

72
M 851

н-122.
б.
н 98
б.

~~н-1451.~~
Шевя
87.

ЛИСТОК СРОКА ВОЗВРАТА
КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА
Колич. пред. выдач _____

10814 со 29/1183
0314 до 12.02.918

Воскр. типог. Т. 200000 З. 1194-65

20915

Н.О. N145



№ 98
в.



72
M-85

мисл 87.

Мотивы

1960 г. 62208 8561

деревянной архитектуры

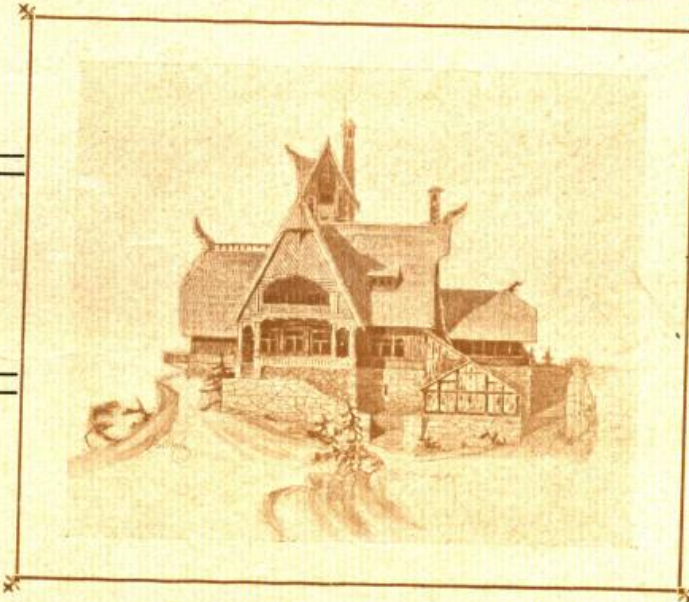


1960 г.

Сборникъ проектовъ деревянныхъ
строений, преимущественно преми-
рованныхъ на конкурсѣ въ Высш.
Худож. учил. при Императорской
Академіи Художествъ * * * * *

1960 г.

Издание под редакцией
В. С. КАРПОВИЧА



С.-Петербургъ

M 851



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	стр.
Проектъ дачи. В. Шуко. (Титульный листъ)	I
Программа конкурса	IV
Предисловіе	1
Проекты деревянныхъ дачъ:	
Проектъ дачи въ норвежскомъ стилѣ. Исп. А. Владовскій. 1-я премія	2
Перспективный видъ дачи въ норвежскомъ стилѣ	3
Деталь, планъ и разрѣзь	4
Проектъ дачи въ карпатскомъ стилѣ. Исп. З. Левинскій. 2-я премія	5
Перспективный видъ	5
Планы 1-го и 2-го этажа, деталь и разрѣзь	6
Проектъ дачи въ новомъ стилѣ (подъ девизомъ)	7
Планъ и разрѣзь	8
Проектъ дачи въ русскомъ стилѣ и перспективный видъ. Исп. В. Эйсеръ	9
Планы 1-го и 2-го этажа, разрѣзь и деталь	10
Проектъ дачи. Исп. П. Свѣтлицкій. Деталь и перспективный видъ	11
Планы всѣхъ этажей и разрѣзь	12
Проектъ дачи въ ново-русскомъ стилѣ (подъ девизомъ). Планъ 1-го и 2-го этажа и де- таль окна	13
Проектъ дачи въ швейцарскомъ стилѣ (подъ девизомъ). Планъ 1-го и 2-го этажа и пер- спективный видъ	14
Проектъ дачи. Исп. В. Эйсеръ	15
Планъ 1-го и 2-го этажа и разрѣзь	16
Баня на дачѣ г-на Крузе. Исп. А. Владовскій. Главный фасадъ	17
Деталь входа и планы бани и купальни	18
Баня на дачѣ г-на Крузе	19
Купальня на дачѣ г-на Крузе. Исп. А. Владовскій	20
Проектъ дачи. Исп. Н. Григорьевъ. Планы 1-го и 2-го этажа и деталь	21
Проектъ дачи въ карпатскомъ стилѣ. Исп. Виткевичъ. Планы всѣхъ этажей	22
Проектъ дачи (подъ девизомъ). Главный фасадъ, боковой фасадъ, планъ и деталь	23
Перспективный видъ	24
Проектъ дачи въ норвежскомъ стилѣ. Исп. Л. Шретеръ. Фасадъ, планъ 1-го и 2-го этажа и разрѣзь	25
Проекты деревянныхъ доходныхъ домовъ:	
Проектъ доходнаго дома. Исп. А. Владовскій. 1-я премія	26
Перспективный видъ и деталь	27
Планы 1-го и 2-го этажа и разрѣзь	28
Проектъ доходнаго дома. Исп. Ходаковъ 2-я премія	29
Перспективный видъ, планы 1-го и 2-го этажа, разрѣзь и деталь окна	30
Проекты деревянныхъ церквей:	
Проектъ церкви въ русскомъ стилѣ. Исп. Е. Шретеръ. Планъ и разрѣзь	31
Проектъ церкви въ русскомъ стилѣ. Исп. В. Эйсеръ. Планъ и разрѣзь	32

Дозволено цензурою, С.-Петербургъ, 23 іюня 1903 г.

Типографія Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

72.023 : 691.11

ПРОГРАММА КОНКУРСА, ОБЪЯВЛЕННОГО РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ» ВЪ ВЫСШ. ХУДОЖ. УЧИЛ. ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЪ ВЪ 1903 Г.

Программа 1-го конкурса:

Проектъ загородной деревянной дачи, состоящей изъ слѣдующихъ помѣщеній:
1) передняя, 2) 3 или 4 комнаты, 3) кухня, 4) небольшая уборная, 5) кладовая, 6) ванна, 7) клозетъ.

Программа 2-го конкурса:

Проектъ городской деревянной дачи, состоящей изъ слѣдующихъ помѣщеній:
1) передняя, 2) 5 или 6 комнатъ, 3) кухня, 4) уборная съ ванной, 5) 2 клозета, 6) корридоръ, 7) двѣ лѣстницы, 8) кладовая; 9) погребъ и ледникъ.

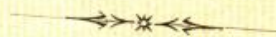
Программа 3-го конкурса:

Проектъ двухъэтажнаго деревяннаго доходнаго дома, состоящаго изъ 4-хъ квартиръ. Каждая квартира должна состоять изъ слѣдующихъ помѣщеній:
1) передняя, 2) 3 или 4 комнаты, 3) кухня, 4) корридоръ, 5) уборная съ клозетомъ и ванной. Каждая квартира должна имѣть двѣ лѣстницы парадную и черную, ведущую на чердакъ.

Проектъ долженъ отвѣчать всѣмъ требованіямъ обязательныхъ городскихъ постановленій для С.-Петербурга.

Общая условія для всѣхъ трехъ конкурсовъ.

- 1) Представленные на конкурсъ рисунки должны состоять изъ плановъ всѣхъ этажей (въ масшт. 0,005 саж.), разрѣза (въ томъ же масштбѣ) и фасада (въ масшт. 0,01 саж.). Каждое помѣщеніе должно быть четко поименовано на самомъ планѣ, при чемъ на планахъ должны быть выставлены размѣры.
- 2) При каждомъ проектѣ должна быть представлена деталь какой-либо части зданія (окна, двери, карниза и т. п.) въ масштбѣ 0,02 саж., исполненная въ чертахъ.
- 3) Проекты должны быть представлены въ канцелярію г. Инспектора классовъ (не въ свернутомъ видѣ) подъ девизами съ приложеніемъ запечатанныхъ девизныхъ конвертовъ, содержащихъ фамилію и адресъ автора.
- 4) Отопленіе всѣхъ зданій обыкновенными печами, которыя должны быть обозначены на планѣ.
- 5) Преміи за проекты будутъ присуждены совѣтомъ профессоровъ Высшаго художественнаго училища.
- 6) Преміи будутъ выданы за проекты вполне отвѣчающіе заданію.



Количество возводимыхъ ежегодно въ Россіи деревянныхъ построекъ неизмѣримо велико, но, за весьма рѣдкими исключеніями, эти зданія не отвѣчаютъ даже элементарнымъ требованіямъ современной архитектуры. Наши дачи не только не удовлетворительны въ художественномъ отношеніи, но весьма часто даже неудобны для жилья, несмотря на сравнительную дороговизну этихъ построекъ. Главнымъ декоративнымъ элементомъ нашихъ дачъ служитъ безчисленное множество рѣзныхъ украшеній, придающихъ строеніямъ пошлый, неспокойный видъ, негармонирующий совершенно съ окружающею природою. Существуетъ мнѣніе, что русскій стиль выражается въ рѣзныхъ украшенияхъ и сторонники національнаго направленія въ архитектурѣ широко пользуются этимъ декоративнымъ элементомъ. Такое мнѣніе совершенно неосновательно, такъ какъ стиль выражается не во внѣшнихъ украшенияхъ, а въ общихъ характерныхъ формахъ. Въ настоящее время сознается большинствомъ строителей, что рѣзныя украшенія не придаютъ зданію изящнаго вида, не выражаютъ стиля и совершенно не отвѣчаютъ климатическимъ условіямъ, такъ какъ быстро портятся и отваливаются. Задачи современной архитектуры сводятся къ выработкѣ простыхъ формъ, и вычурная орнаментация совершенно отжила свой вѣкъ. Желая способствовать развитію такой деревянной архитектуры, редакціей журнала «Архитектурный Музей» на средства издателя, былъ объявленъ въ Высшемъ Художественномъ Училищѣ конкурсъ для выработки наиболѣе простыхъ и удобопримѣнимыхъ для практическихъ цѣлей проектовъ.

Предлагаемый сборникъ является результатомъ этого конкурса. Кромѣ конкурсныхъ проектовъ въ сборникъ вошли еще лучшіе проекты учениковъ Академіи Художествъ, изъ коихъ нѣкоторые были напечатаны въ журналѣ «Архитектурный Музей».

Редакція журнала «Архитектурный Музей» считаетъ долгомъ выразить глубокую благодарность Г-ну Вице-Президенту Академіи Художествъ Графу И. И. Толстому, а также Гг. профессорамъ Л. Н. Бенуа, А. Н. Векшинскому, Г. И. Котову, М. Т. Преображенскому, А. Н. Померанцеву и А. Г. Трамбицкому, принявшимъ участіе въ составленіи программъ конкурса и присужденіи премій за лучшія работы и всѣмъ лицамъ исполнявшимъ конкурсные проекты.

В. С. Карповичъ.





Рис. Н. Н. Яловцевъ.

ДЕРЕВЯННЫЕ-ДАЧИ

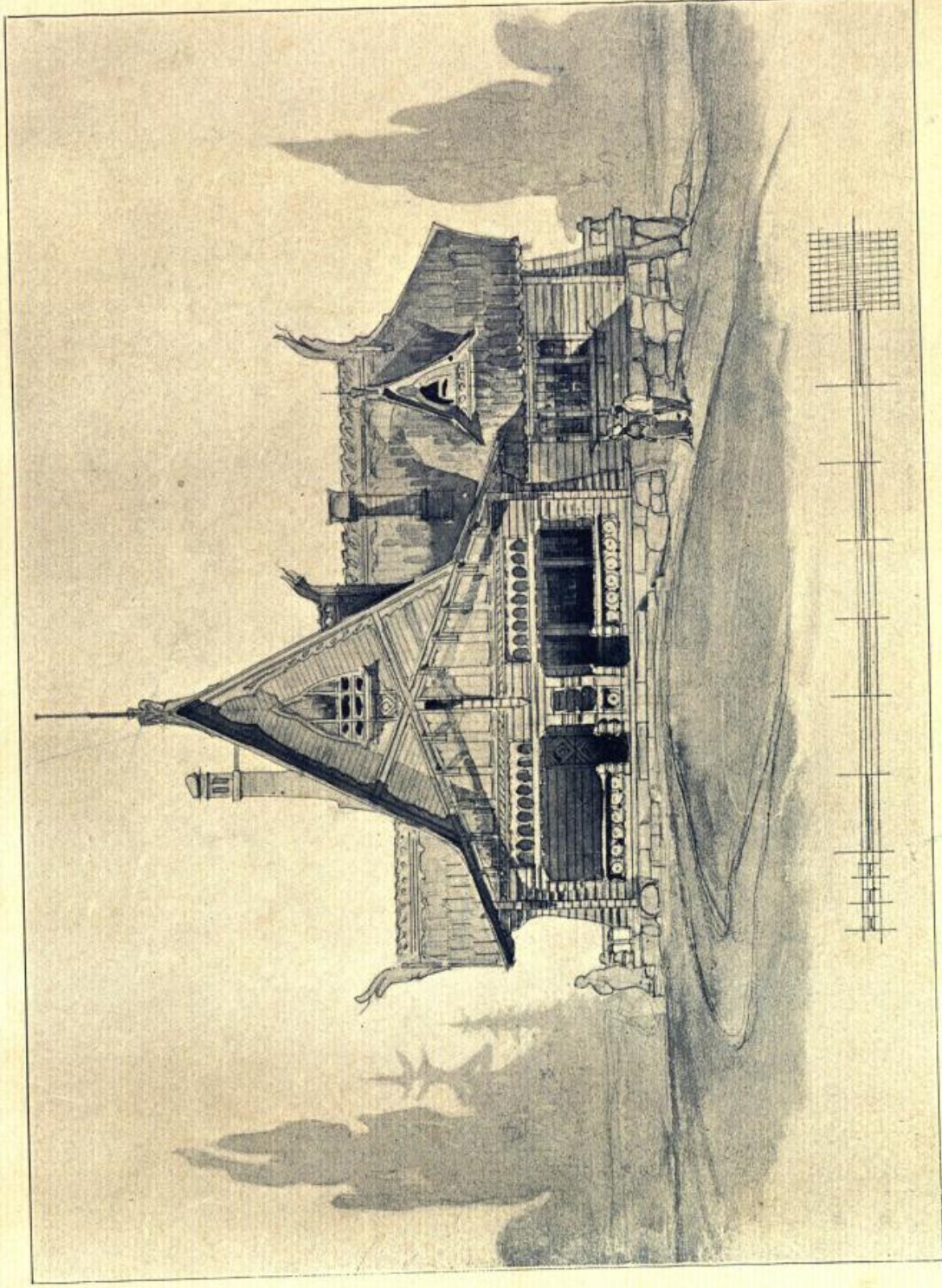
1960 г.

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУАНЫ



Рис. Н. М. Работова.

1-я премия.



Исполнитель А. Владовский.

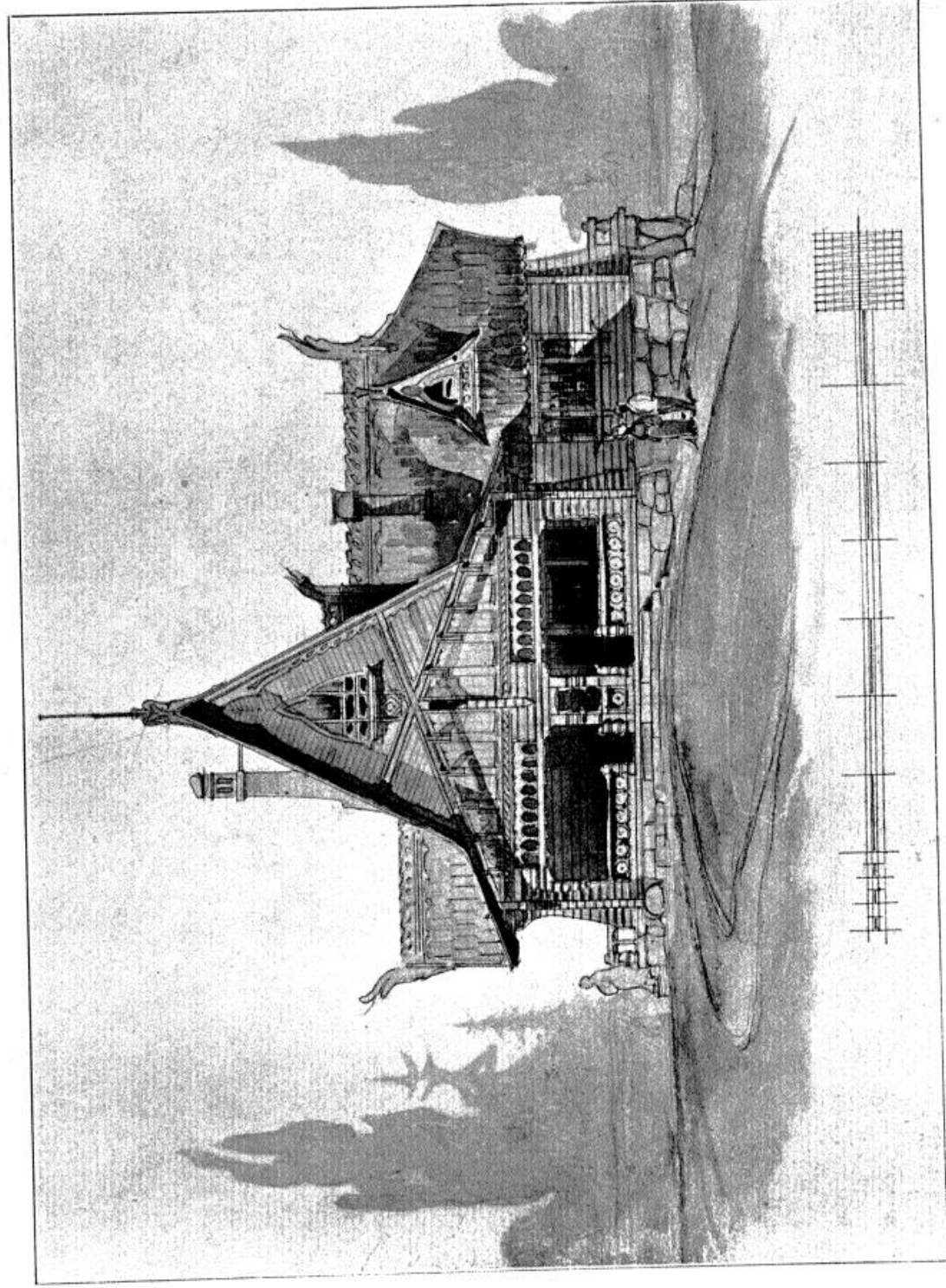
ПРОЕКТЪ ДАЧИ
ВЪ НОРВЕЖСКОМЪ СТИЛѢ.

ДЕРЕВЯННЫЕ ДАЧИ



Рис. Н. Н. Навои.

1-я премия.

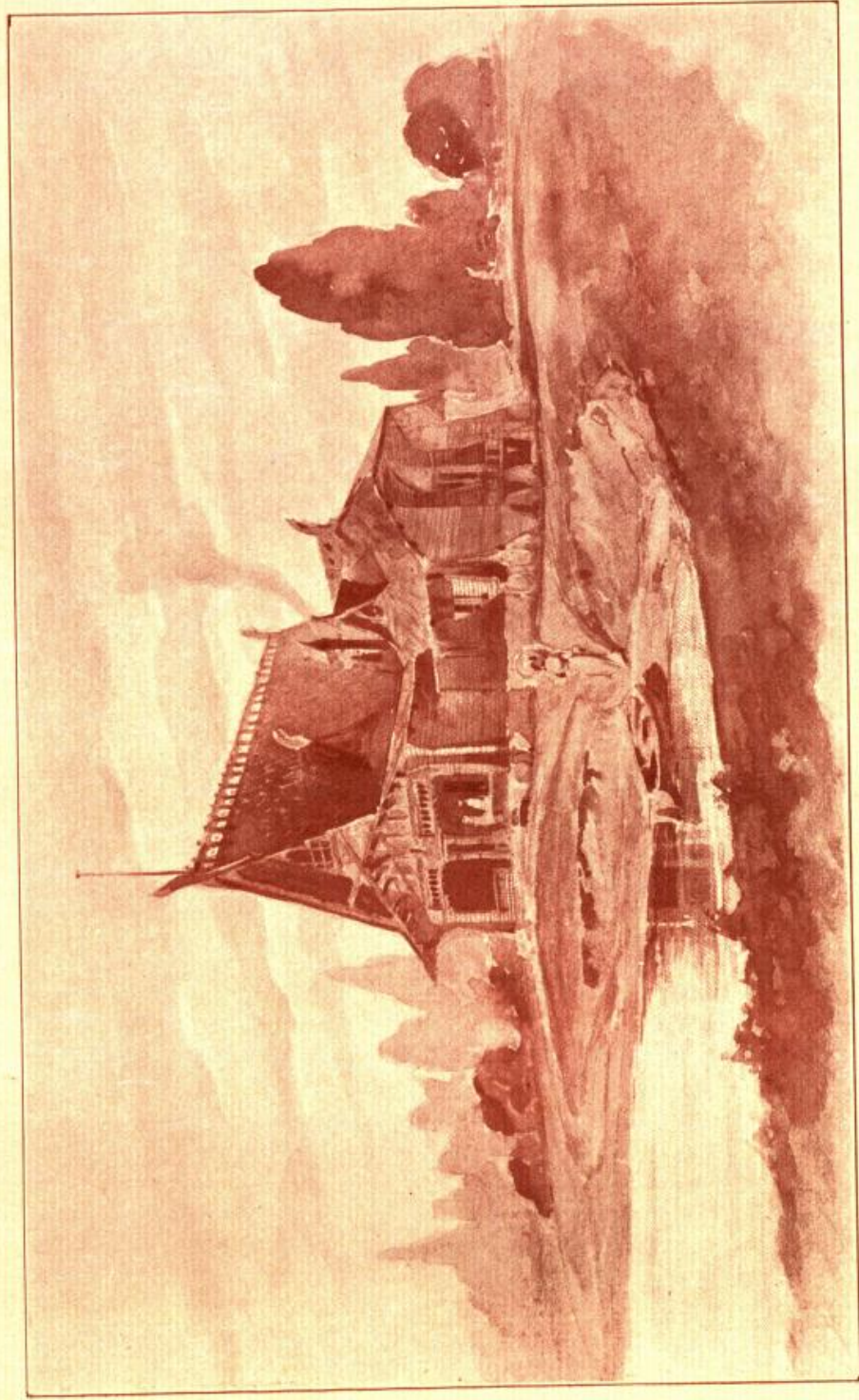


Исполнитель А. Владовский.

ПРОЕКТЪ ДАЧИ
ВЪ НОРВЕЖСКОМЪ СТИЛѢ.

1-я премія.

Къ проекту дачи въ Нораежскомъ стилѣ.



