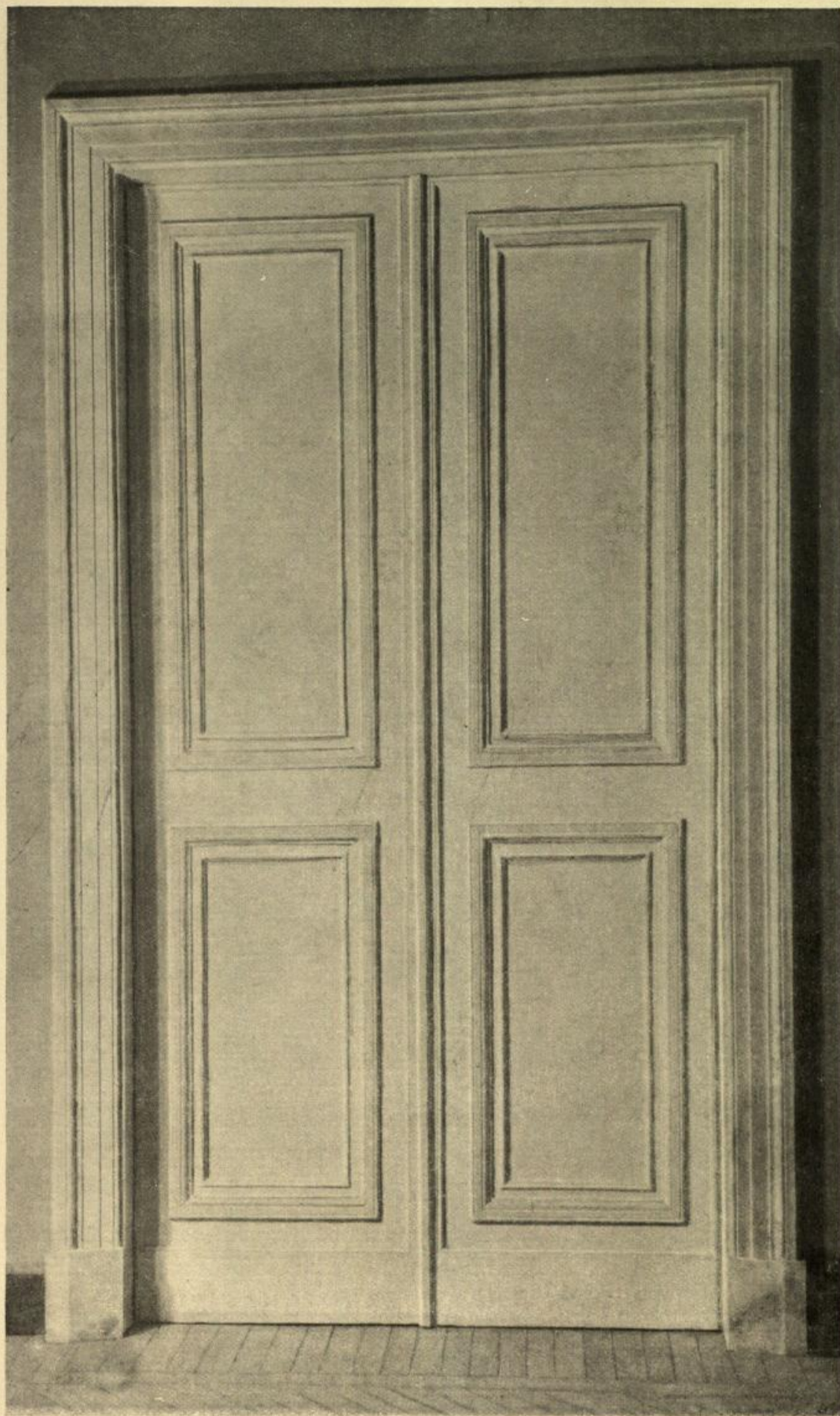


**ВХОДНАЯ ДВЕРЬ В КВАРТИРУ**

Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва  
Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г.