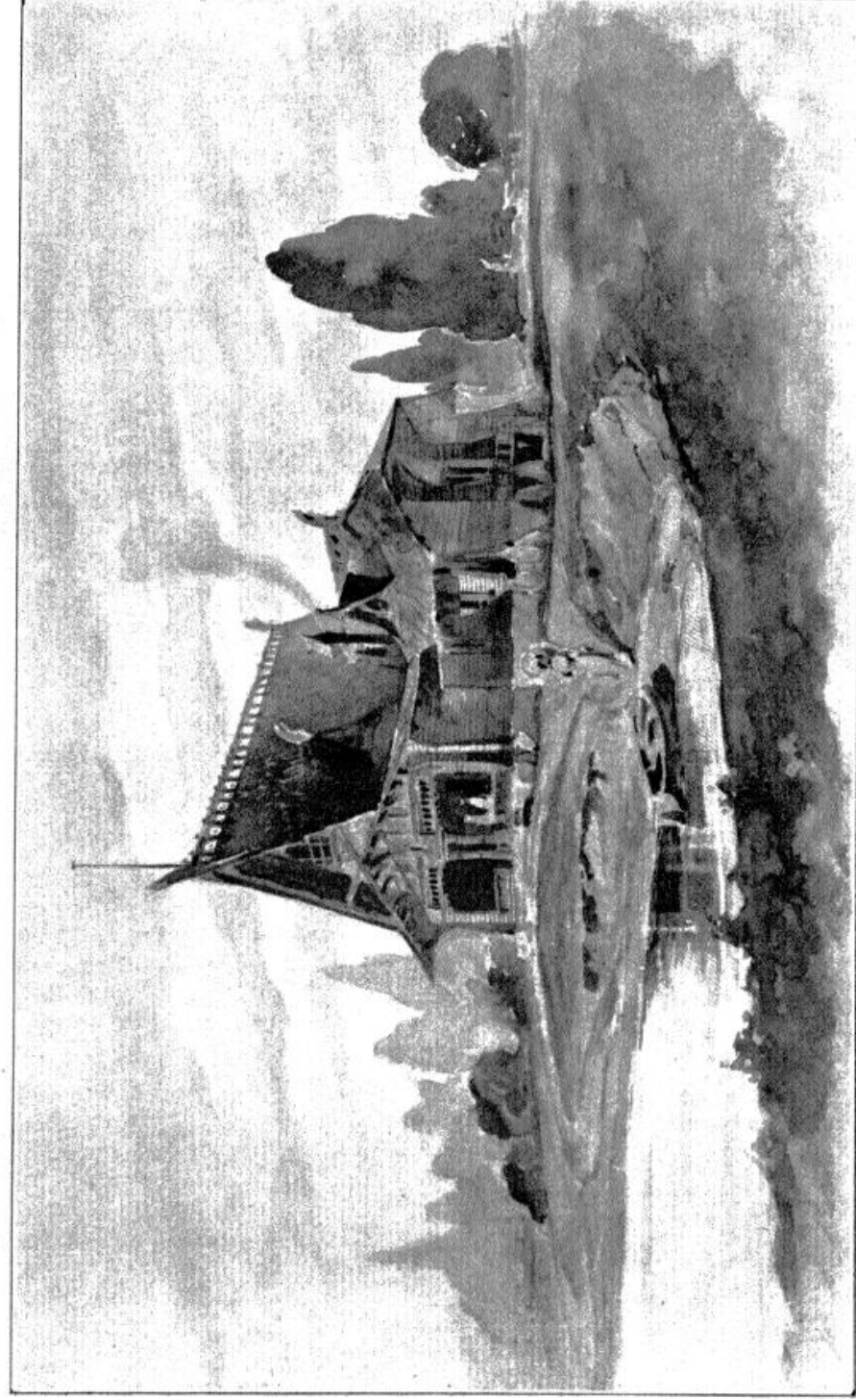
Исл. А. Владовскій.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ВИДЪ.



1-я премія.

Къ проекту дачи въ Норвежскомъ стилѣ.

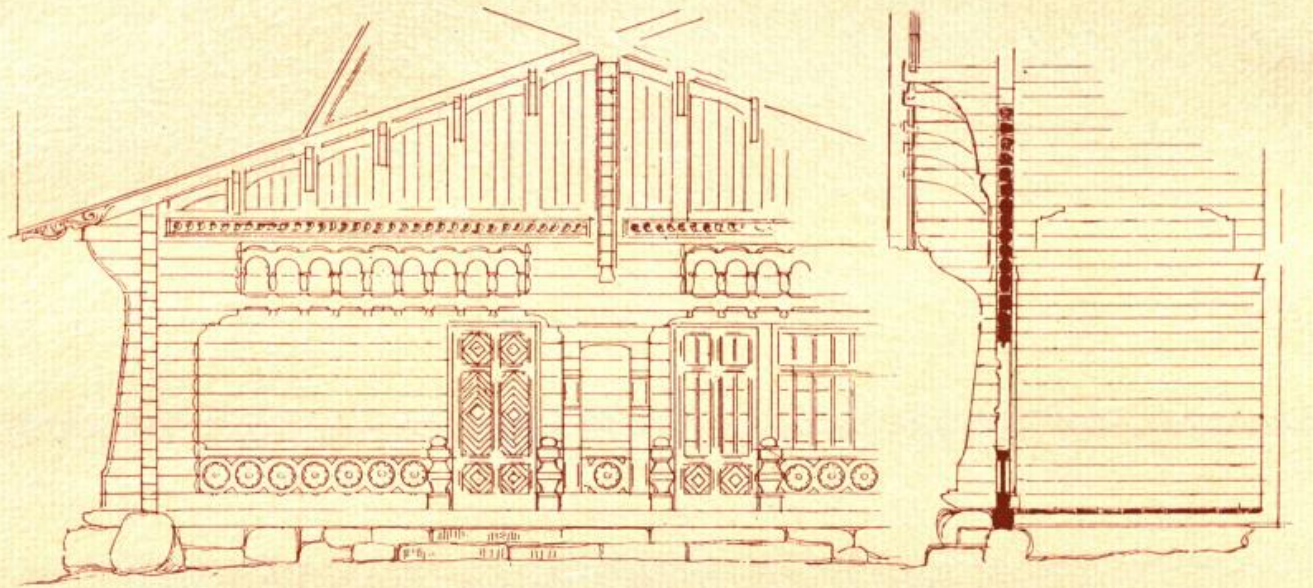


Исп. А. Владовскій.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ВИДЪ.

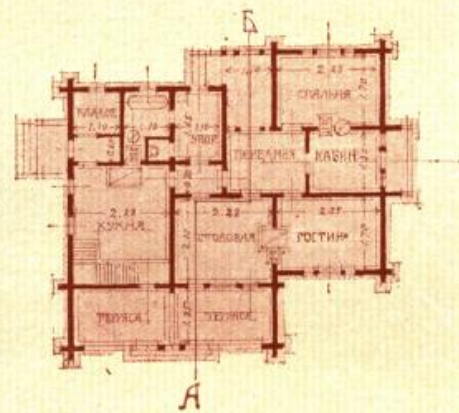


1-я премія.



Деталь.

Планъ.



Разръзъ по А. Б.

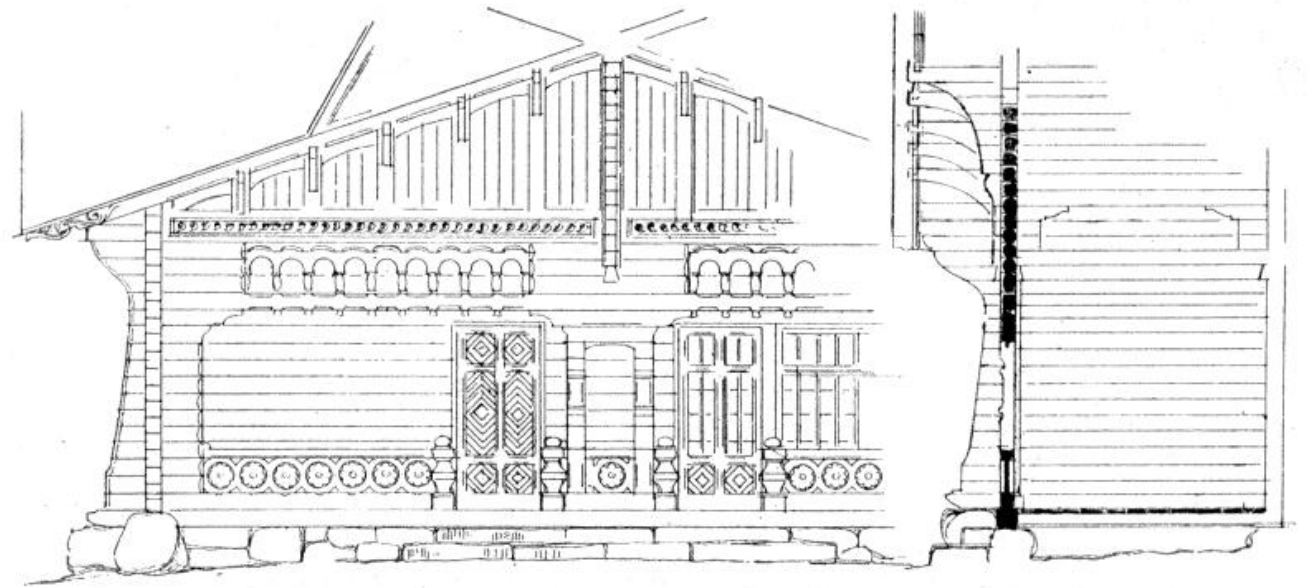


Къ проекту дачи
въ Норвежскомъ стилъ.

Исп. А. Владовскій.

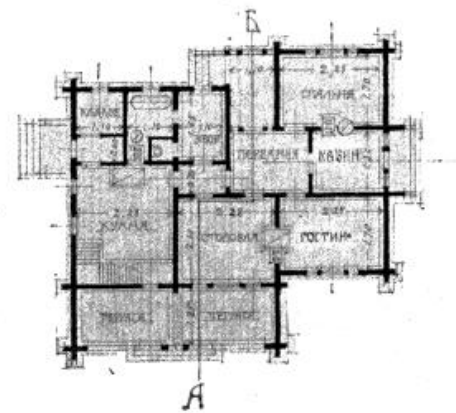


1-я премія.

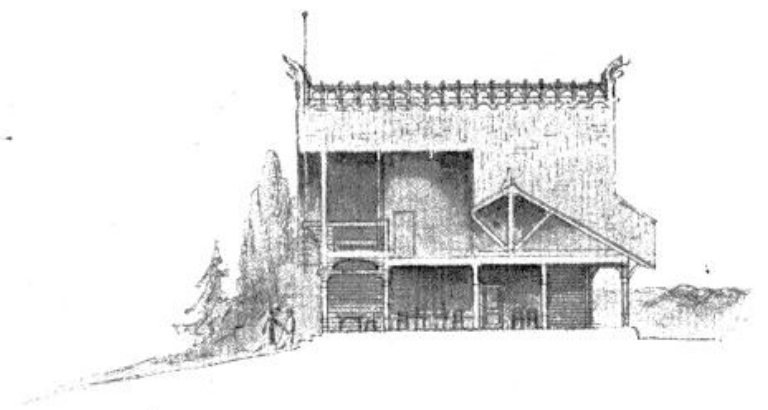


Деталь.

Планъ.



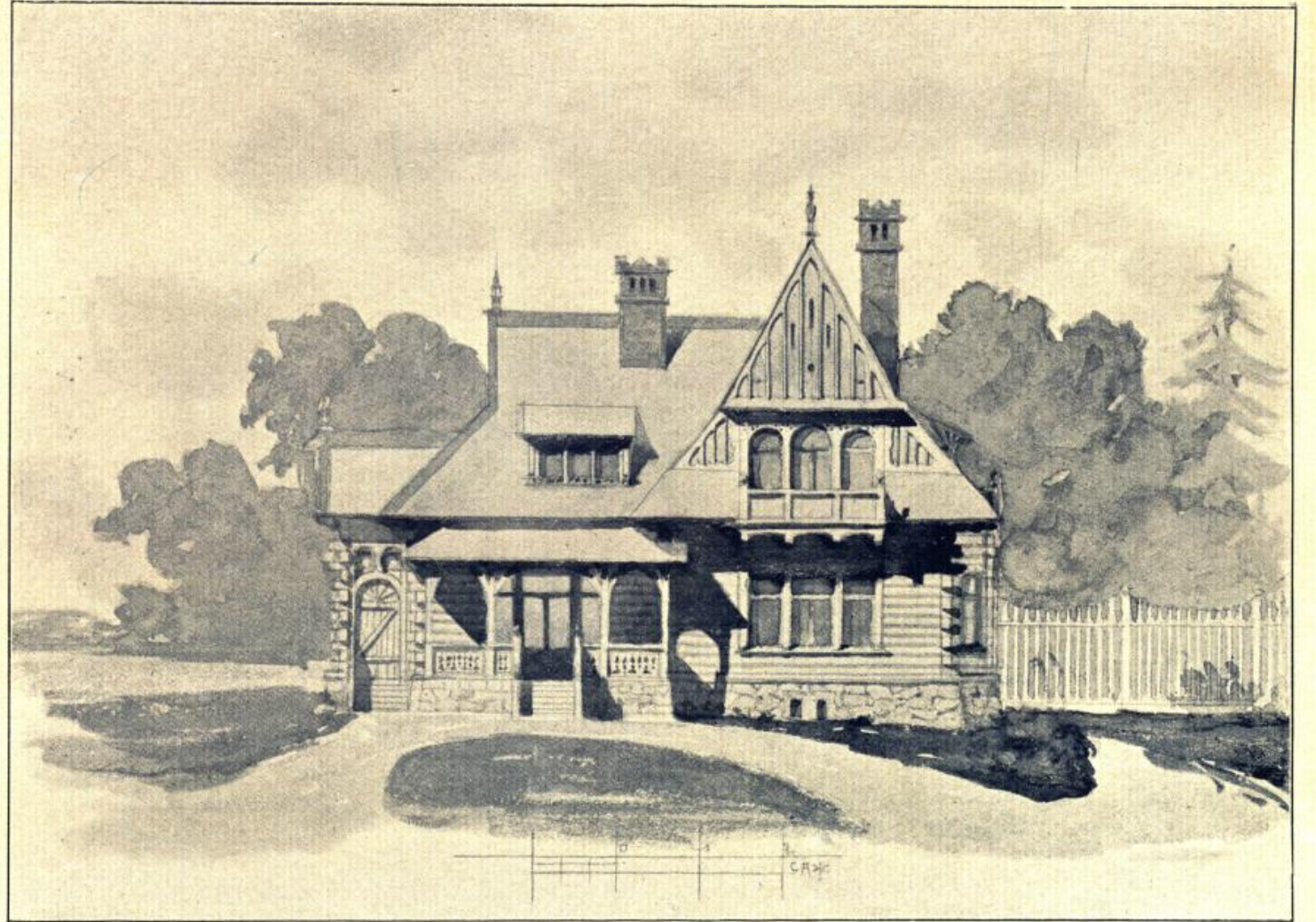
Разрѣзь по А. Б.



Къ проекту дачи
въ Норвежскомъ стилѣ.

Исп. А. Владовскій.

2-я премія.

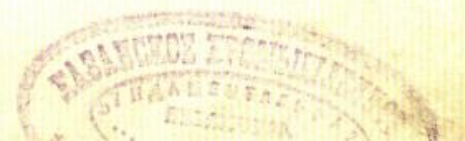


ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
КАРПАТСКОМЪ СТИЛЬ.



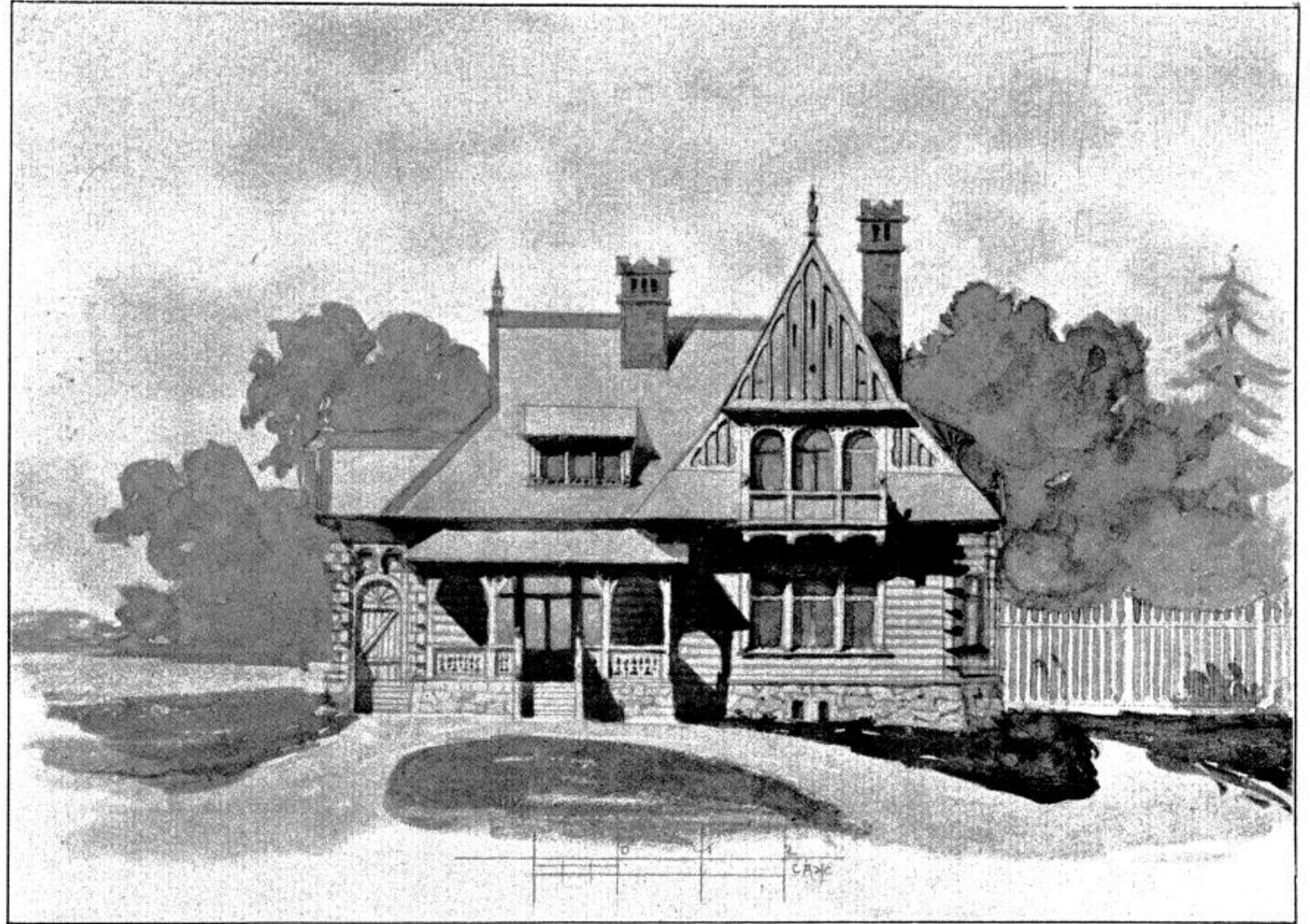
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ВИДЪ.

Исполняль З. Левинскій.



2-я премія.

5



ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
КАРПАТСКОМЪ СТИЛѢ.



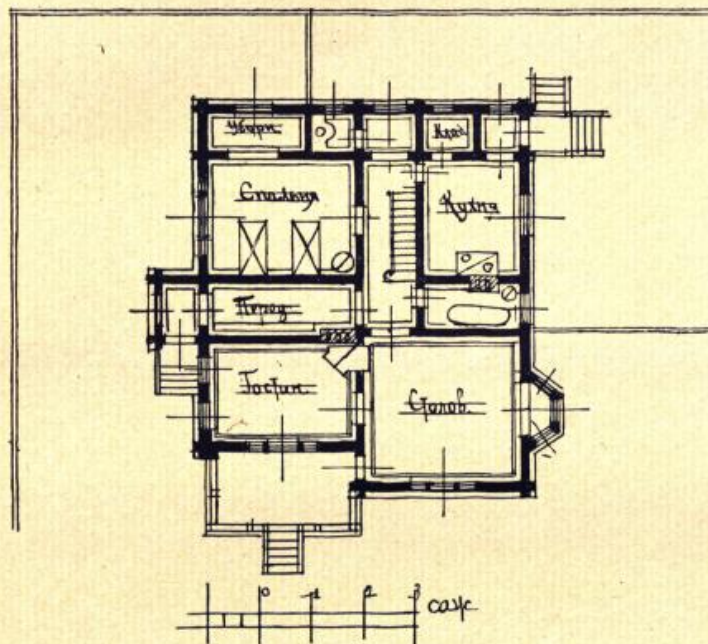
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ВИДЪ.

Исполняль З. Левинскій.

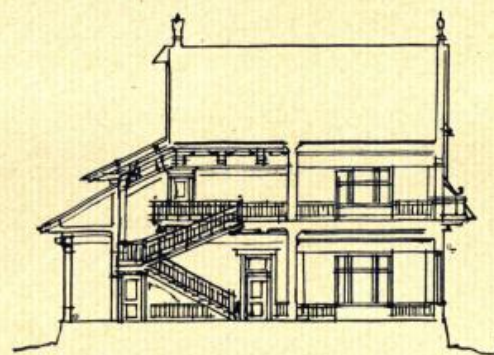
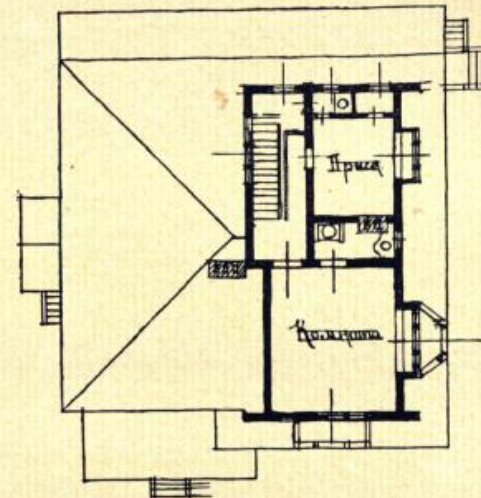


2-я премія.

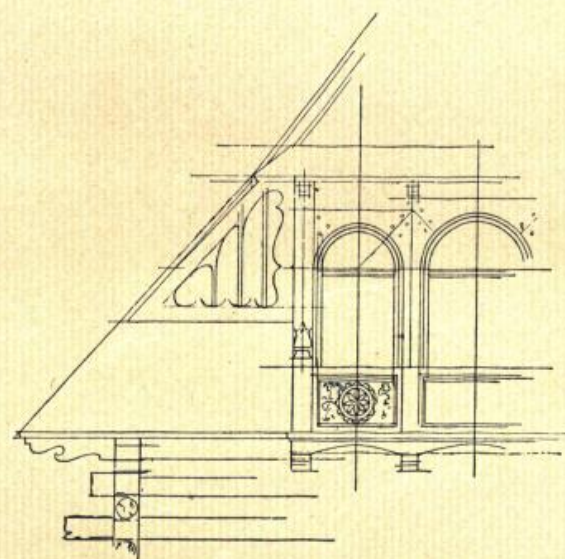
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Разрѣзъ.



Деталь.

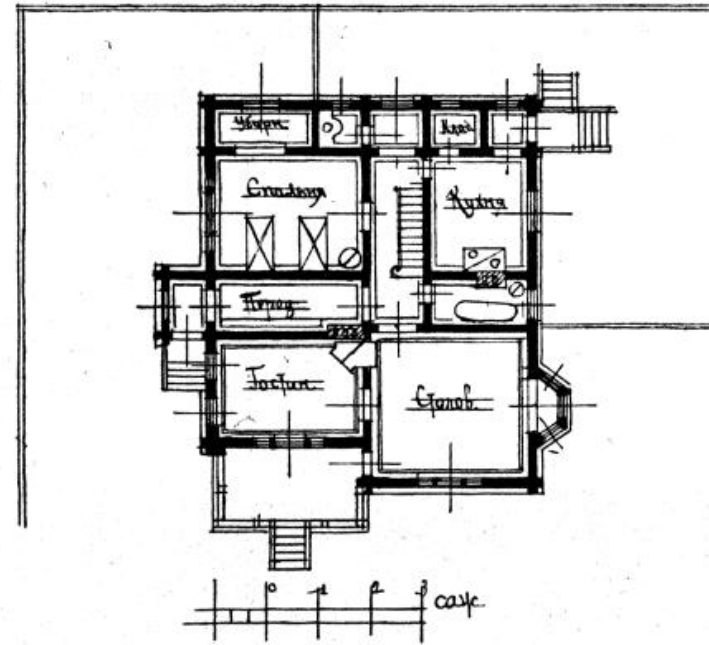
Къ проекту дачи въ
Карпатскомъ стилѣ.

Исполняль З. Левиной.

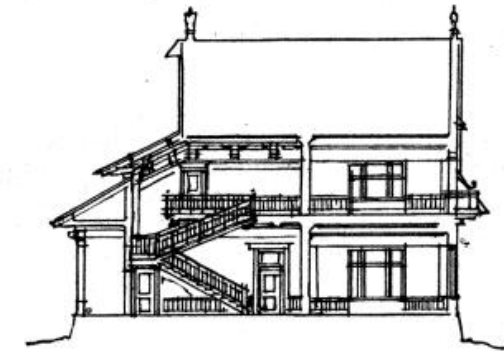
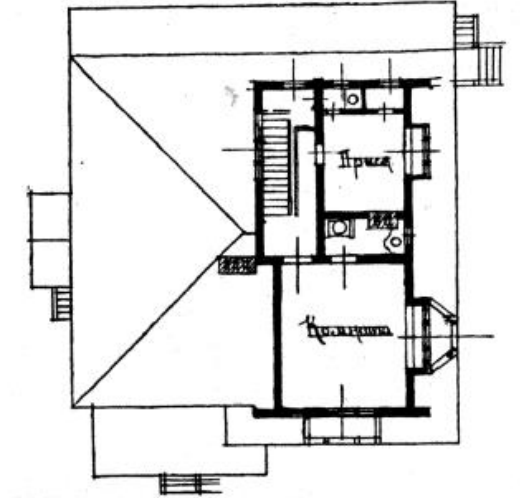


2-я премія.

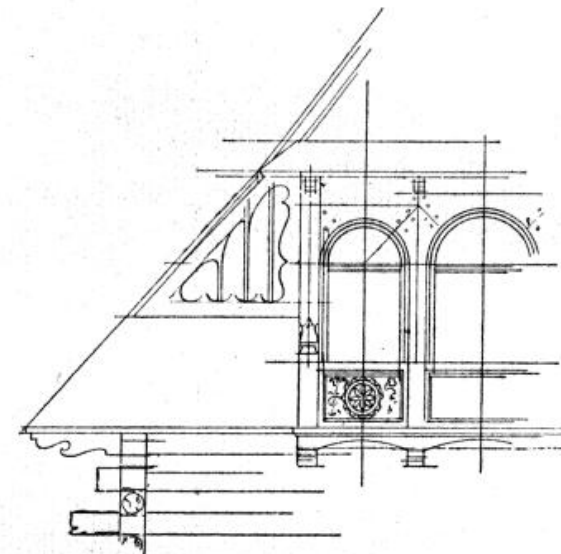
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Разрѣзъ.



Деталь.

Къ проекту дачи въ
Карпатскомъ стилѣ.

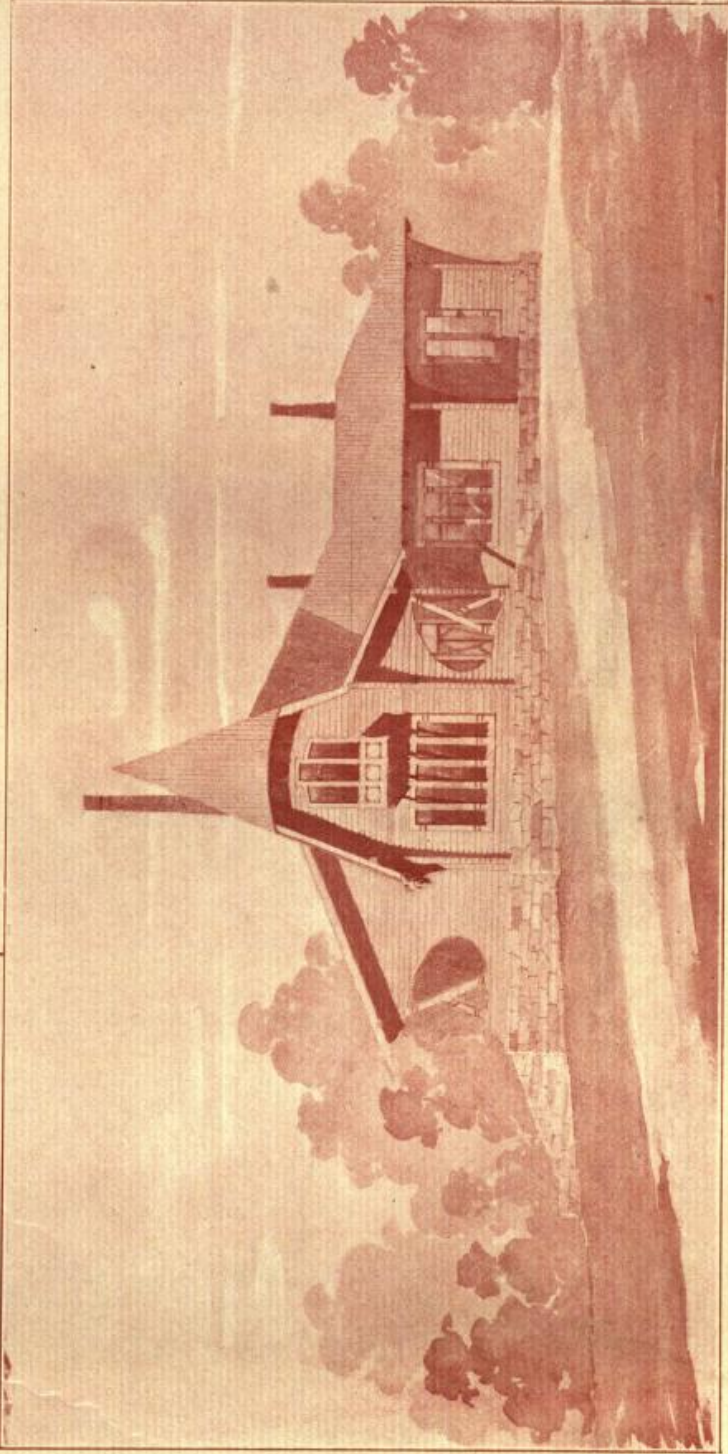
Исполняль З. Левинокій.



Перспективный видъ.



ПРОЕКТЪ ДАЧИ.



Проектъ подъ девиэонъ.

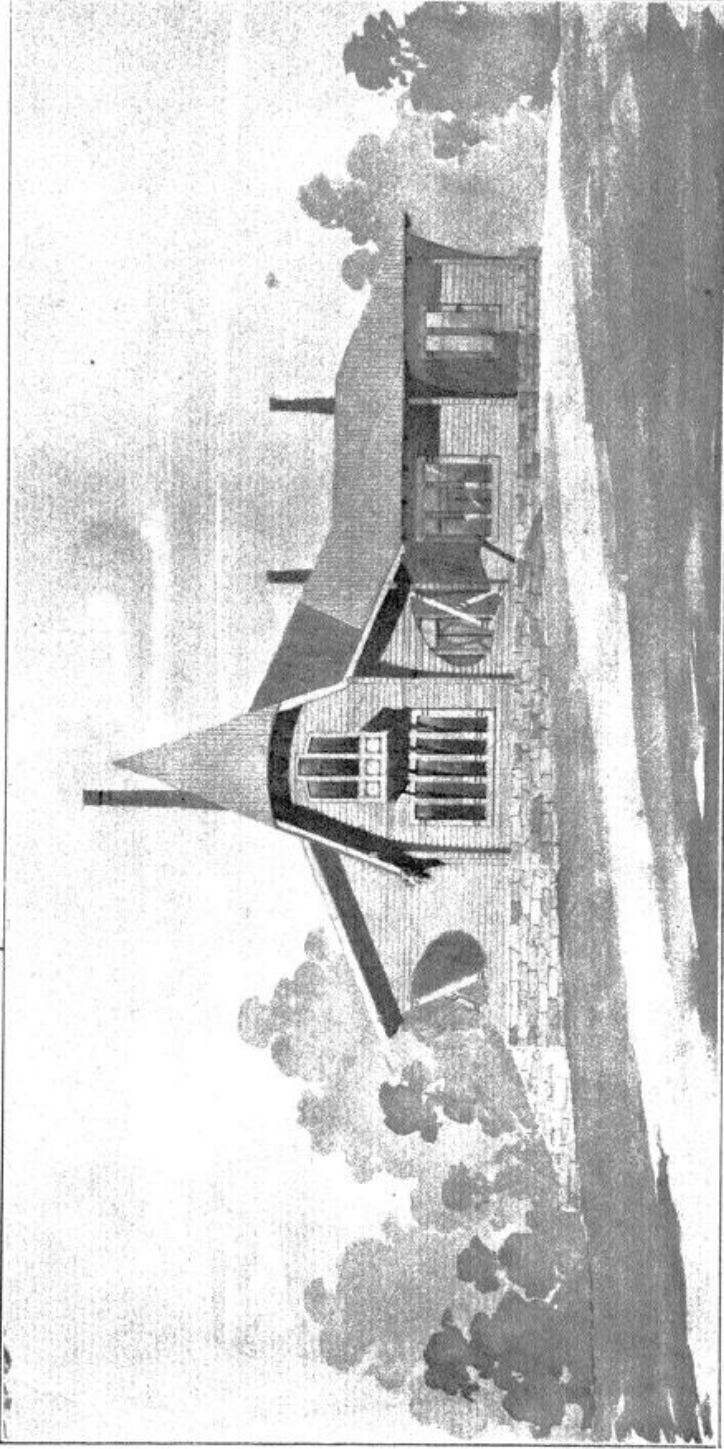
Фасады.



Перспективный видъ.



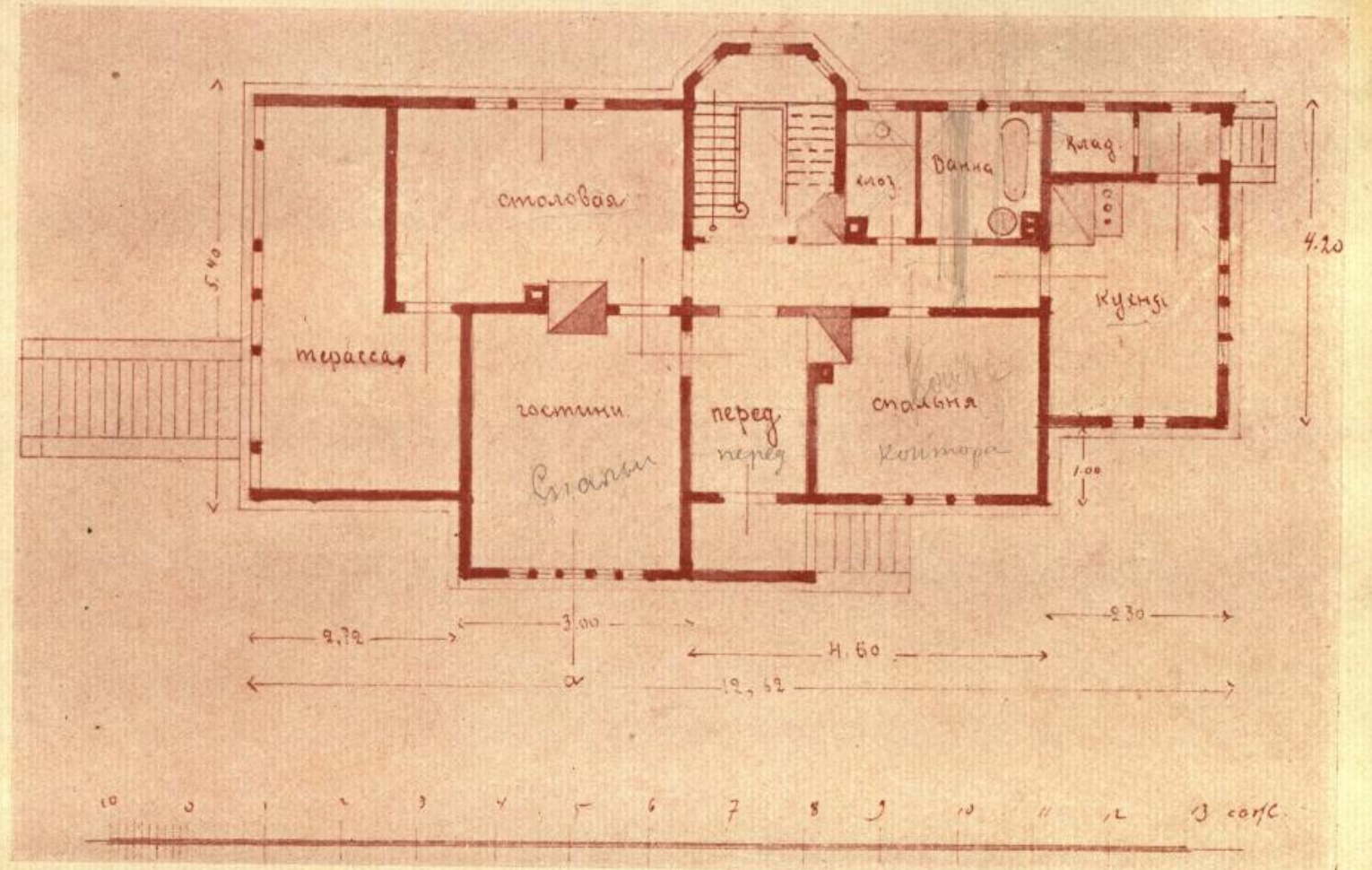
ПРОЕКТЪ ДАЧИ.



Проектъ подъ девиэомъ.

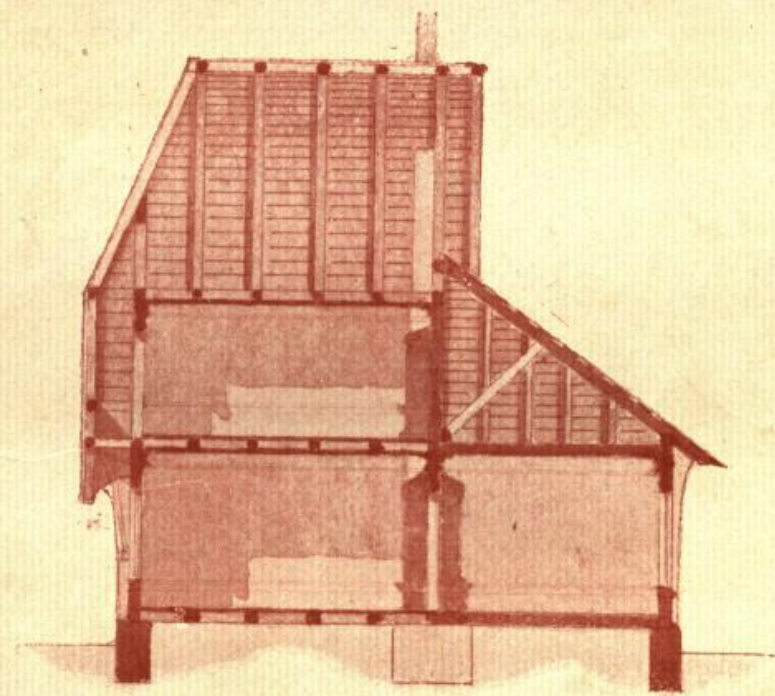
Фасады.



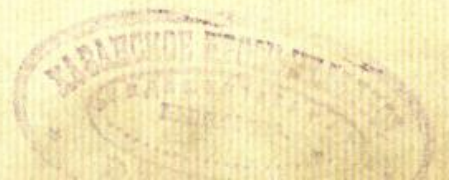


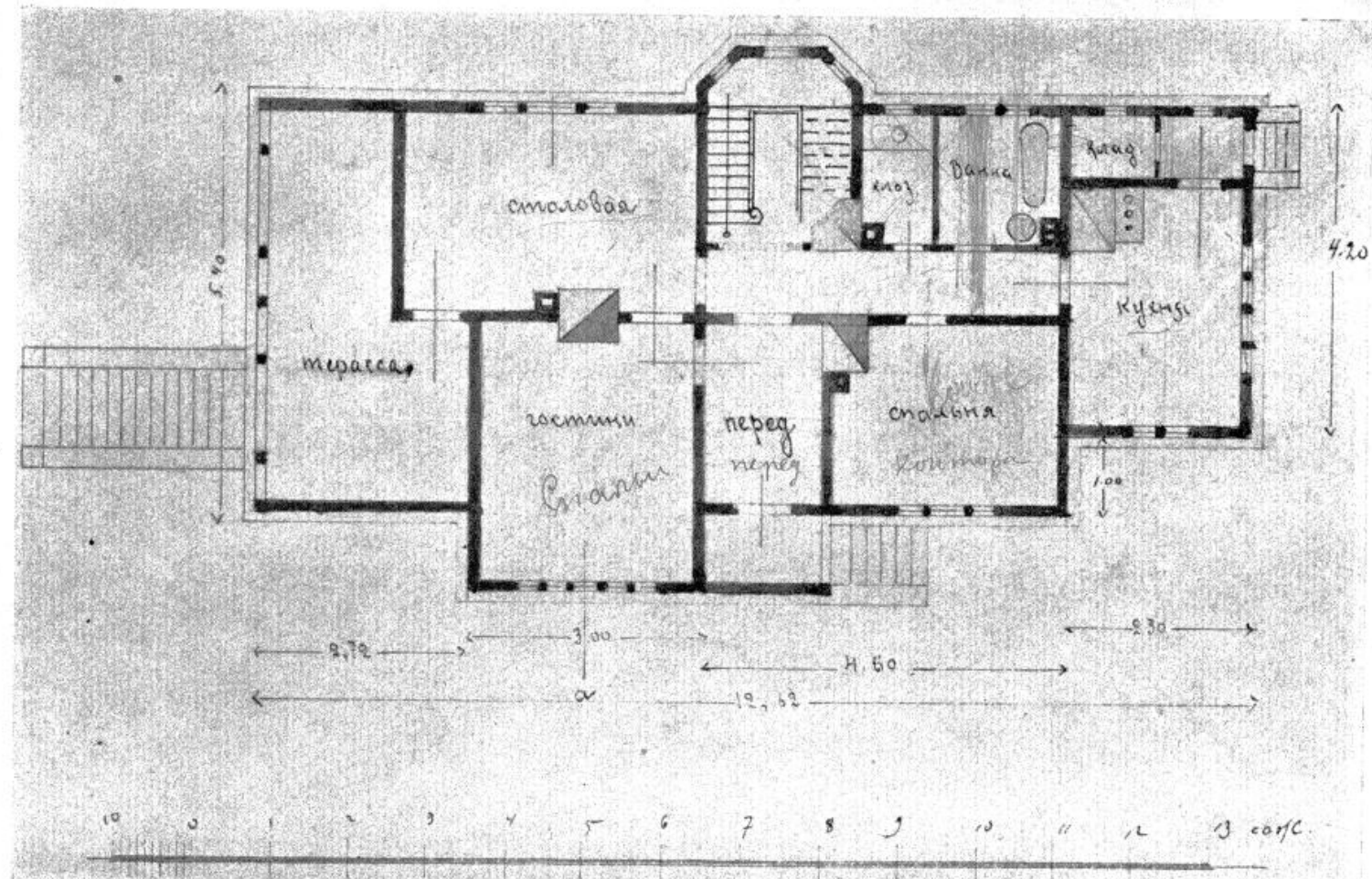
Проектъ подъ девизомъ.

Планъ.



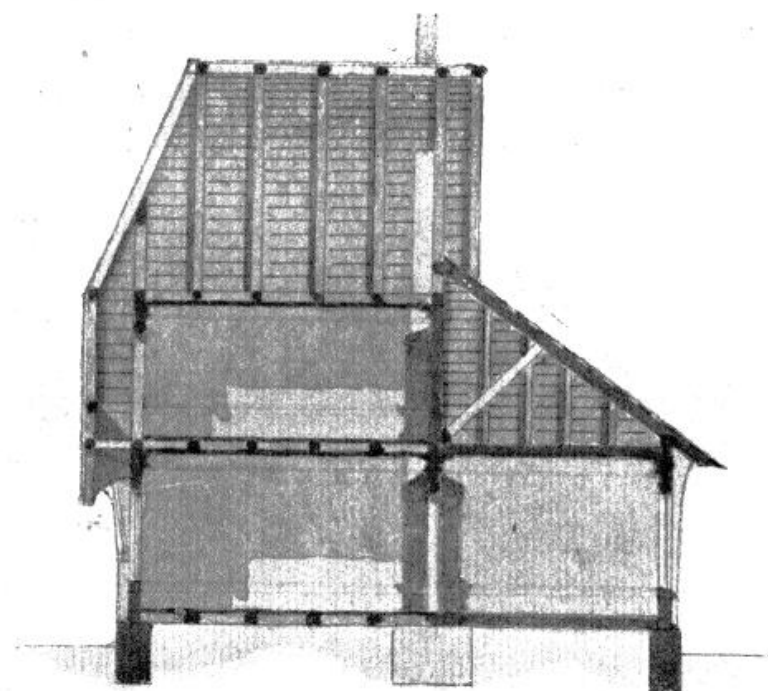
Разръзъ.