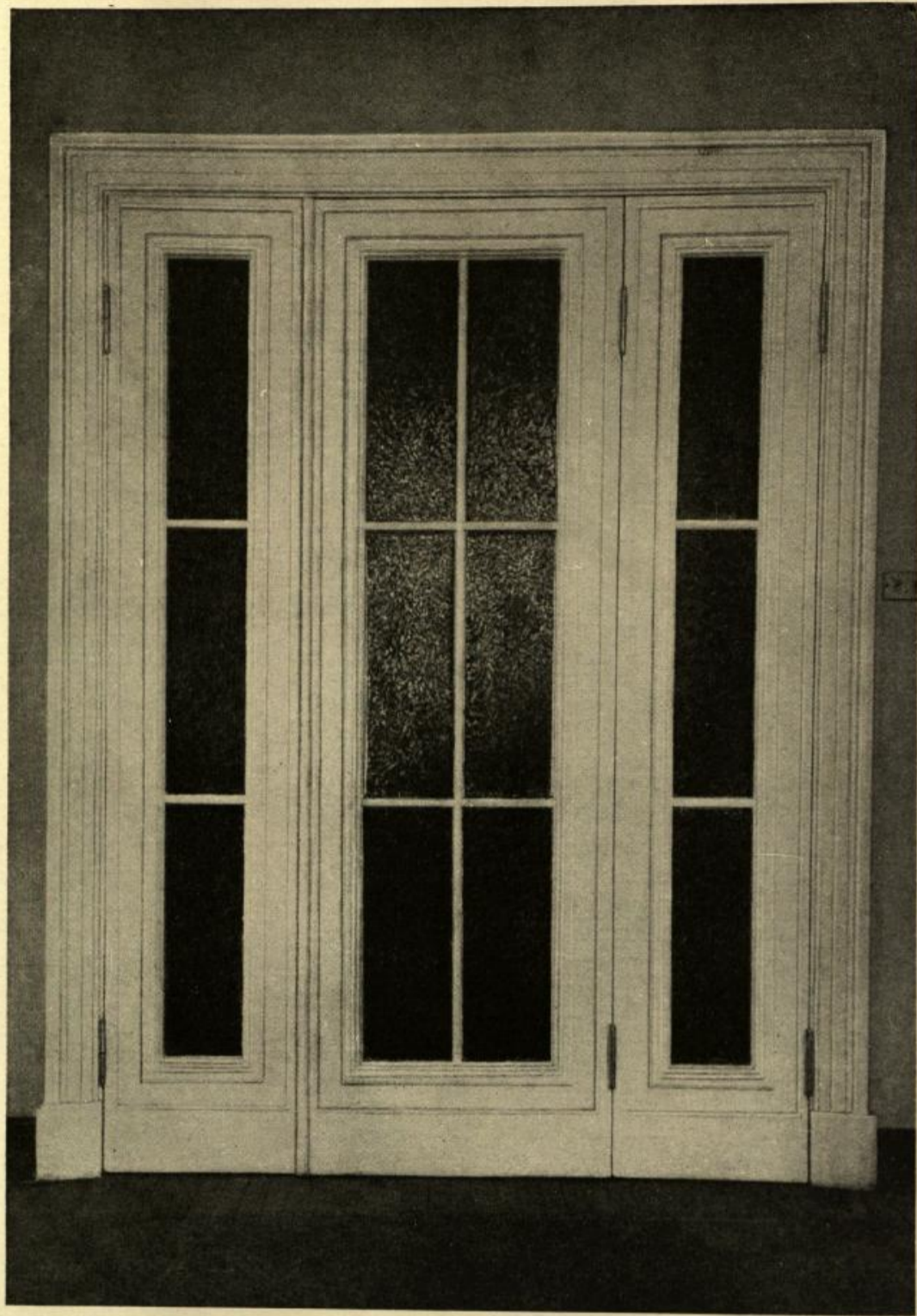
Дверь полуторáпольная. Материал обвязки и филенок — сосна, офанерованная дубовым шпоном. Раскладки и штапики — из массива дуба. Отделка — прозрачное покрытие лаком или политурой, с располировкой