Проектъ подъ девизомъ.

Планъ.



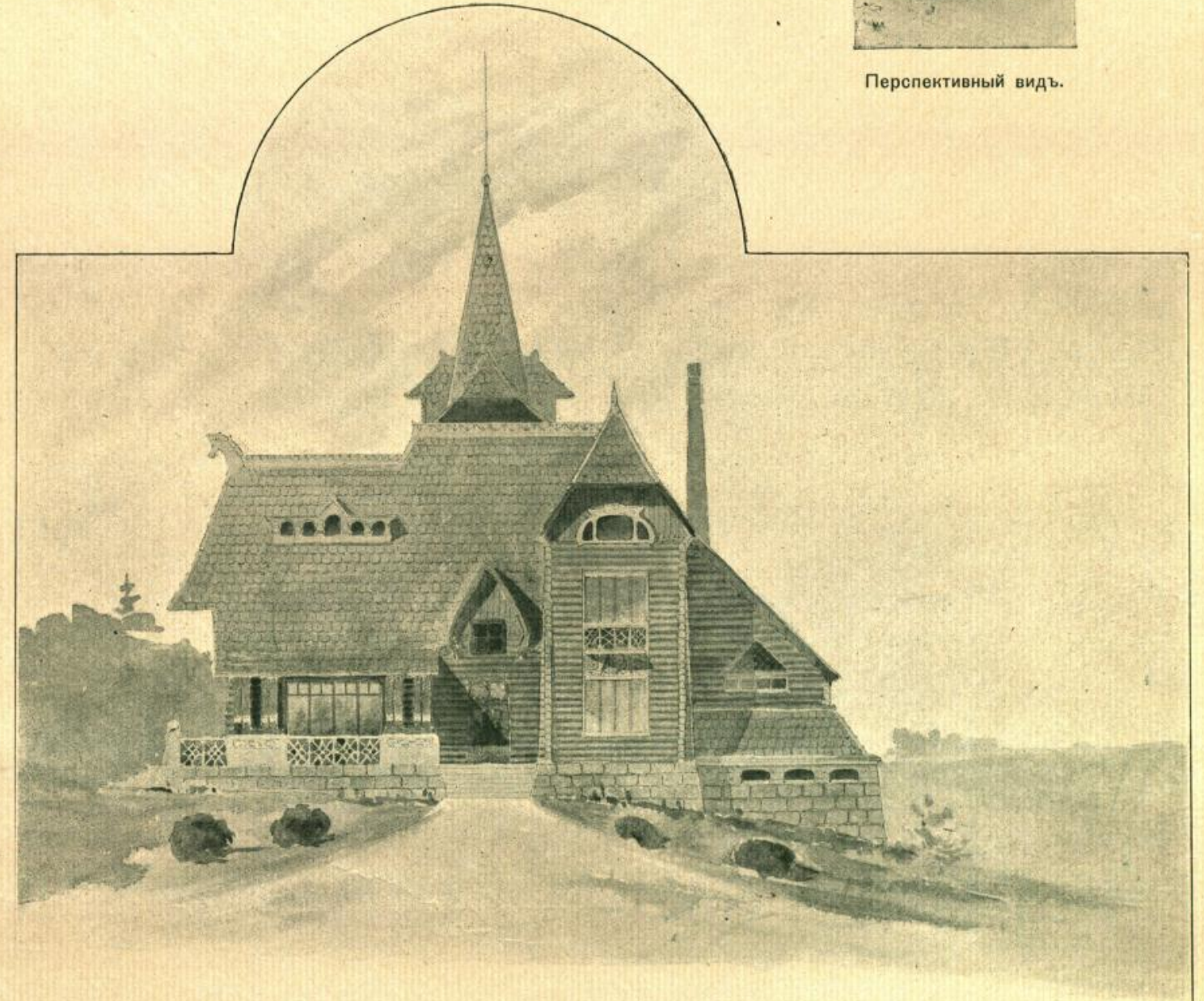
Разрѣзь.



ПРОЕКТ ИЗМЕРАЧИ



Перспективный видъ.



Исполняль В. Эйсеръ.

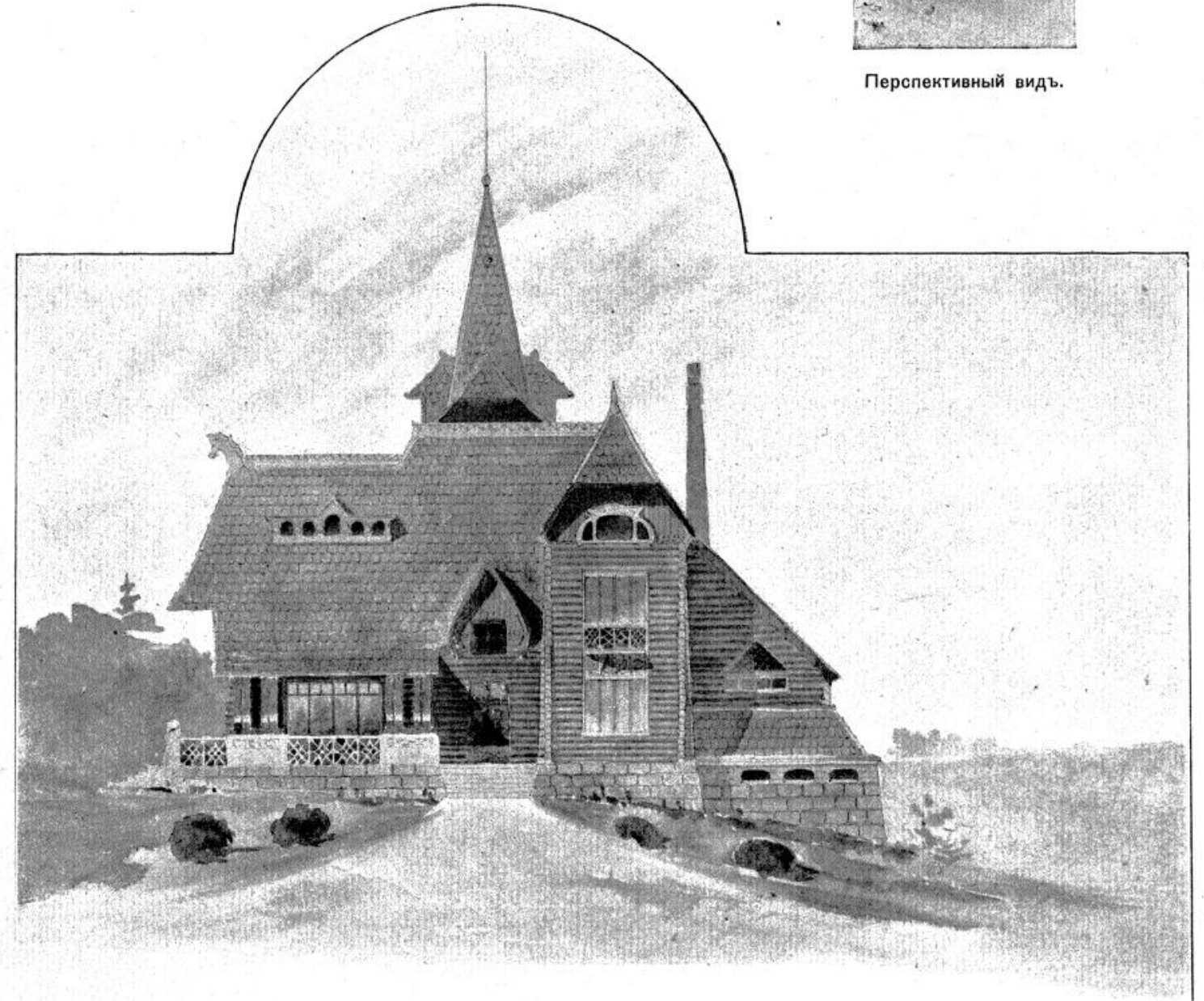
ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
РУССКОМЪ СТИЛЬ.



ПРОЕКТ ИЗМЕРАЧИ



Перспективный видъ.



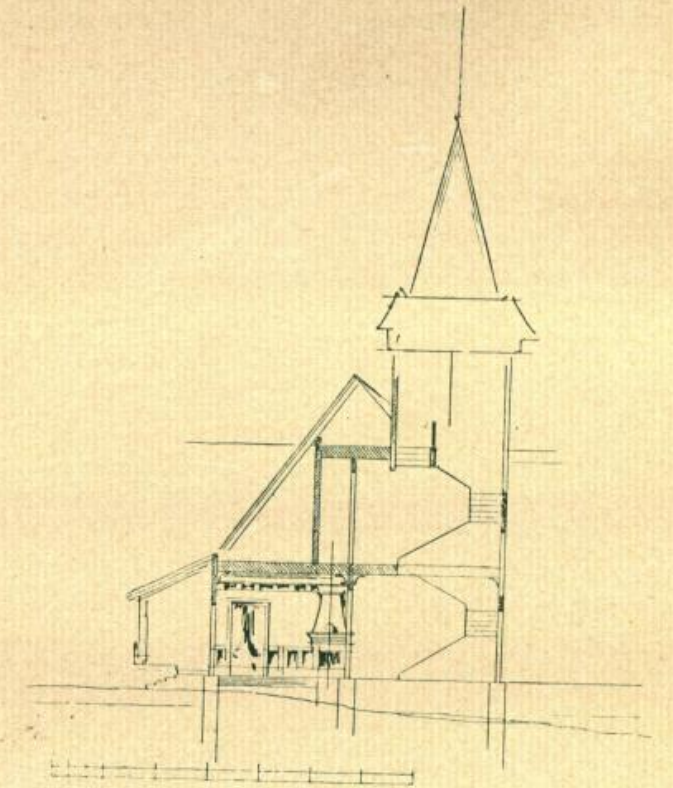
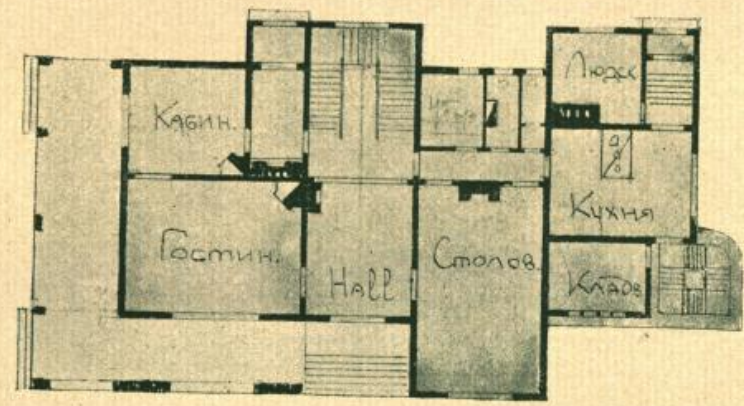
Арх. В. Эйнерль

Исполняль В. Эйнерль.

ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
РУССКОМЪ СТИЛЬ.

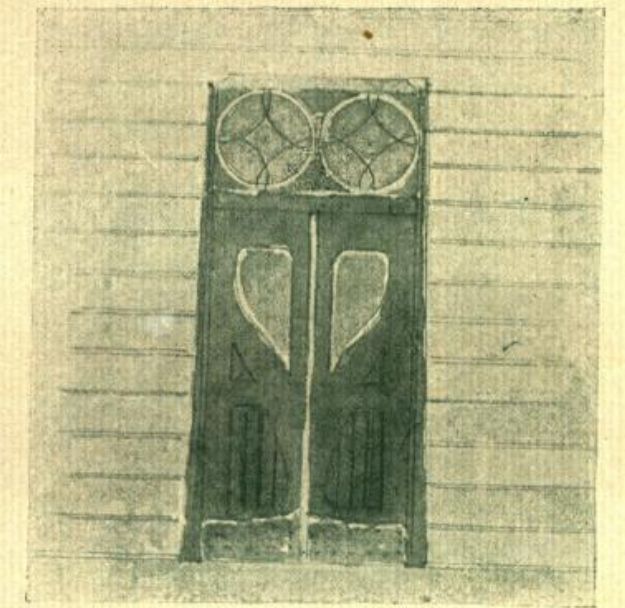
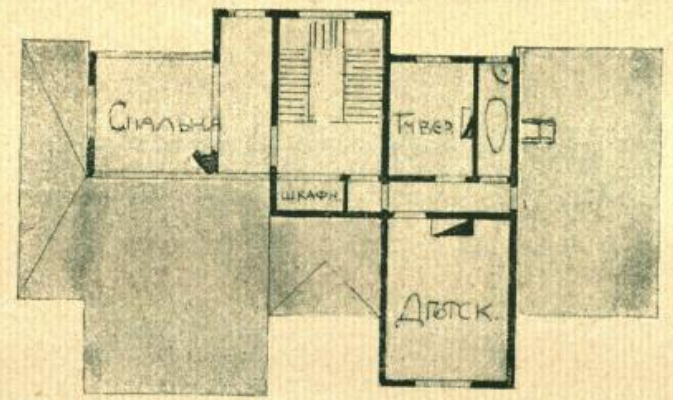


Планъ 1-го этажа.



Разръзъ.

Планъ 2-го этажа.

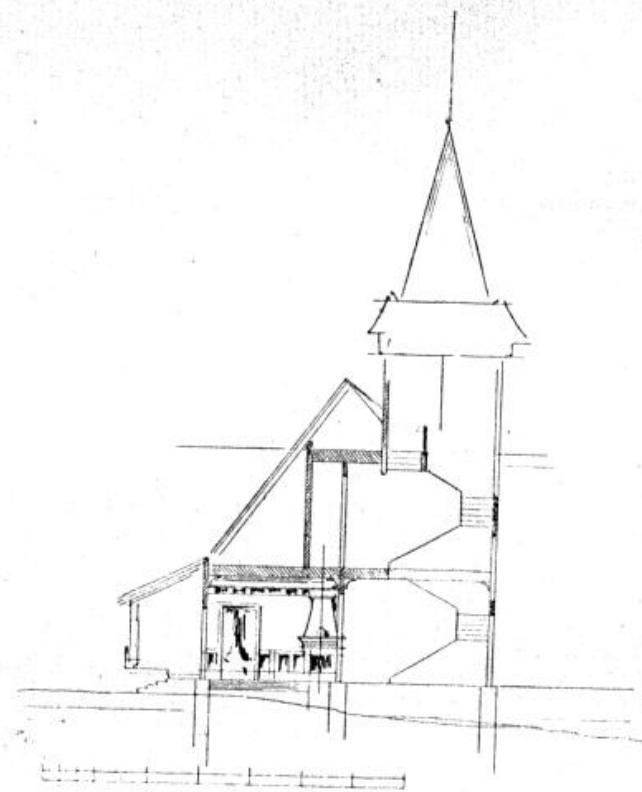
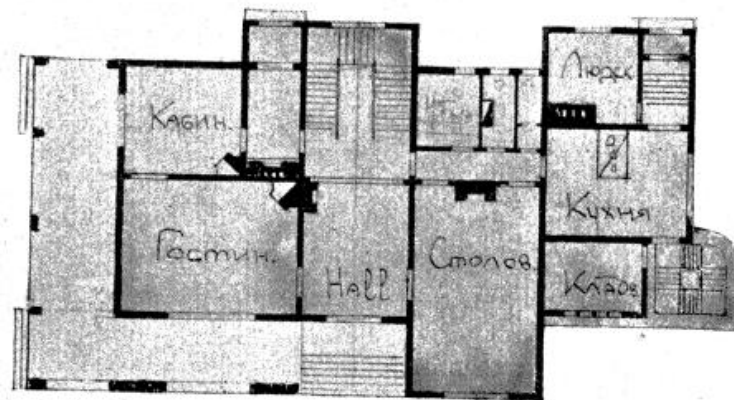


Деталь двери.

Исполняль В. Эйнеръ.

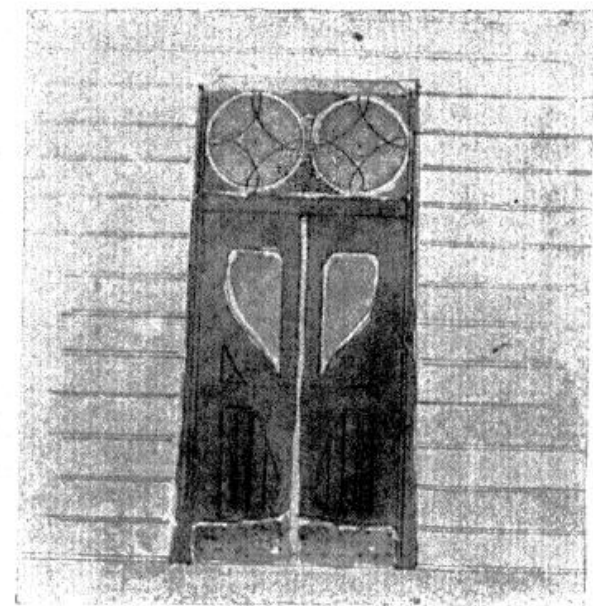
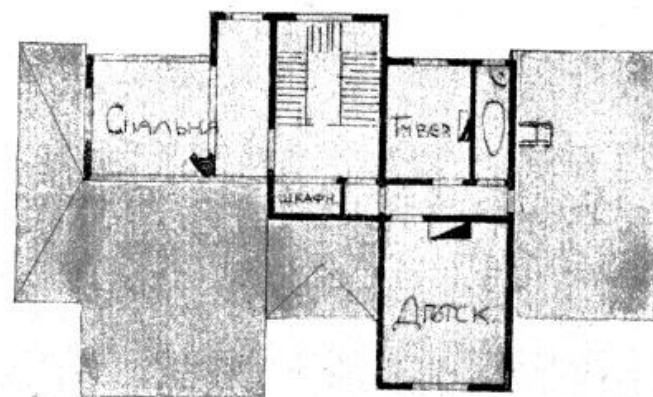


Плань 1-го этажа.



Разрѣзь.

Плань 2-го этажа.

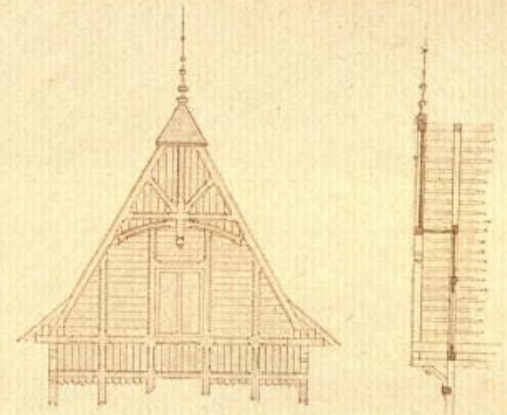


Деталь двери.

Исполняль В. Эйсеръ.

1-я премія.

Перспективный видъ.



Деталь.



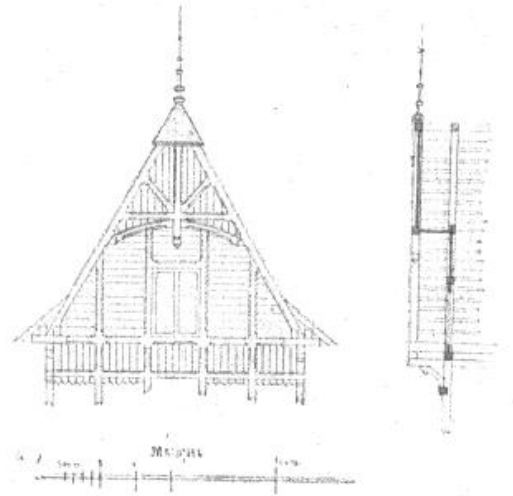
ПРОЕКТЪ ДАЧИ.

Исполняль П. Свѣтлицкій.

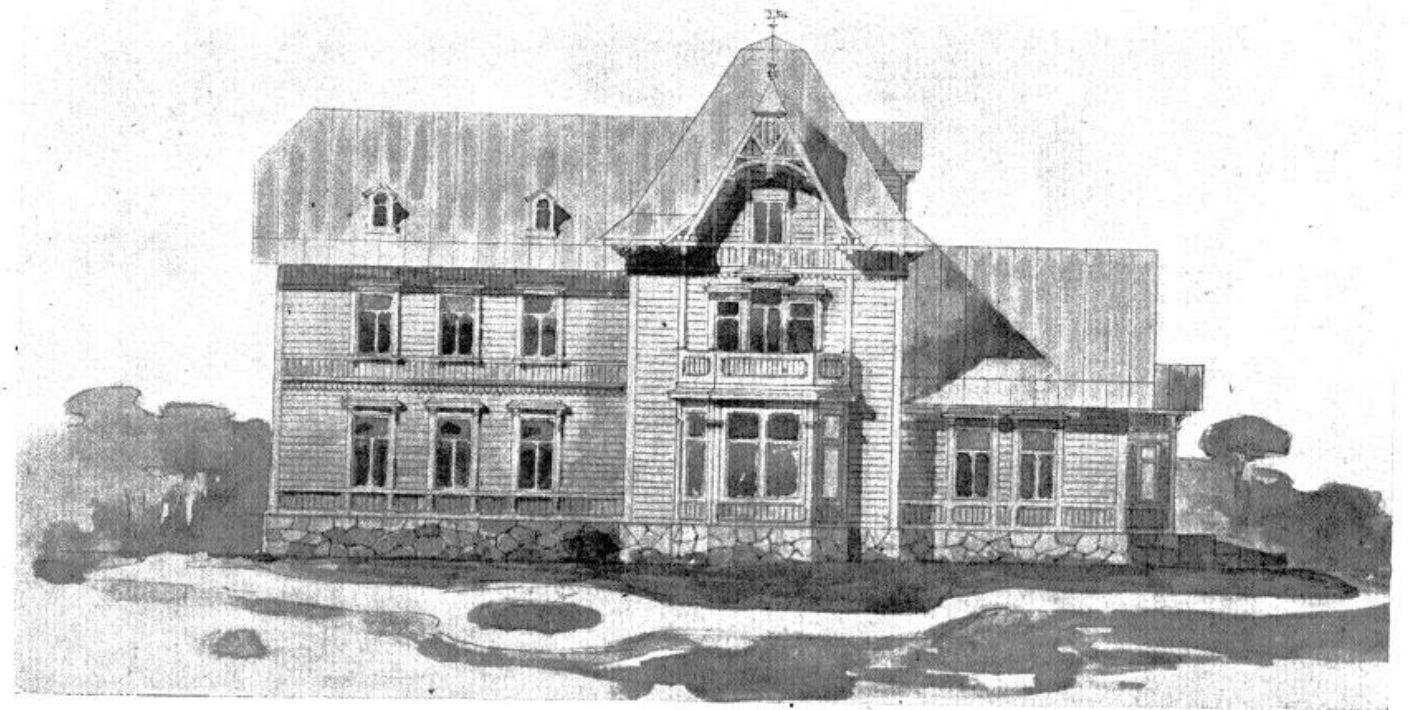


1-я премія.

Перспективный видъ.



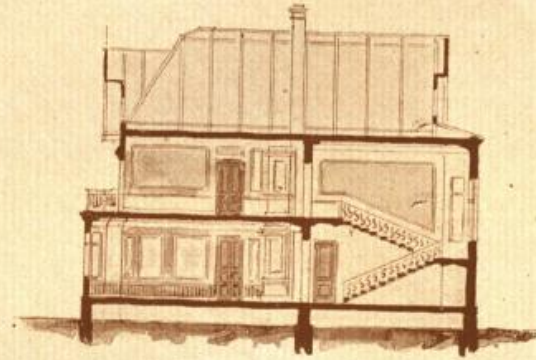
Деталь.



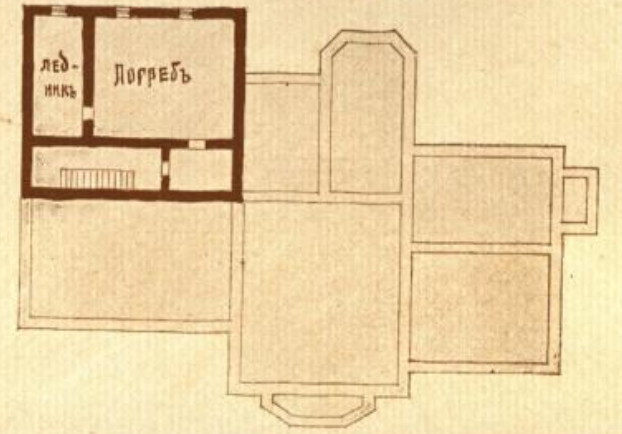
ПРОЕКТЪ ДАЧИ.

Исполняль П. Свѣтлицій.

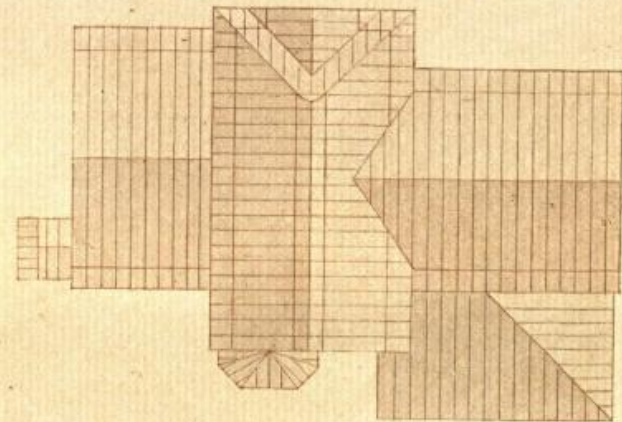




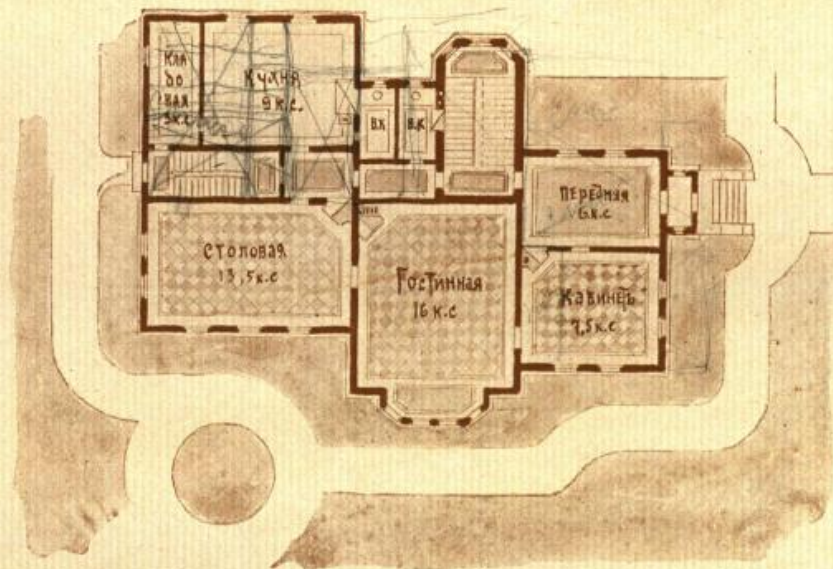
Разрѣзь.



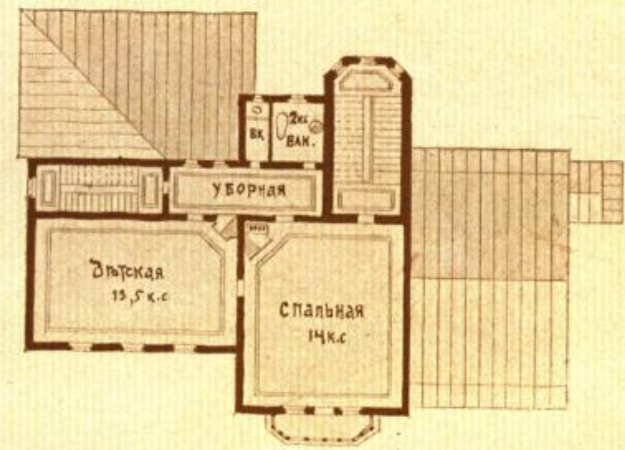
Планъ подвала.



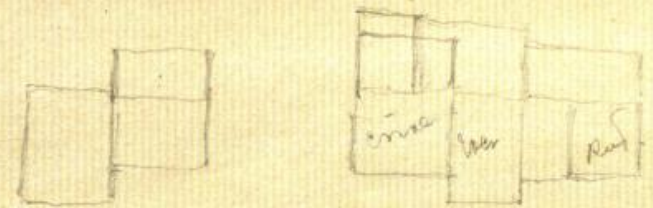
Планъ крышъ.

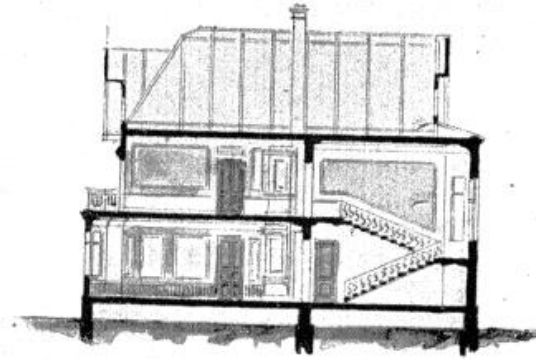


Планъ 1-го этажа.

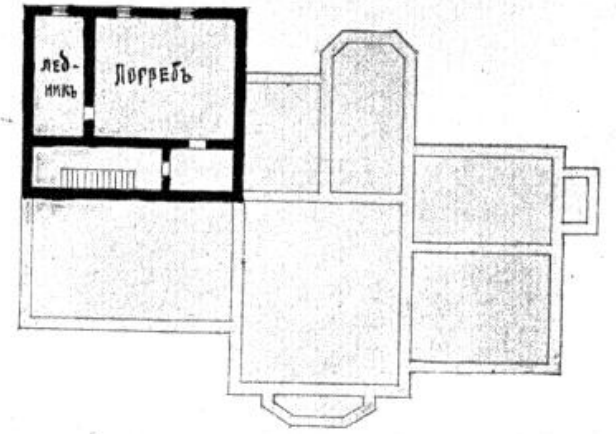


Планъ 2-го этажа.

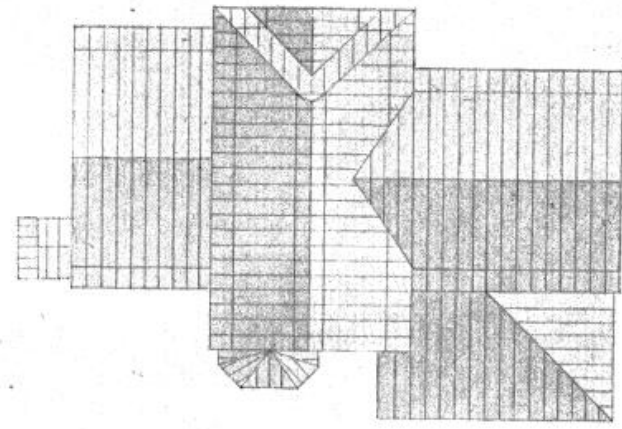




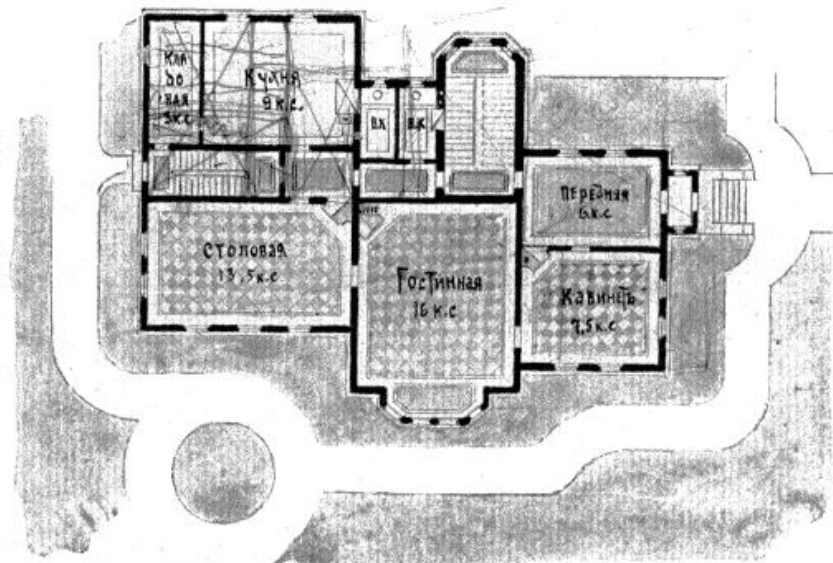
Разрѣзь.



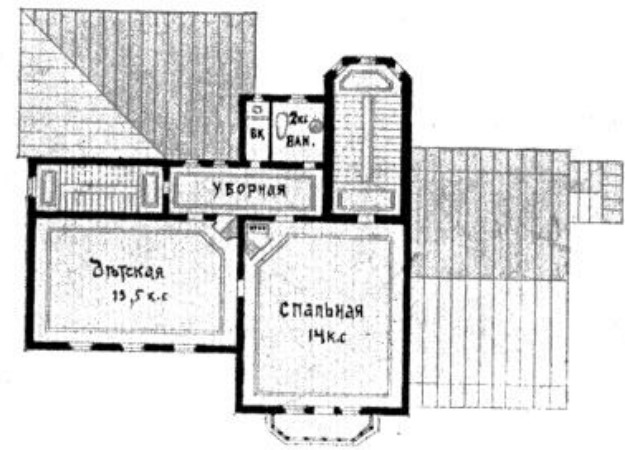
Планъ подвала.



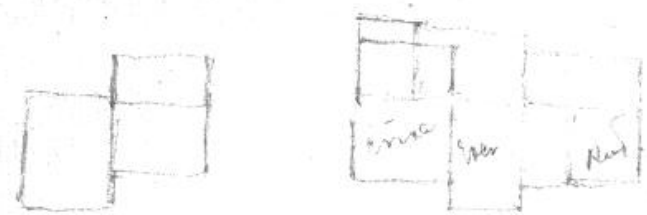
Планъ крышъ.



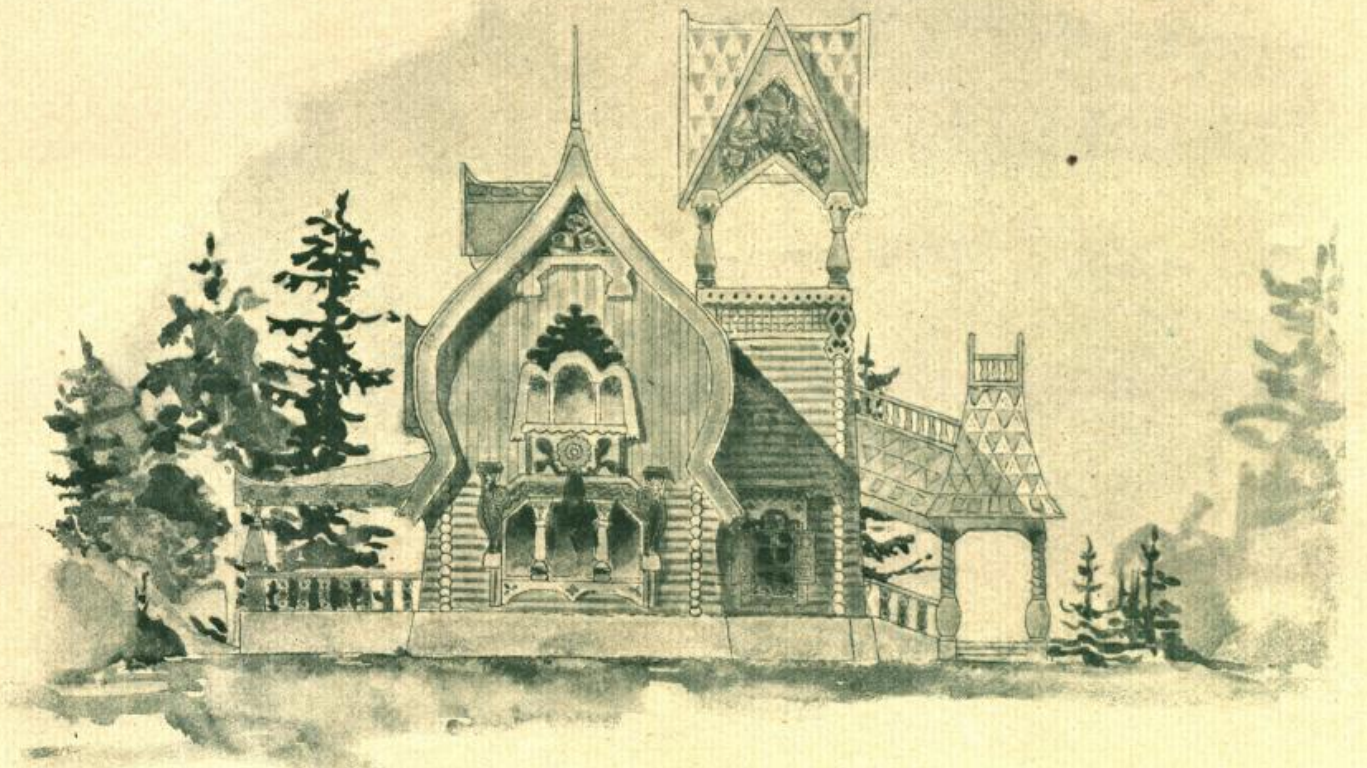
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

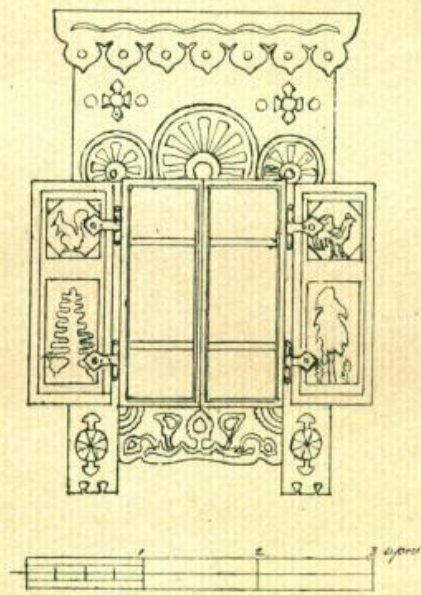


ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
НОВО-РУССКОМЪ СТИЛѢ.

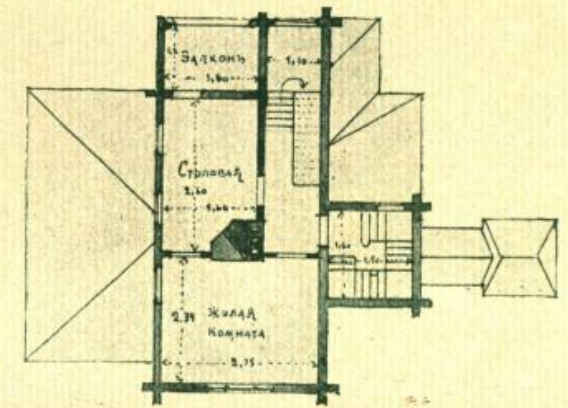


Фасадъ.

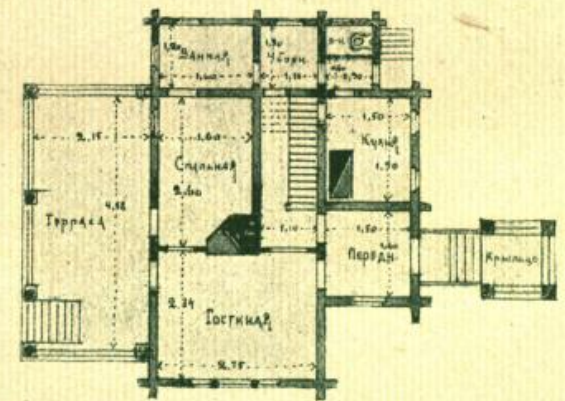
Проектъ дачи подъ девизомъ.



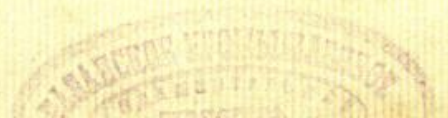
Деталь окна.



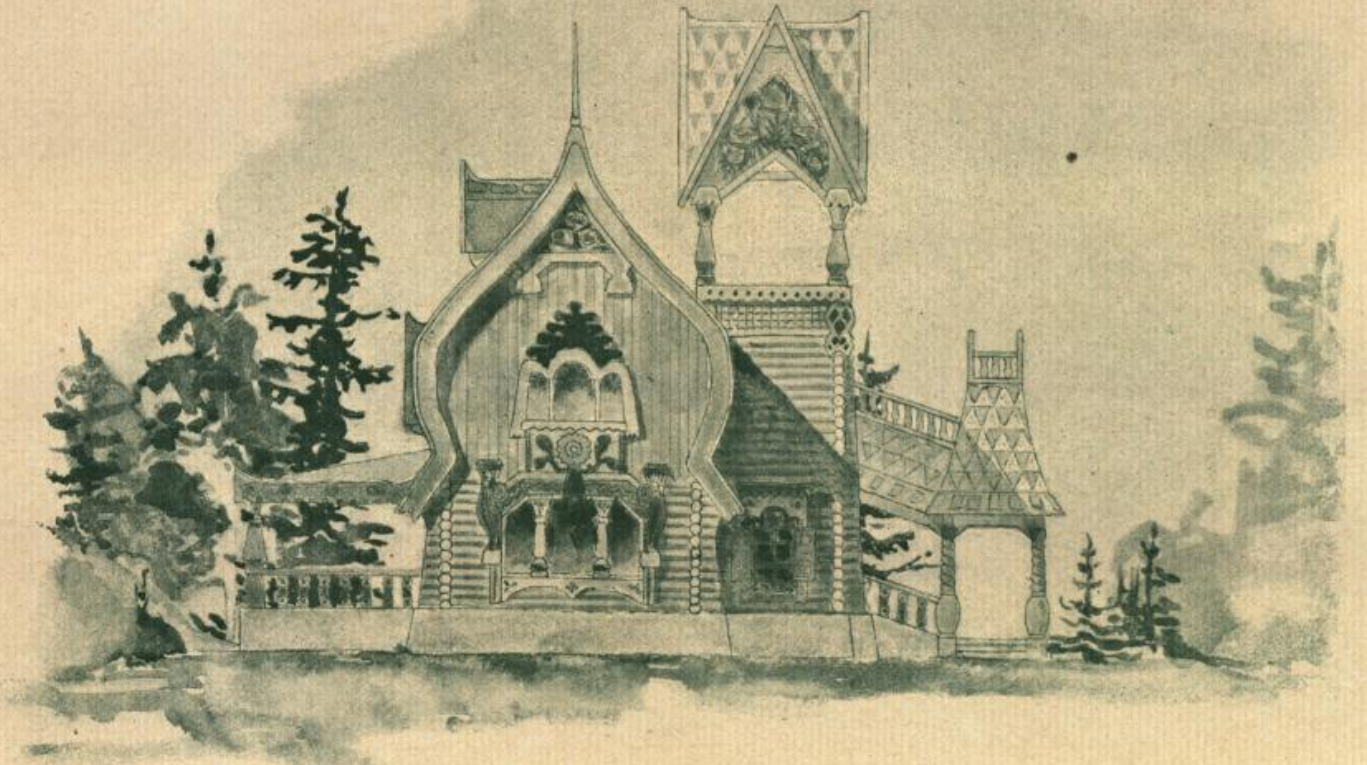
II этажъ



I этажъ



ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
НОВО-РУССКОМЪ СТИЛѢ.

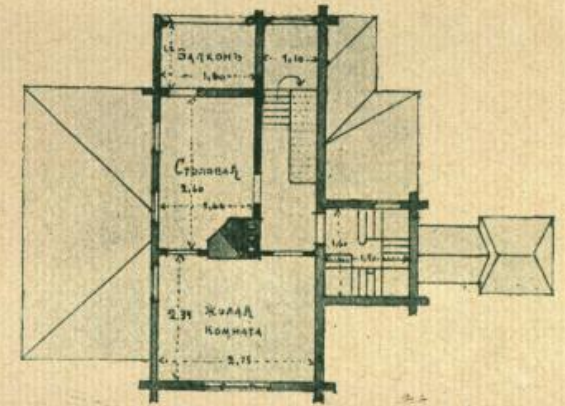


Фасадъ.

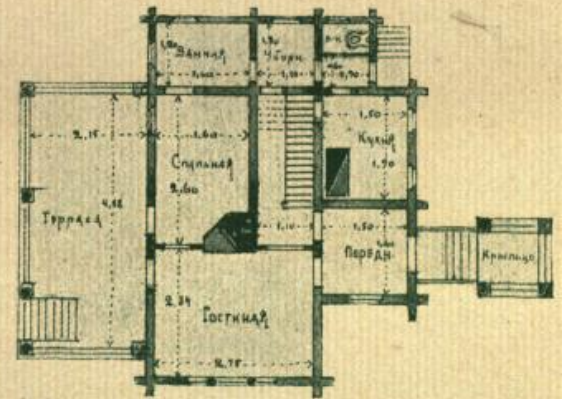
Проектъ дачи подь девизомъ.



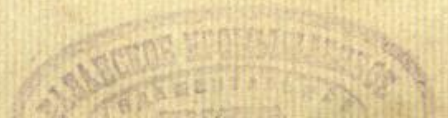
Деталь окна.