**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ДВУПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**  
Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва  
Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г.  
Дверь двупольная, глухая. Материал обвязок и филенок — сосна. Отделка —  
масляная окраска





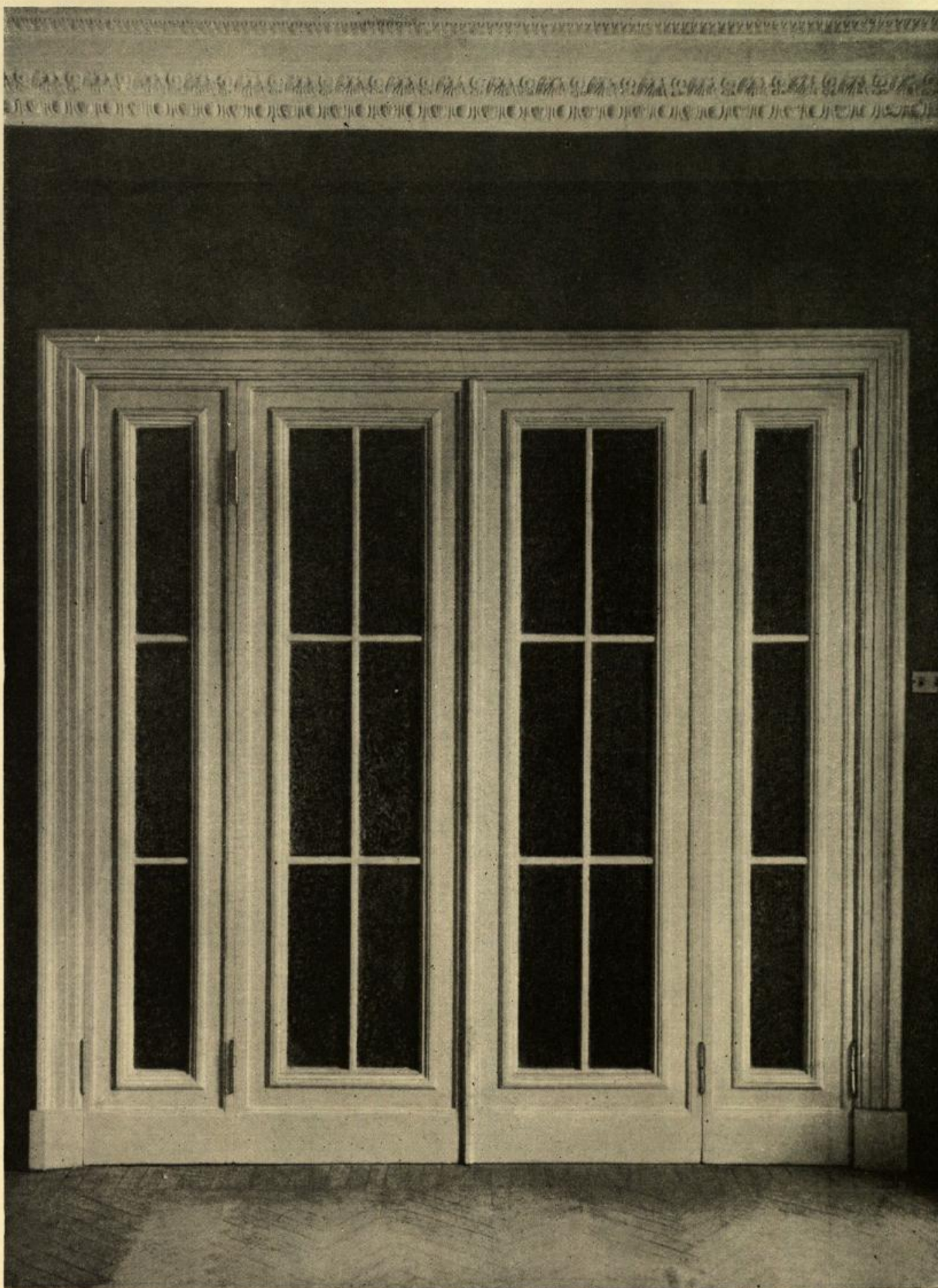
**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ТРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва

Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г.