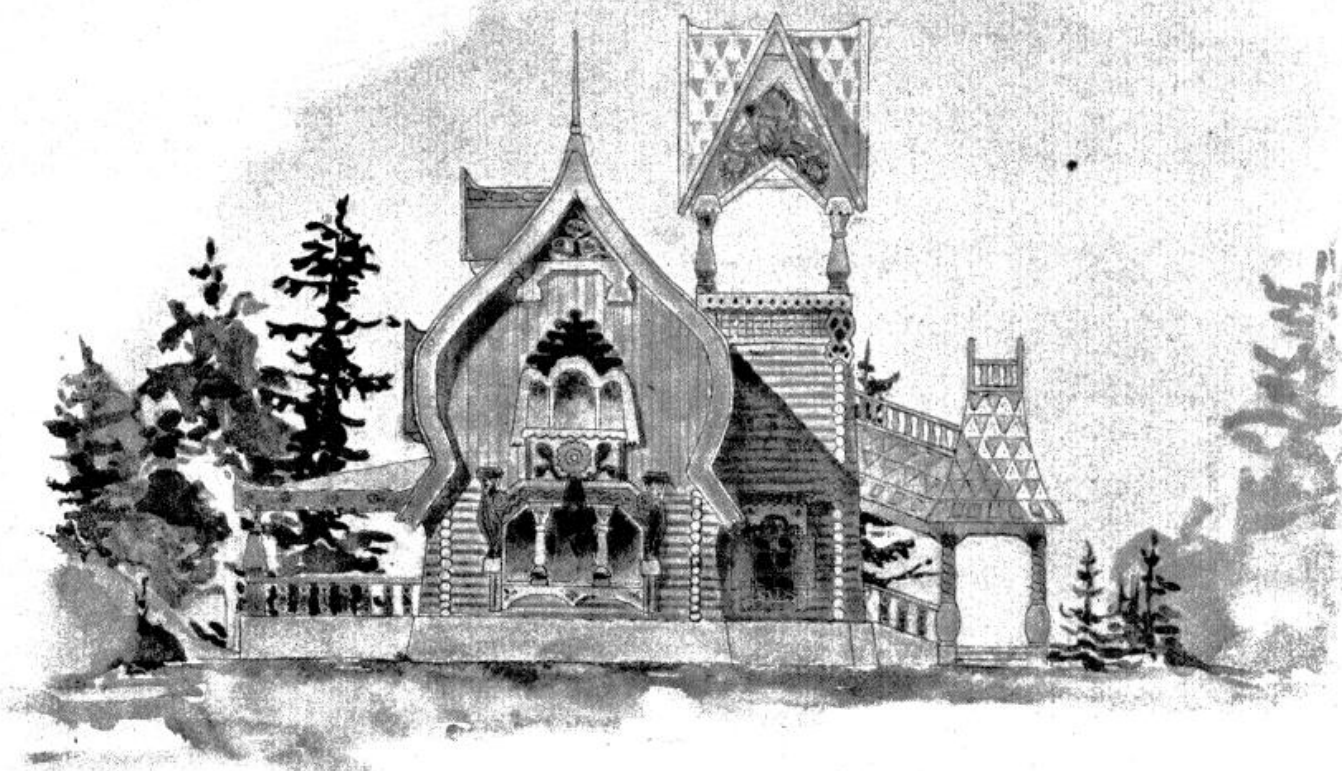
II этажъ



I этажъ

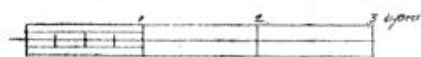


ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
НОВО-РУССКОМЪ СТИЛѢ.

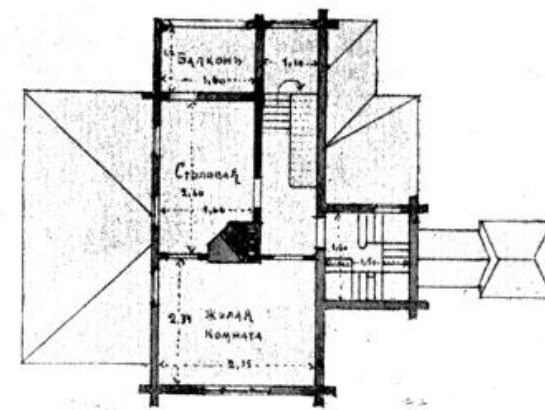


Фасадъ.

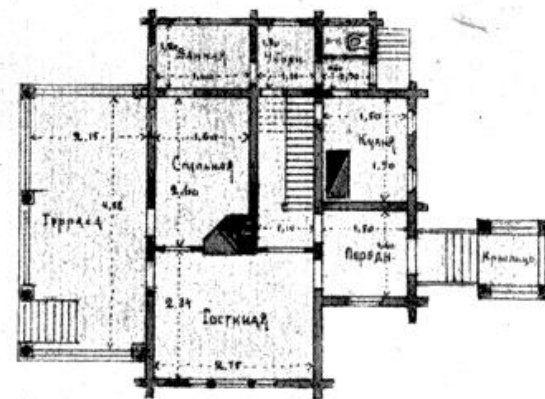
Проектъ дачи подъ девизомъ.



Деталь окна.

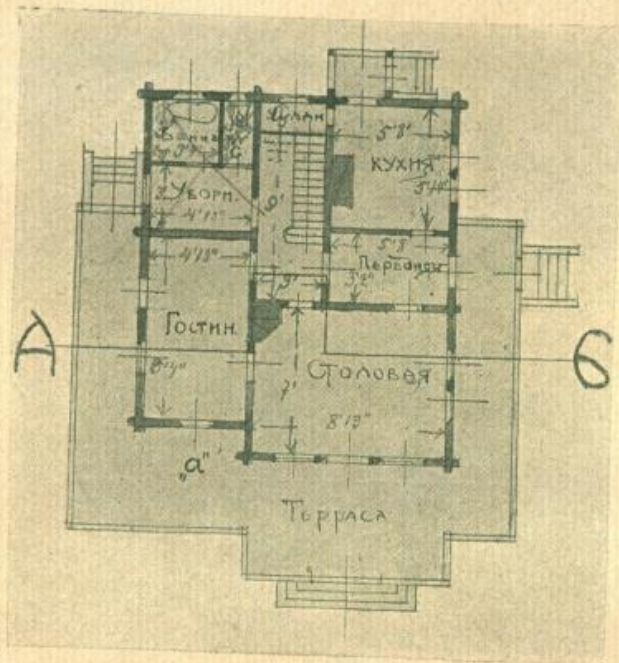


II ЭТАЖЪ

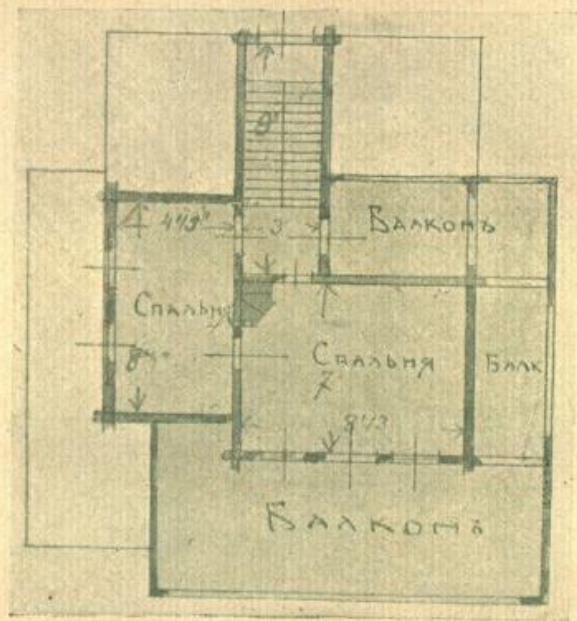


I ЭТАЖЪ

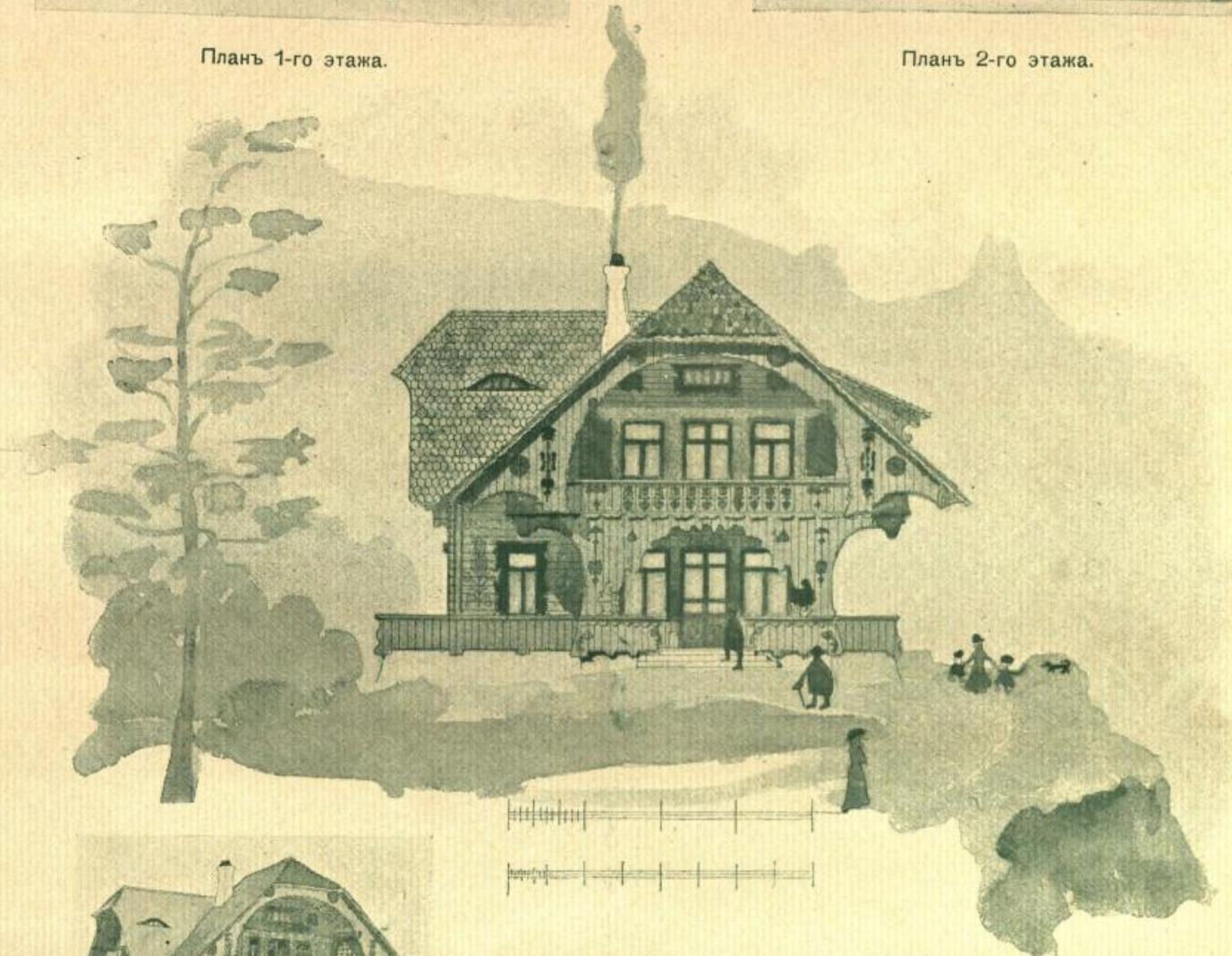




Планъ 1-го этажа.



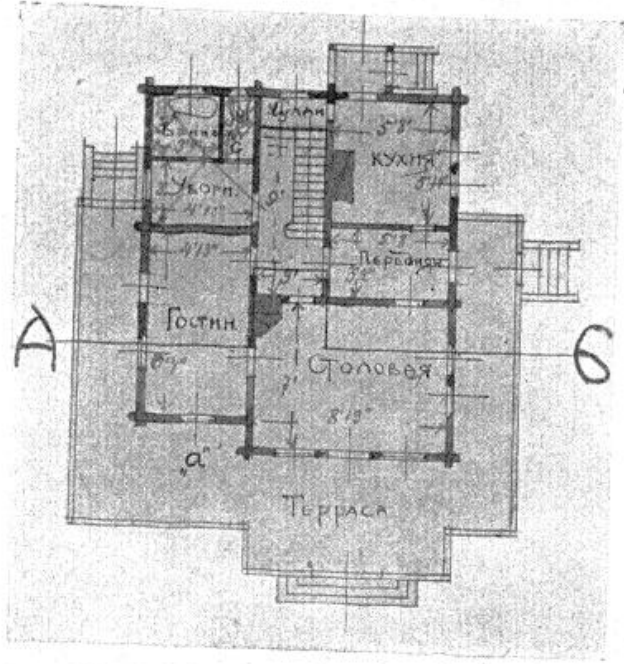
Планъ 2-го этажа.



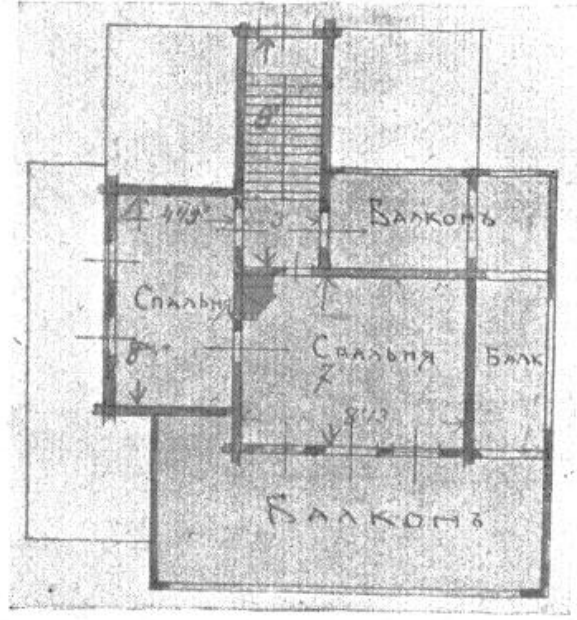
Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ ШВЕЙЦАРСКОМЪ СТИЛЬ.

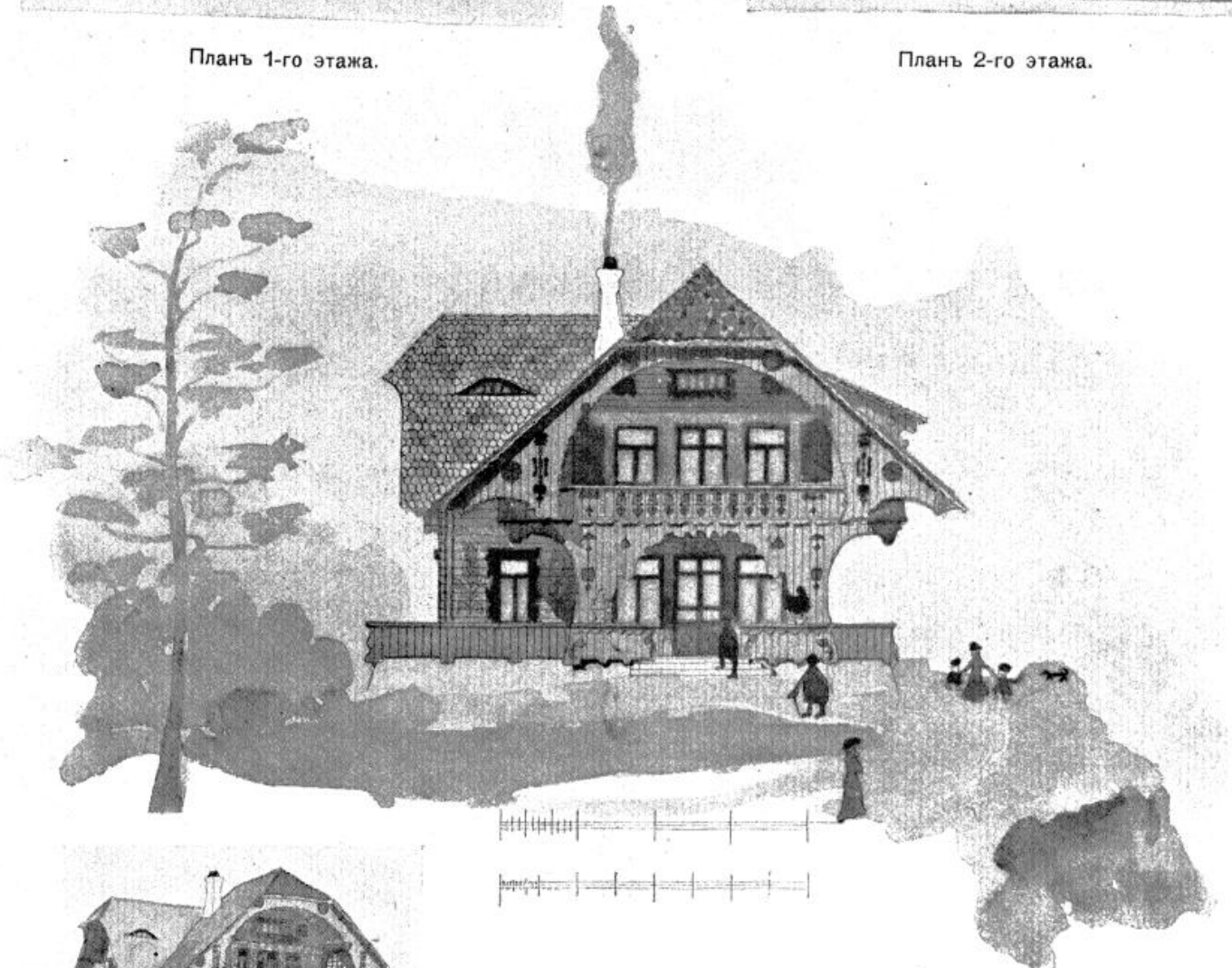




Планъ 1-го этажа.



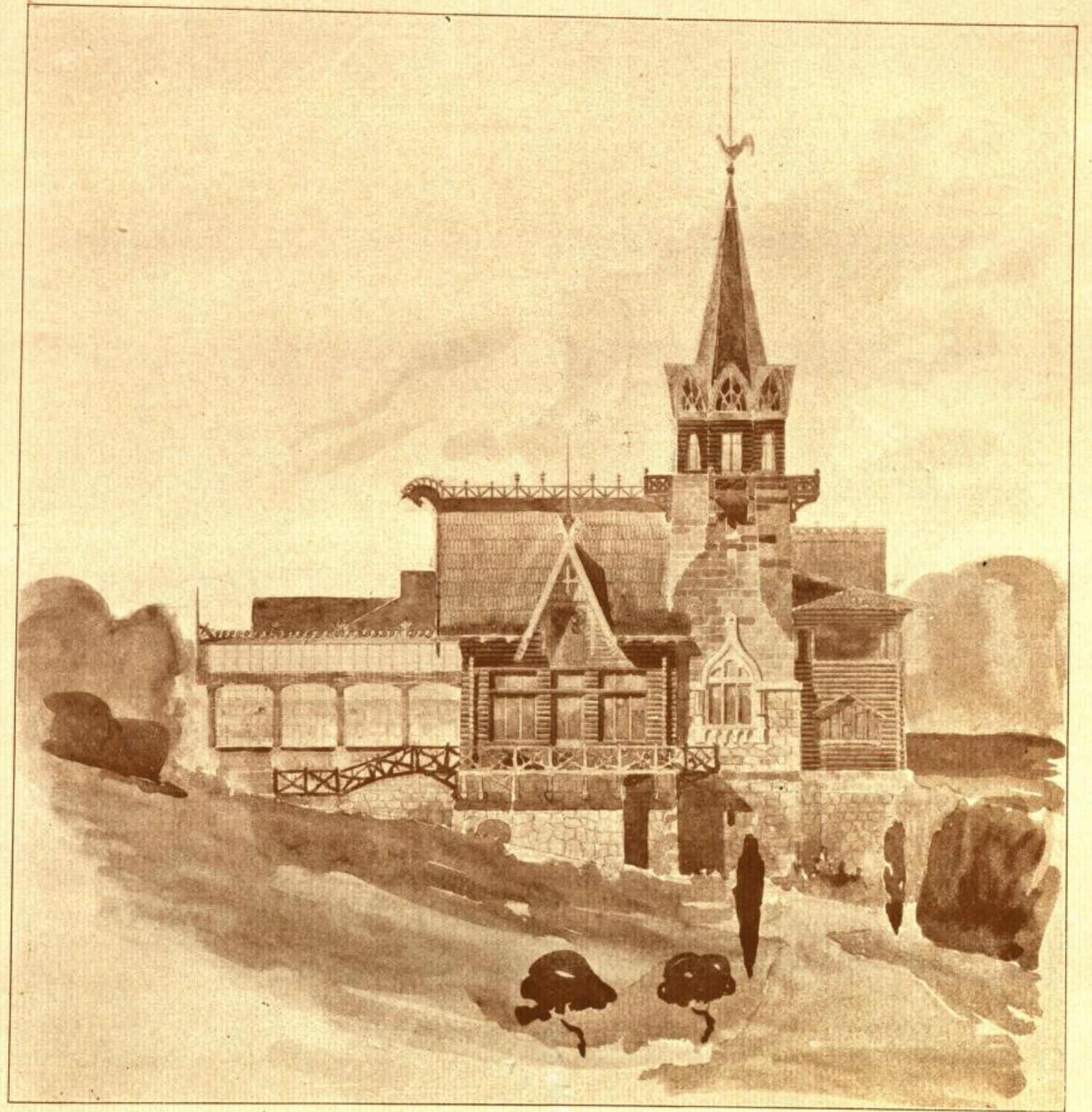
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

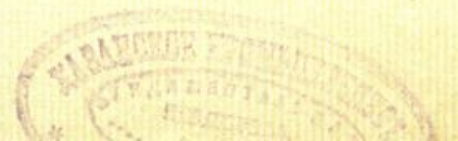
ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ ШВЕЙЦАРСКОМЪ СТИЛѢ.