Дверь остекленная. Материал обвязки и горбыльков — сосна. Остекление матовым стеклом с рисунком «мороз». Отделка — масляная окраска





**МЕЖДУКОМНАТНАЯ ЧЕТЫРЕХПОЛЬНАЯ ДВЕРЬ**

Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва  
Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г.

Дверь остекленная. Материал обвязки и горбыльков — сосна. Остекление матовым стеклом с рисунком «мороз». Отделка — масляная окраска



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	5		
<b>ВНУТРЕННИЕ ДВЕРИ В ЖИЛЫХ ДОМАХ</b>			
Дверь тамбура. Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	8, 9	Междуконнатная двупольная дверь. Жилой дом № 13—15 по Моховой улице. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1934 г. . . . .	20
Дверь в служебное помещение вестибюля. Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	10, 11	Междуконнатная однопольная дверь. Жилой дом № 13—15 по Моховой улице. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1934 г. . . . .	21
Дверь между лестничной площадкой и коридором. Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	12, 13	Дверь тамбура. Жилой дом № 9 по Ермолаевскому переулку. Москва. Архитектор Н. И. Гайгаров и М. М. Дзисько, 1946 г. . . . .	22, 23
Междуконнатная двупольная дверь. Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	14, 15	Дверь в бюро обслуживания. Высотный жилой дом № 1/16 на Котельнической набережной. Москва. Архитекторы Д. Н. Чечулин и А. К. Ростковский, 1952 г. . . . .	24, 25
Междуконнатная двупольная дверь. Жилой дом № 13/21 на Смоленской площади. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	16	Дверь между лестничной и лифтовой площадками. Высотный жилой дом № 1/16 на Котельнической набережной. Москва. Архитекторы Д. Н. Чечулин и А. К. Ростковский, 1952 г. . . . .	26, 27
Междуконнатная четырехпольная дверь. Жилой дом № 11 по Б. Калужской улице. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	17	Входная полуторапольная дверь в квартиру. Высотный жилой дом № 1/16 на Котельнической набережной. Москва. Архитекторы Д. Н. Чечулин и А. К. Ростковский, 1952 г. . . . .	28
Междуконнатная двупольная дверь. Жилой дом № 11 по Б. Калужской улице. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	18	Междуконнатная двупольная дверь. Высотный жилой дом № 1/16 на Котельнической набережной. Москва. Архитекторы Д. Н. Чечулин и А. К. Ростковский, 1952 г. . . . .	29
Междуконнатная однопольная дверь. Жилой дом № 11 по Б. Калужской улице. Москва. Архитектор И. В. Жолтовский, 1949 г. . . . .	19	Входная двупольная дверь в квартиру. Жилой дом № 28—30 по Садово-Кудринской улице. Москва. Архитекторы Л. В. Руднев, В. О. Мунц, В. Е. Асс, 1948 г. . . . .	30



Междукомнатная двупольная дверь. Жилой дом № 28—30 по Садово-Кудринской улице. Москва. Архитекторы Л. В. Руднев, В. О. Мунц, В. Е. Асс, 1948 г. . . . .	31	Входная однопольная дверь в номер. Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе, дом № 44/2. Москва. Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г. . . . .	49
Междукомнатная двупольная дверь. Жилой дом № 4—10 по Садово-Триумфальной улице. Архитекторы З. М. Розенфельд и А. Д. Сурис, 1949 г. . . . .	32	Междукомнатная двупольная дверь в номерах. Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе, дом № 44/2. Москва. Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г. . . . .	50
Входные двери в квартиру, однопольные и двупольные. Жилой дом № 25/9 по улице Горького. Москва. Архитектор А. К. Буров, 1950 г. . . . .	33	Междукомнатная четырехпольная дверь в номерах. Гостиница «Советская», Ленинградское шоссе, дом № 44/2. Москва. Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г. . . . .	51
Междукомнатная двупольная дверь. Жилой дом № 25/9 по улице Горького. Москва. Архитектор А. К. Буров, 1950 г. . . . .	34	Междукомнатная однопольная дверь в номерах. Гостиница «Москва». Охотный ряд, дом № 2. Москва. Архитекторы А. В. Щусев, Л. И. Савельев, О. А. Стапран, 1936 г. . . . .	52
Междукомнатная четырехпольная дверь. Жилой дом № 25/9 по улице Горького. Москва. Архитектор А. К. Буров, 1950 г. . . . .	35	Междукомнатная двупольная дверь в номерах. Гостиница «Москва». Охотный ряд, дом № 2. Москва. Архитекторы А. В. Щусев, Л. И. Савельев, О. А. Стапран, 1936 г. . . . .	53
Междукомнатная однопольная дверь. Жилой дом № 25 по улице Горького. Москва. Архитектор А. К. Буров, 1937 г. . . . .	36	Входная однопольная дверь в номер. Гостиница «Москва». Охотный ряд, дом № 2, Москва. Архитекторы А. В. Щусев, Л. И. Савельев, О. А. Стапран, 1936 г. . . . .	54
Междукомнатная двупольная дверь. Жилой дом № 25 по улице Горького. Москва. Архитектор А. К. Буров, 1937 г. . . . .	37	Входная однопольная дверь в номер. Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва. Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г. . . . .	55
Входная двупольная дверь в квартиру. Жилой дом № 9 по Суворовскому бульвару. Москва. Архитектор Е. Л. Иохелес, 1937 г. . . . .	38	Междукомнатная однопольная дверь в номерах. Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва. Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г. . . . .	56, 57
Междукомнатная однопольная дверь. Жилой дом № 9 по Суворовскому бульвару. Москва. Архитектор Е. Л. Иохелес, 1937 г. . . . .	39	Двупольная дверь в коридоре. Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва. Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г. . . . .	58, 59
Междукомнатная двупольная дверь. Жилой дом № 20 по Ново-Песчаной улице. Москва. Архитекторы З. М. Розенфельд и А. В. Болонов, 1949 г. . . . .	40	Входная двупольная дверь в номер. Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва. Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г. . . . .	60
Междукомнатная однопольная дверь. Жилой дом № 20 по Ново-Песчаной улице. Москва. Архитекторы З. М. Розенфельд и А. В. Болонов, 1949 г. . . . .	41	Междукомнатная двупольная дверь в номерах. Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва. Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г. . . . .	61
Междукомнатная двупольная дверь. Жилой дом № 20 по Ново-Песчаной улице. Москва. Архитекторы З. М. Розенфельд и А. В. Болонов, 1949 г. . . . .	42	Междукомнатная четырехпольная дверь в номерах. Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва. Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г. . . . .	62
Междукомнатная двупольная дверь. Строительная выставка 1952 г. в Москве . . . . .	43	Междукомнатная двупольная дверь в номерах. Гостиница в высотном здании на Каланчевской улице. Москва. Архитекторы Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий, 1953 г. . . . .	63

**ВНУТРЕННИЕ ДВЕРИ**

**В ГОСТИНИЦАХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЯХ**

Дверь в бюро обслуживания. Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе, дом № 44/2. Москва. Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г. . . . .	46, 47
Входная двупольная дверь в номер. Гостиница «Советская». Ленинградское шоссе, дом № 44/2. Москва. Архитекторы И. И. Ловейко, В. В. Лебедев, П. П. Штеллер, 1950 г. . . . .	48
Входная полуторапольная дверь в квартиру. Гостиница и жилой дом в высотном здании на Дорогомиловской набережной. Москва. Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г. . . . .	64