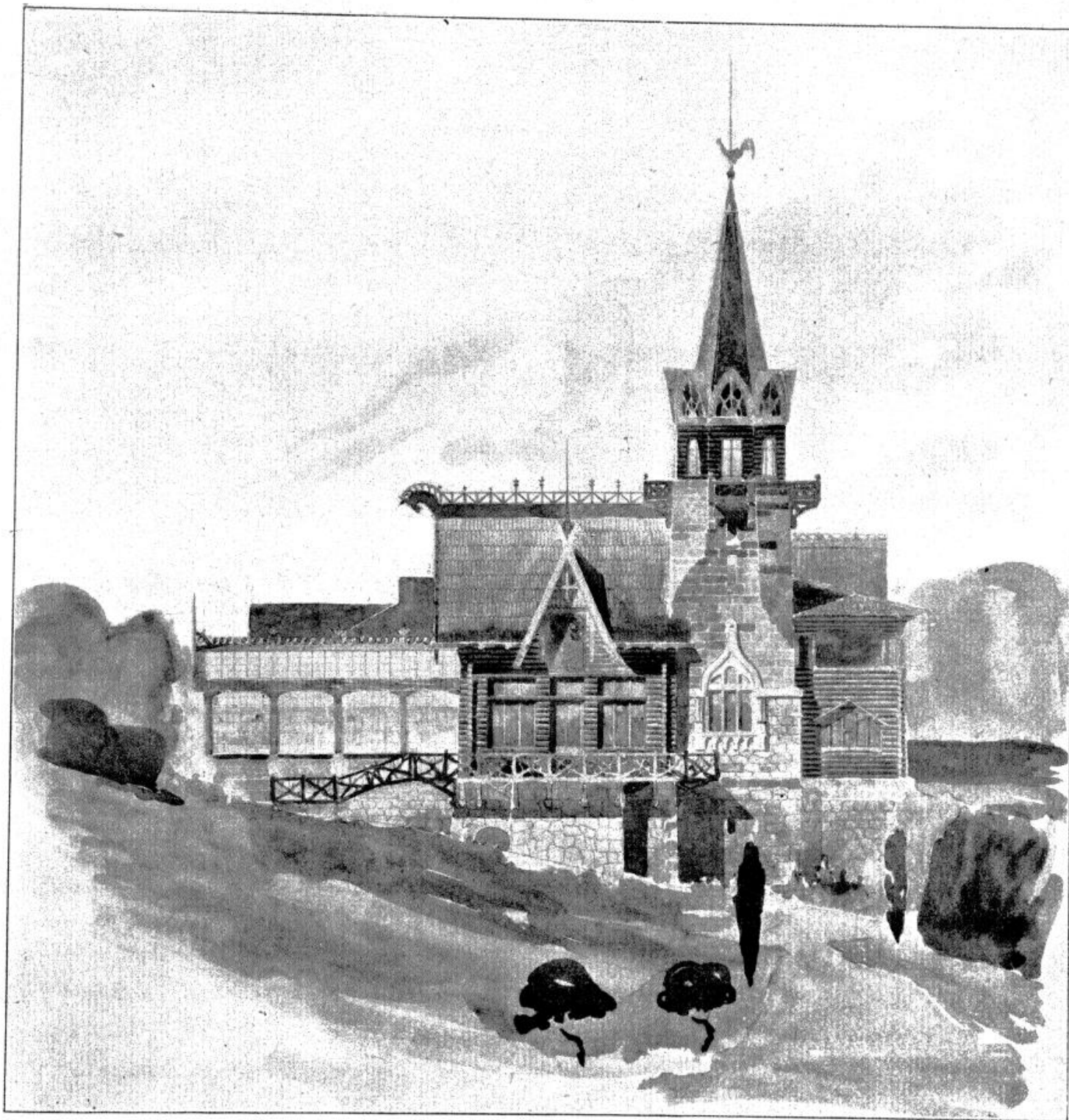




Исполняль В. Эйнеръ.

ПРОЕКТЪ ДАЧИ.

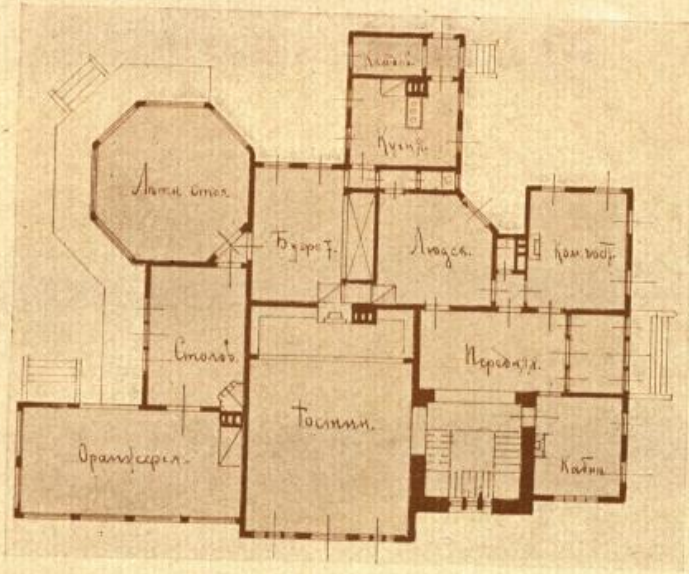




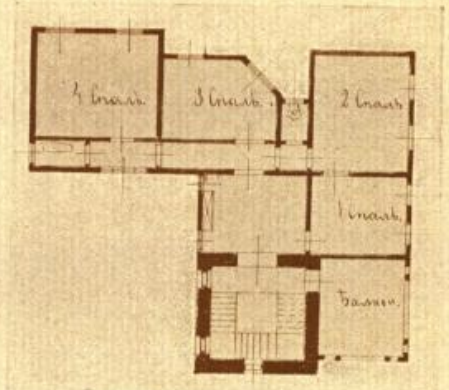
Исполняль В. Эйнеръ.

ПРОЕКТЪ ДАЧИ.

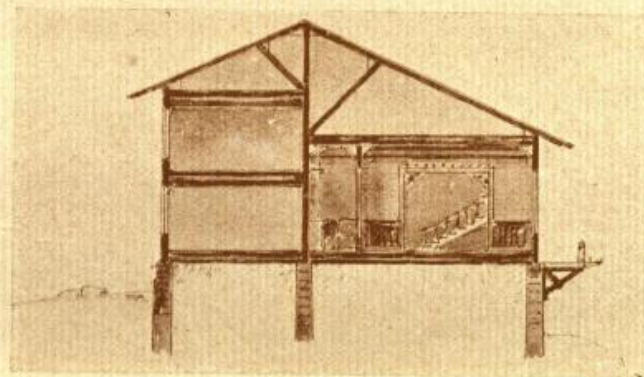




Планъ 1-го этажа.



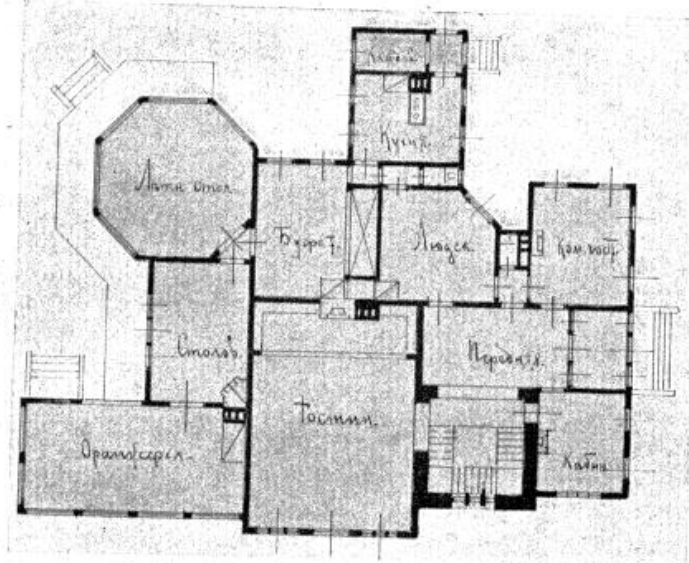
Планъ 2-го этажа.



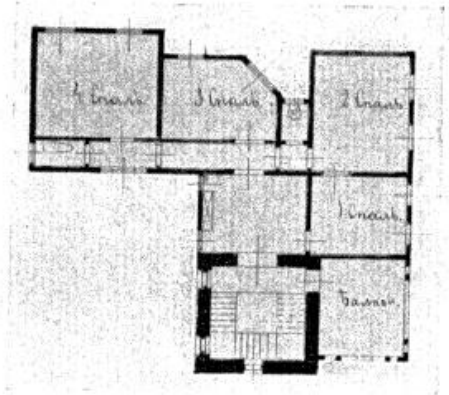
Разрѣзъ.

Исполняль В. Эйсеръ.

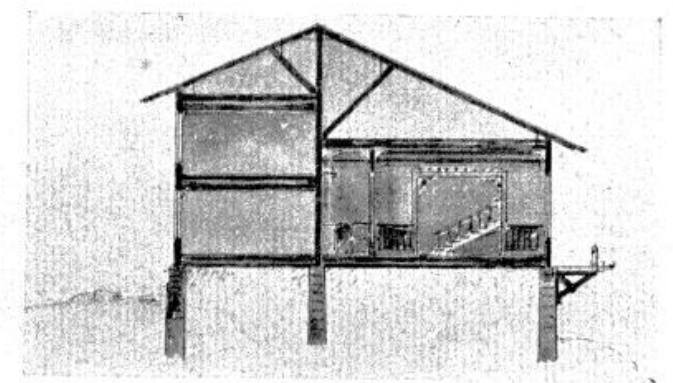




Планъ 1-го этажа.

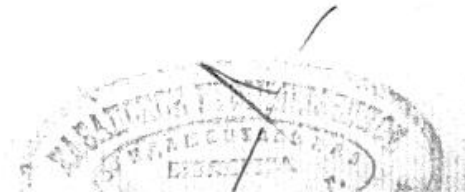


Планъ 2-го этажа.

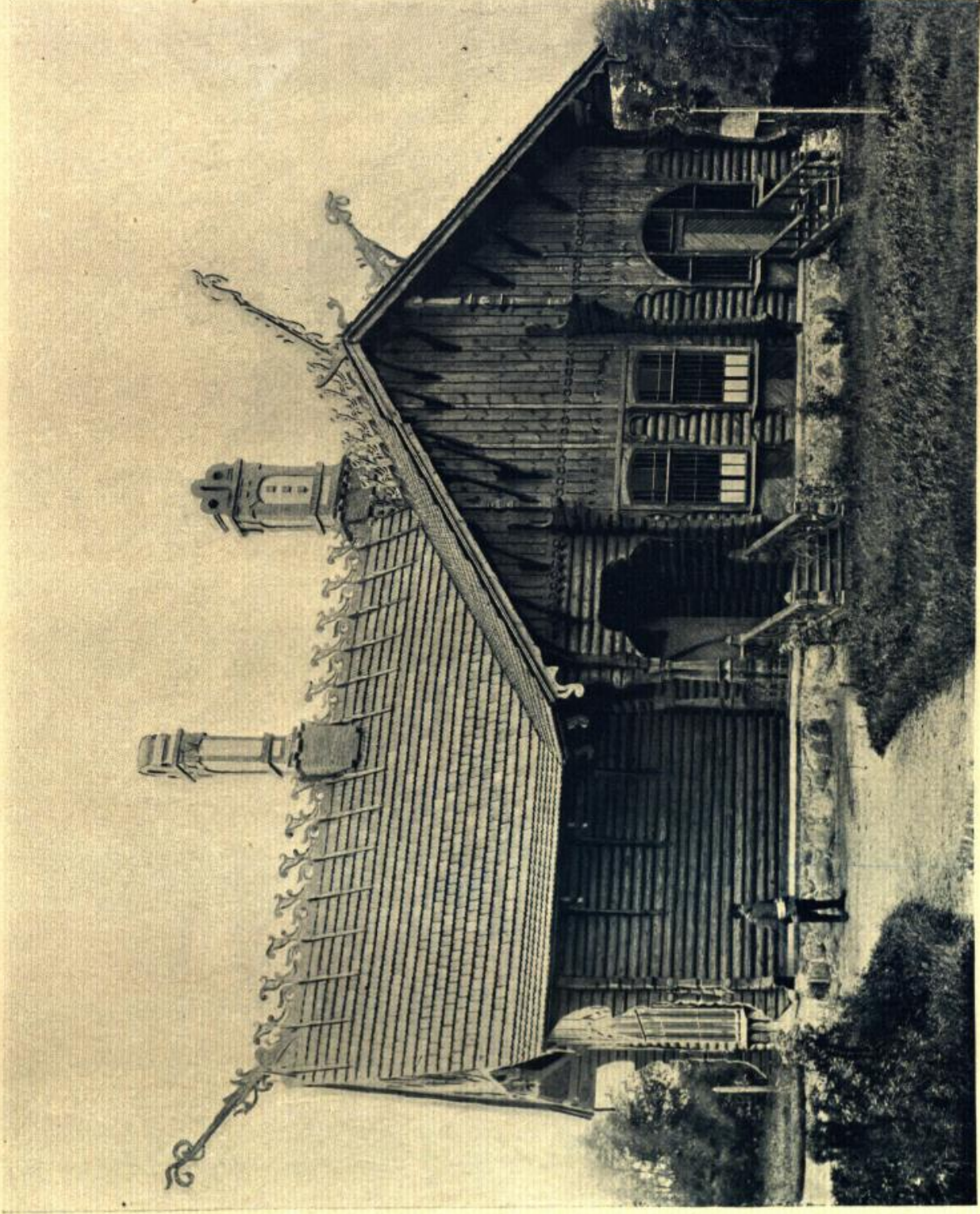


Разръзь.

Исполнял В. Эйнеръ.



ГЛАВНЫЙ ФАСАДЪ БАНИ НА ДАЧЬ Г-на КРУЗЕ.

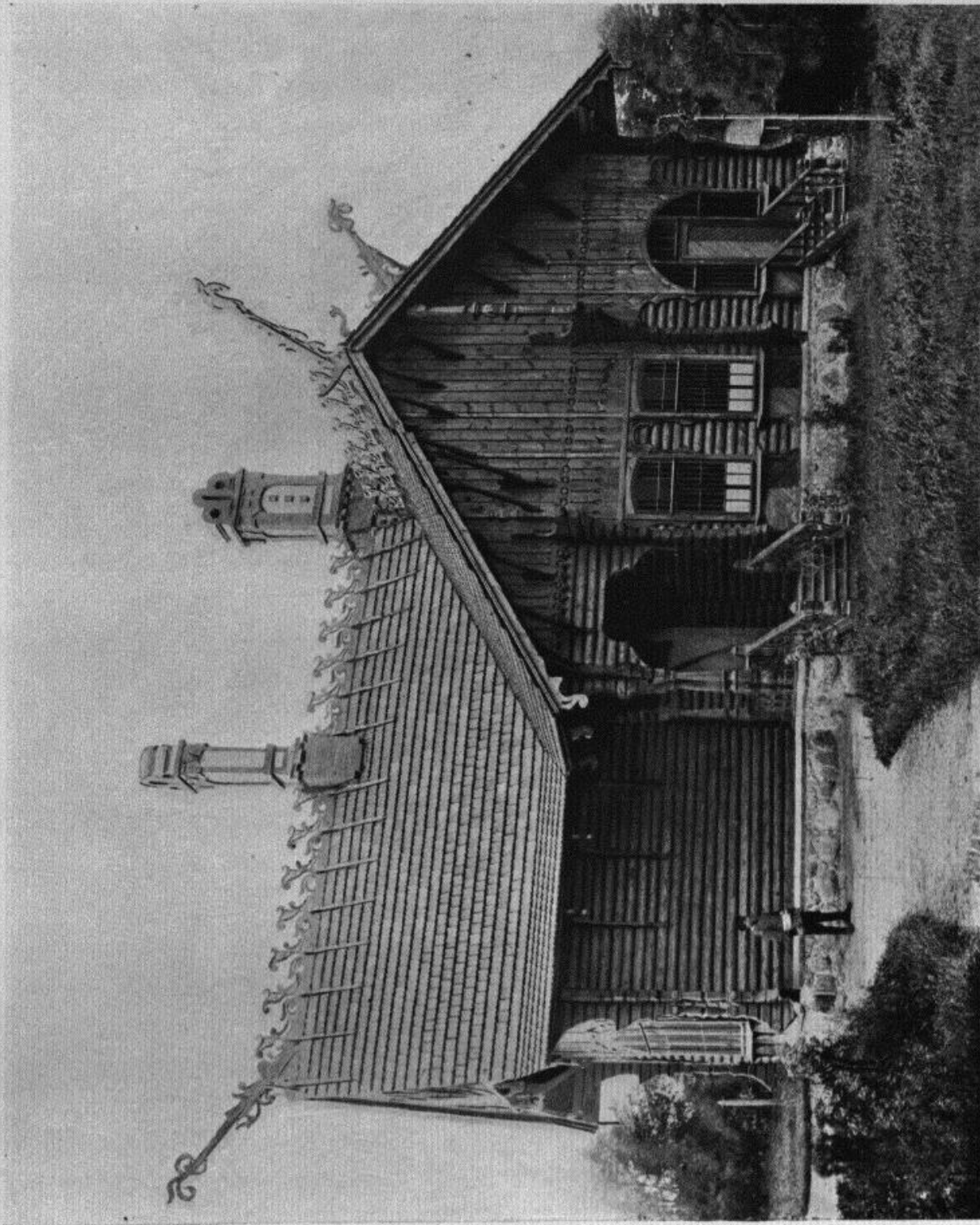


Проект. и строилъ А. Владовскій.

(Журналь „Арх. Музей“).



ГЛАВНЫЙ ФАСАДЪ БАНИ НА ДАЧЬ Г-на КРУЗЕ.



Проект. и строилъ А. Владоскій.

(Журналъ „Арх. Музей“).

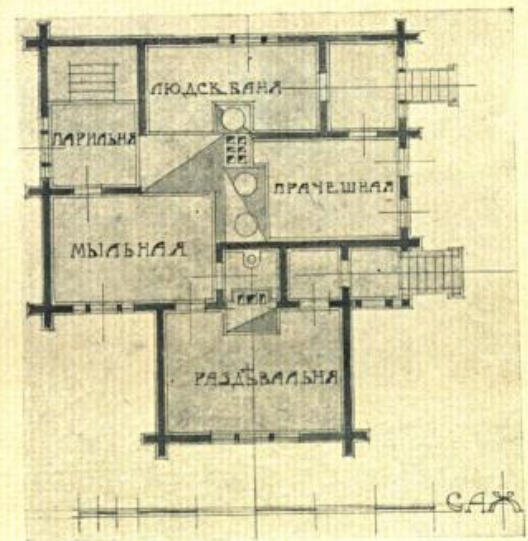


Деталь входа.

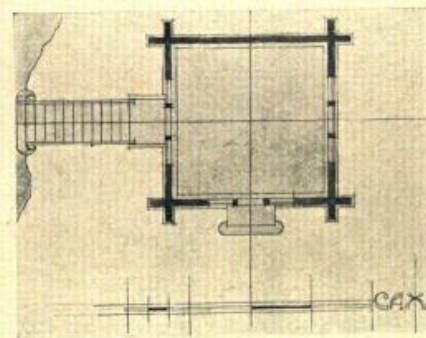


19938
19938

Планъ бани.



Планъ купальни.

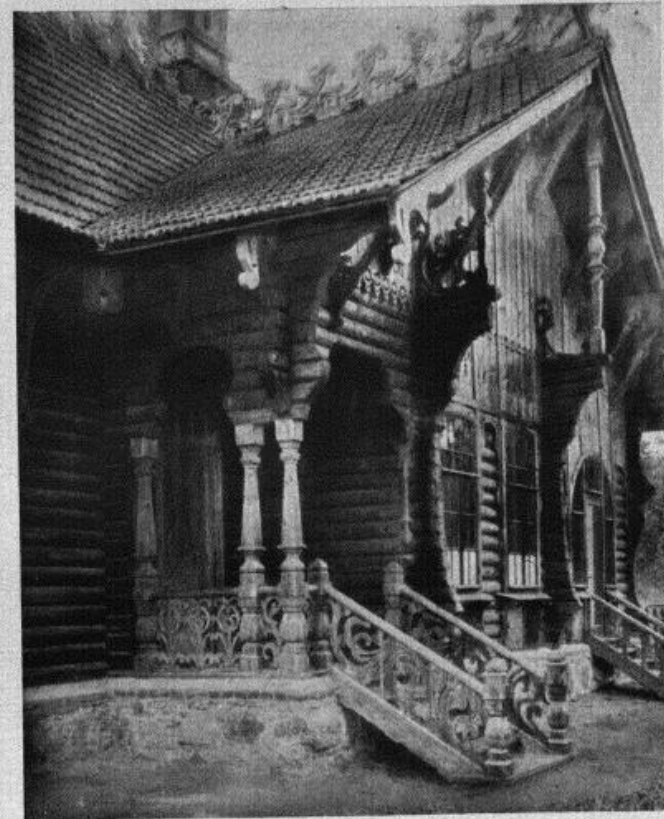


Исп. А. Владовскій.

(Журналъ „Арх. Музей“).

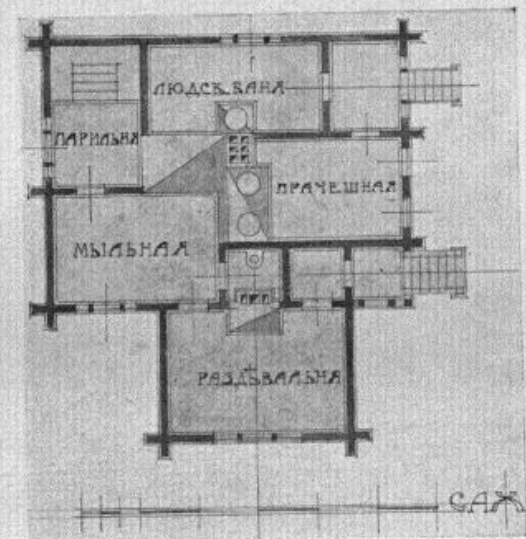


Деталь входа.

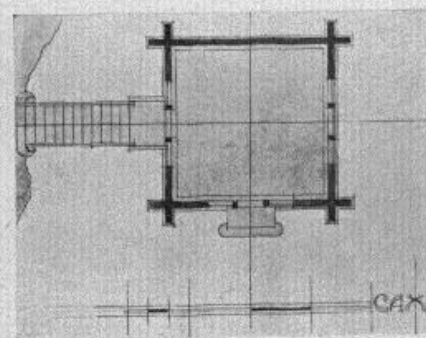


Ж. 2021 /
19938.

Планъ бани.



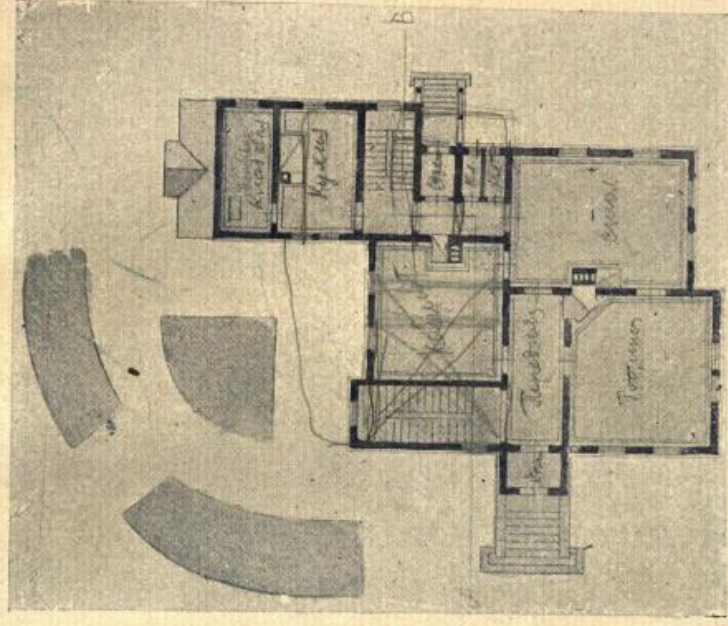
Планъ купальни.