Междукомнатная двупольная дверь. Гостиница и жилой дом в высотном здании на Дорогомиловской набережной. Москва. Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г. . . . .	65	Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1953 г. . . . .	74, 75
Входная двупольная дверь в номер. Гостиница в высотном здании на Дорогомиловской набережной. Москва. Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г. . . . .	66	Дверь в зале коллегий. Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва. Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора Е. А. Столярова, 1952 г. . . . .	76, 77
Входная однопольная дверь в номер. Гостиница в высотном здании на Дорогомиловской набережной. Москва. Архитектор А. Г. Мордвинов, 1953 г. . . . .	67	Дверь в зале собраний. Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва. Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус. Соавтор архитектор Л. В. Варзар, 1952 г. . . . .	78
Входная полутораяпольная дверь в квартиру. (Квартиры профессорского и преподавательского состава). Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва. Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1953 г. . . . .	68, 69	Дверь в выставочном зале. Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва. Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус. Соавтор архитектор Л. В. Варзар, 1952 г. . . . .	79
Междукомнатная четырехпольная дверь. (Квартиры профессорского и преподавательского состава). Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва. Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1953 г. . . . .	70, 71	Дверь в рабочей комнате. Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва. Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора А. С. Лугового, 1952 г. . . . .	80, 81
Междукомнатная двупольная дверь. (Квартиры профессорского и преподавательского состава). Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва. Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1953 г. . . . .	72	Дверь в рабочей комнате. Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва. Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора А. С. Лугового, 1952 г. . . . .	82, 83
Междукомнатная двупольная дверь. (Квартиры профессорского и преподавательского состава). Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва. Архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, 1953 г. . . . .	73	Дверь в рабочей комнате. Высотное административное здание на Смоленской площади. Москва. Архитекторы В. Г. Гельфрейх, М. А. Минкус, при участии архитектора А. С. Лугового, 1952 г. . . . .	84, 85
Входная однопольная дверь в комнату. (Студенческое общежитие). Высотное здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Москва.		Входная полутораяпольная дверь в квартиру. Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва. Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г. . . . .	86, 87
		Междукомнатная двупольная дверь. Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва. Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г. . . . .	88
		Междукомнатная трехпольная дверь. Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва. Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г. . . . .	89
		Междукомнатная четырехпольная дверь. Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва. Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г. . . . .	90
		Междукомнатная четырехпольная дверь. Высотный жилой дом на площади Восстания. Москва. Архитекторы М. В. Посохин, А. А. Мндоянц, 1953 г. . . . .	91





АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ СССР

ВНУТРЕННИЕ ДВЕРИ

\* \* \*

Редактор Г. В. Морозова  
Художник М. В. Серегин  
Художественная и техническая редакция  
Е. А. Аграновского

\* \* \*

Сдано в набор 28.VIII.1953 г. Подписано в печать  
31/XII.1954 г. Бумага 70×108/8 = 6 б. л. — 16,44 п. л.  
14,3 уч.-изд. л. Тираж 7000. Т-03030

\* \* \*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ  
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ. Москва,  
Третьяковский проезд, д. 1. Изд. № XI—31.  
Заказ № 820.

\* \* \*

Типография № 3 Государственного издательства  
литературы по строительству и архитектуре. Москва,  
Куйбышевский проезд, дом 6/2.

\* \* \*

Цена 24 руб. 45 коп.



О П Е Ч А Т К И

Страница	Строка	Напечатано	Следует читать
48	1 сверху	однополюсная	двупольная
48	10 сверху	с распиловкой	с располировкой
49	1 сверху	двупольная	однополюсная
73	12 сверху	с распиловкой	с располировкой

Чертежи на стр. 64 и 69 поменять местами

Зак. 820