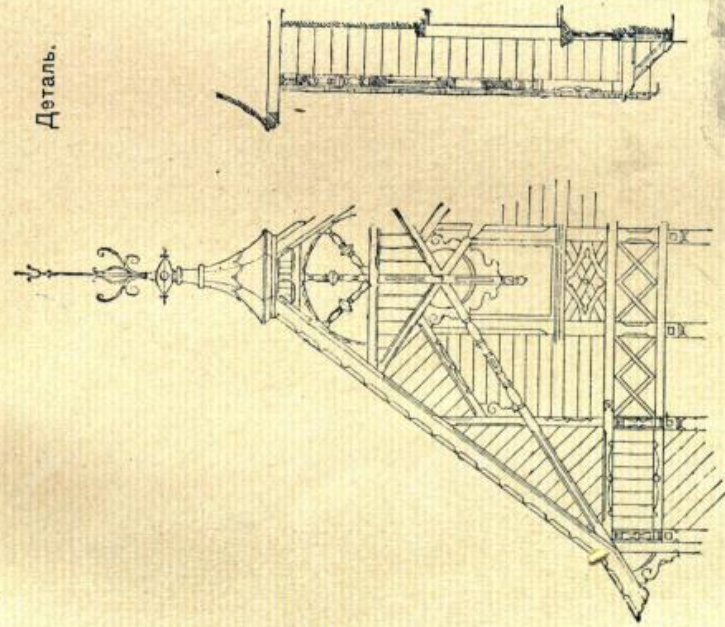
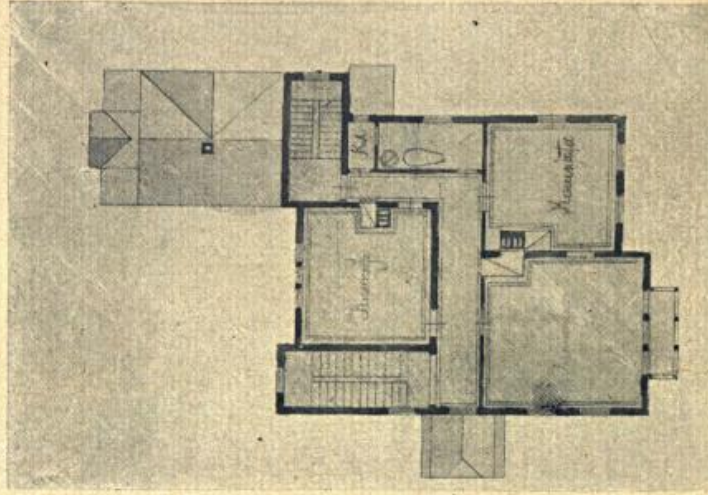
Исп. А. Владовскій.

(Журналъ „Арх. Музей“).

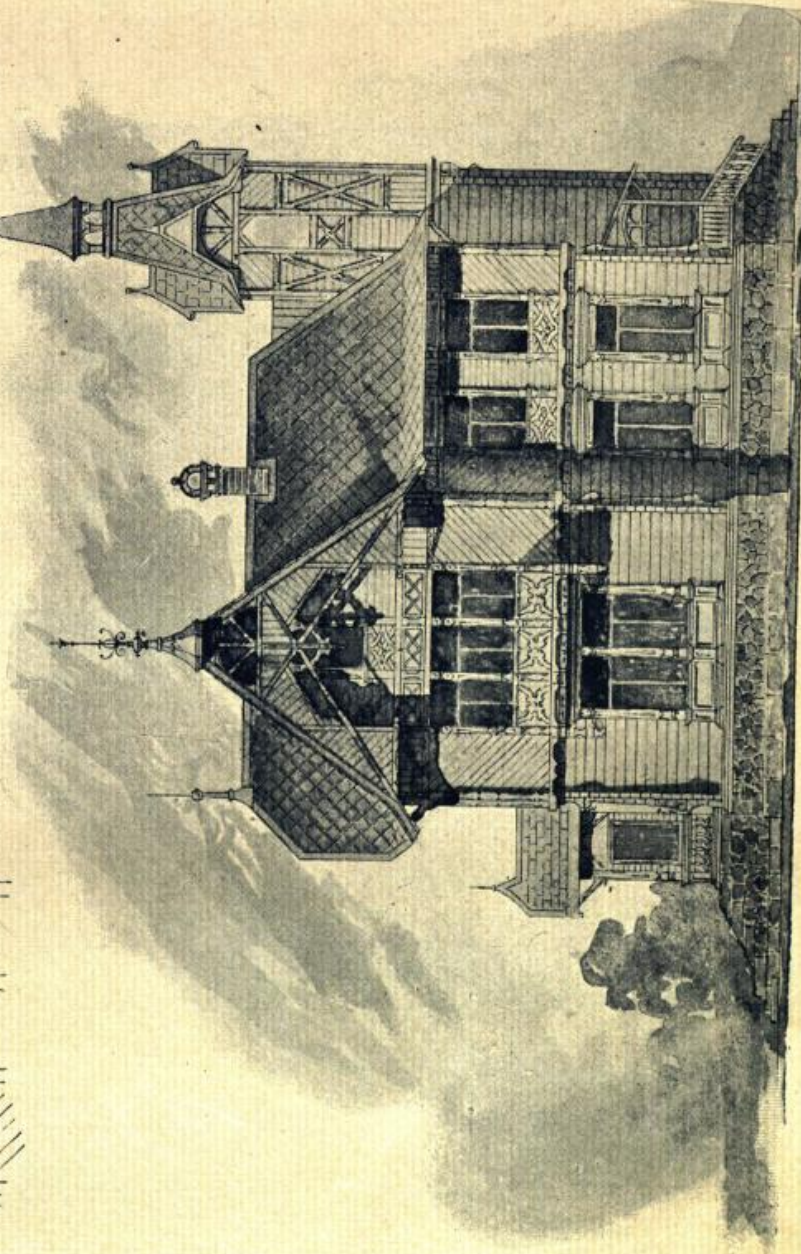


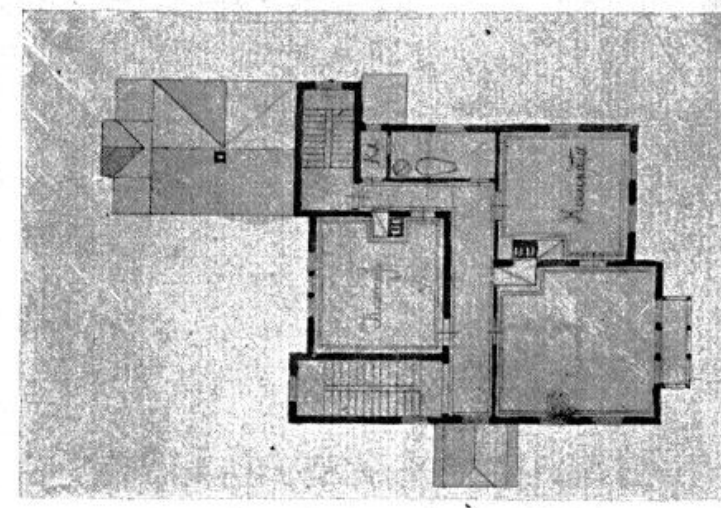


Плань 1-го этажа.

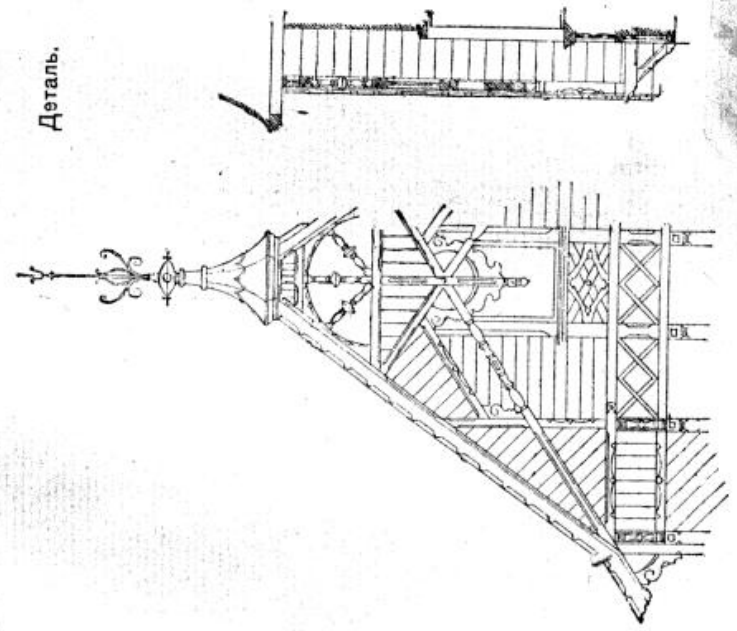
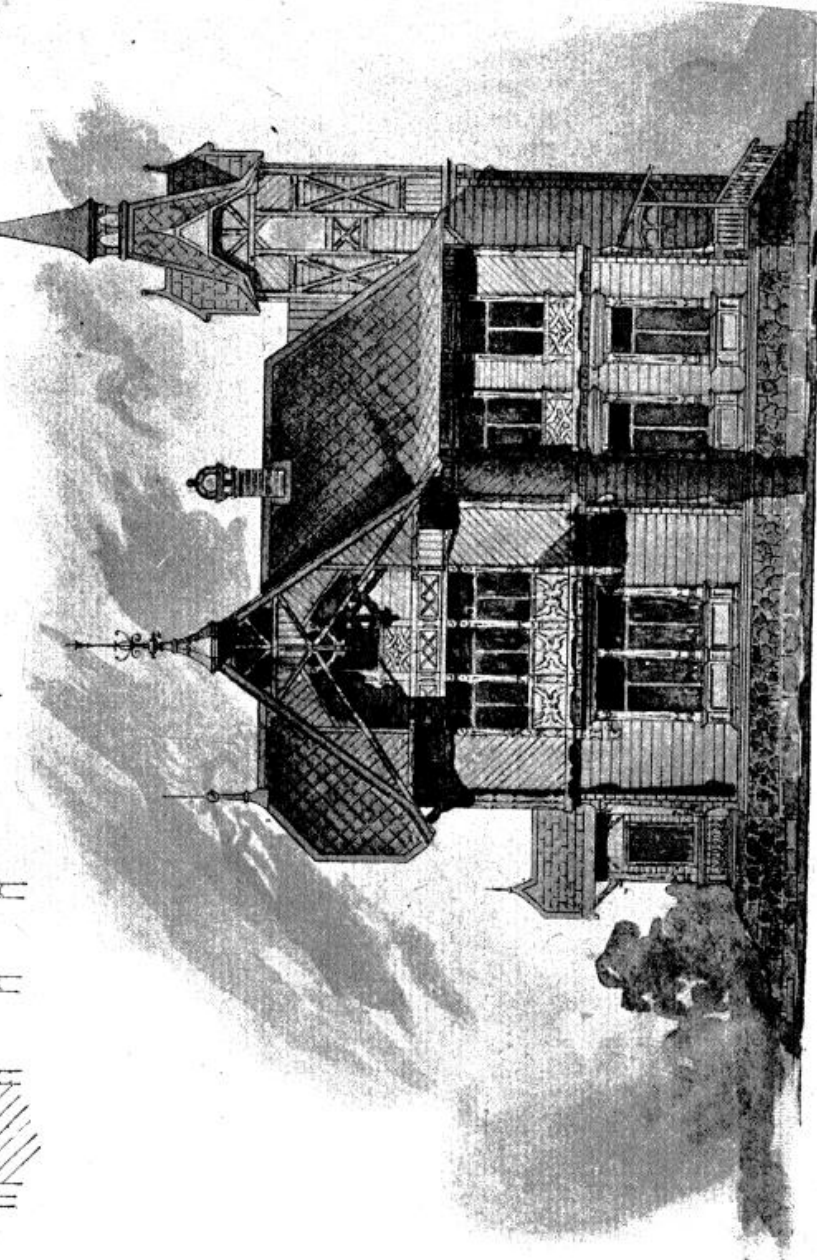
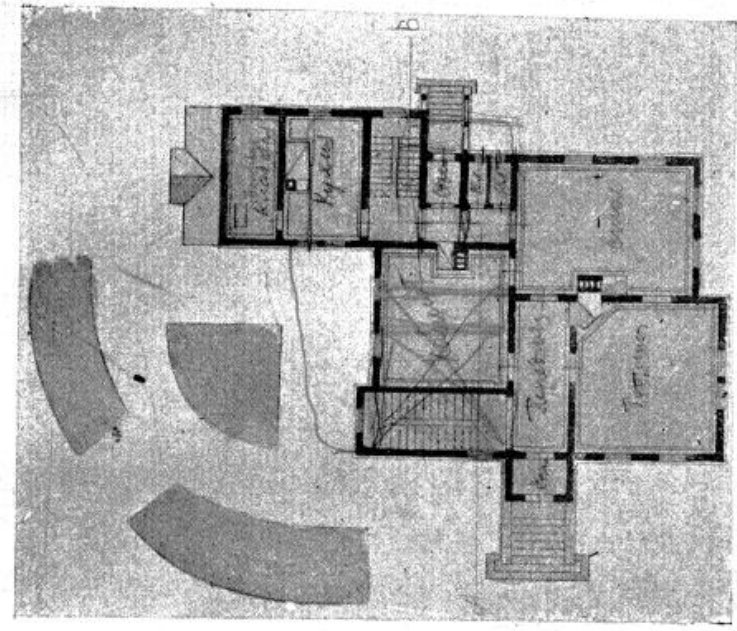


Деталь.



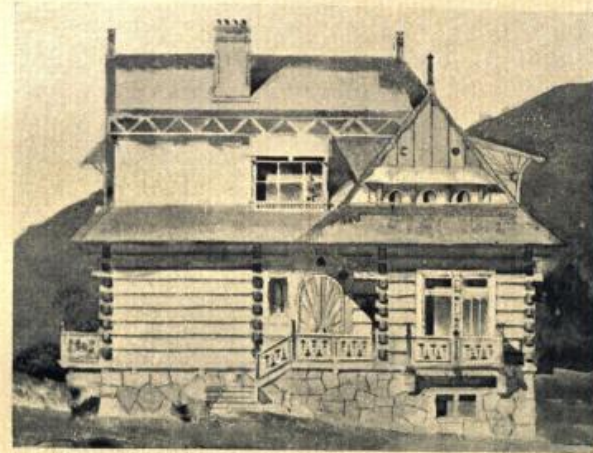


Плань 1-го этажа.



Деталь.



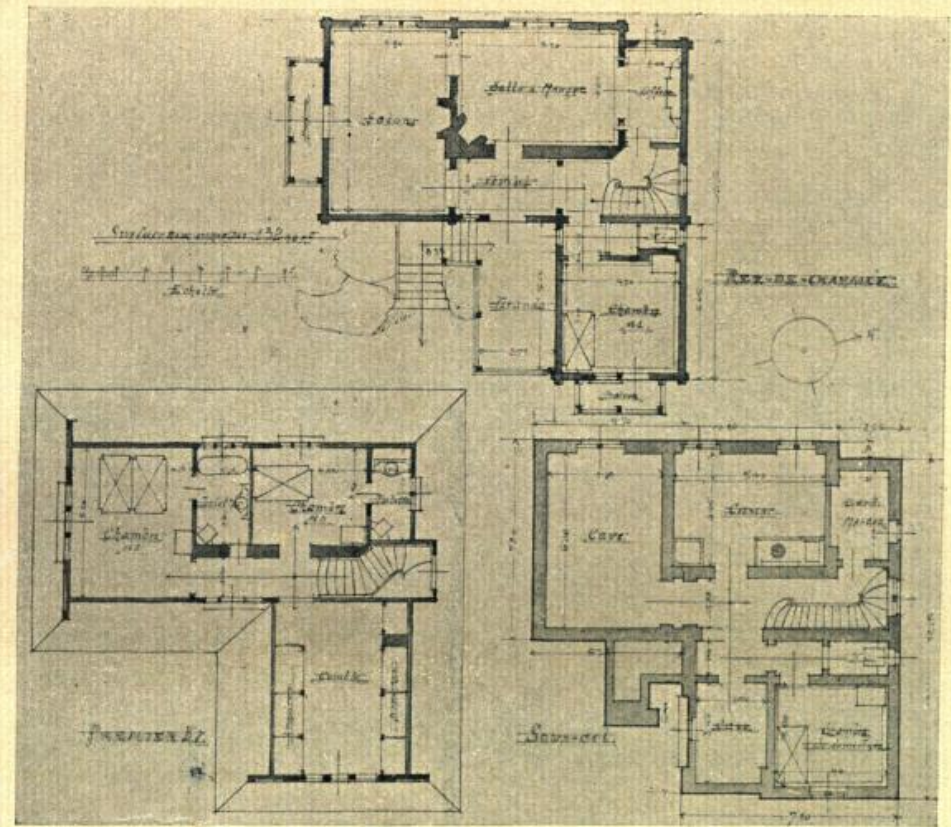


Проектъ арх. Ф. Менчинскаго.



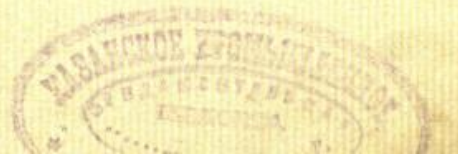
Проектир. и строиль художникъ Виткевичъ.

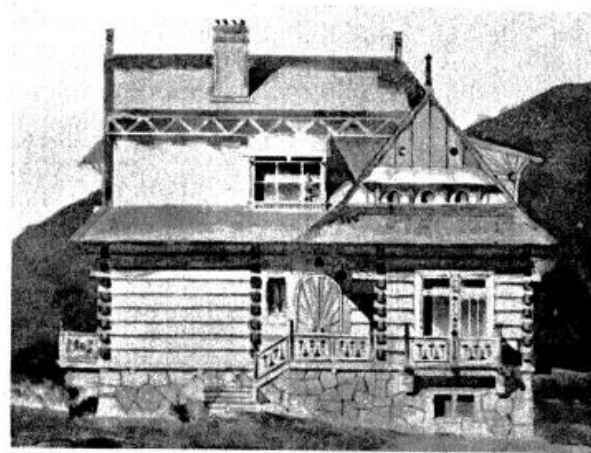
Планы подвального, 1-го и 2-го этажей.



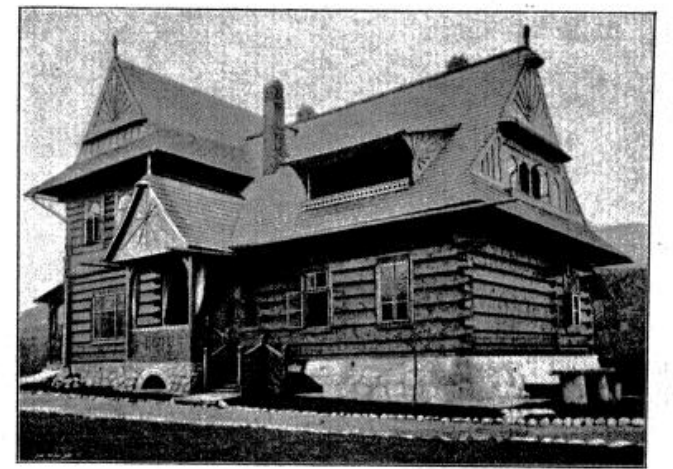
ДАЧИ ВЪ КАРПАТСКОМЪ СТИЛЬ.

(Журналь „Арх. Музей“).



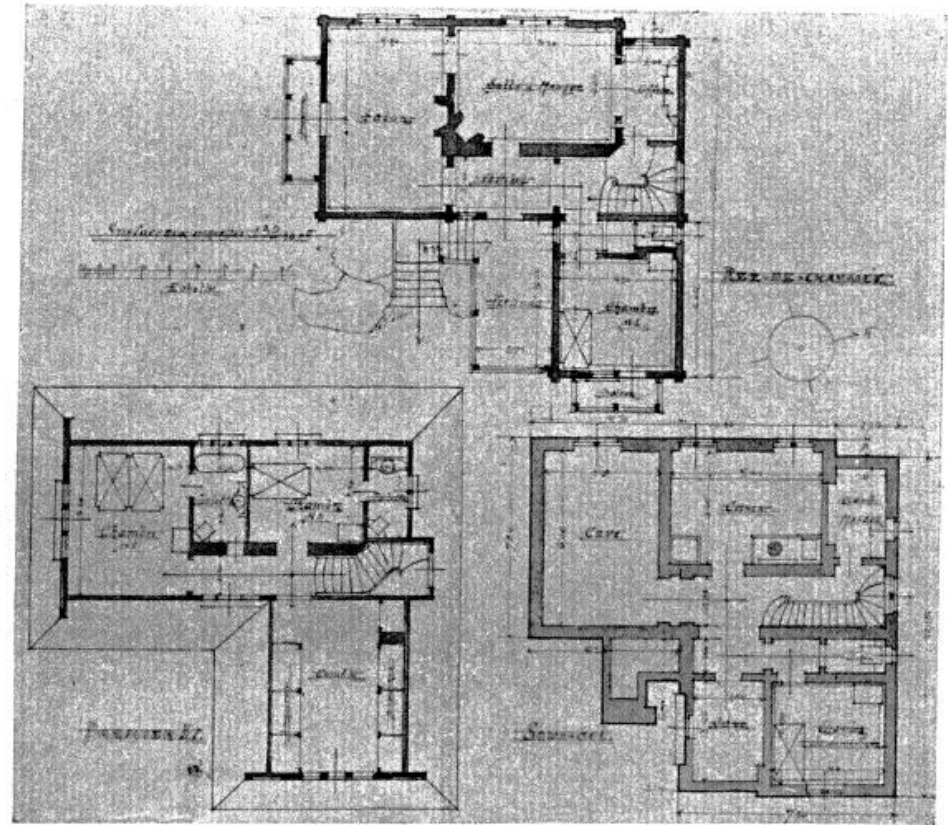


Проектъ арх. Ф. Менчинскаго.



Проектир. и строиль художникъ Виткевичъ.

Планы подвального, 1-го и 2-го этажей.

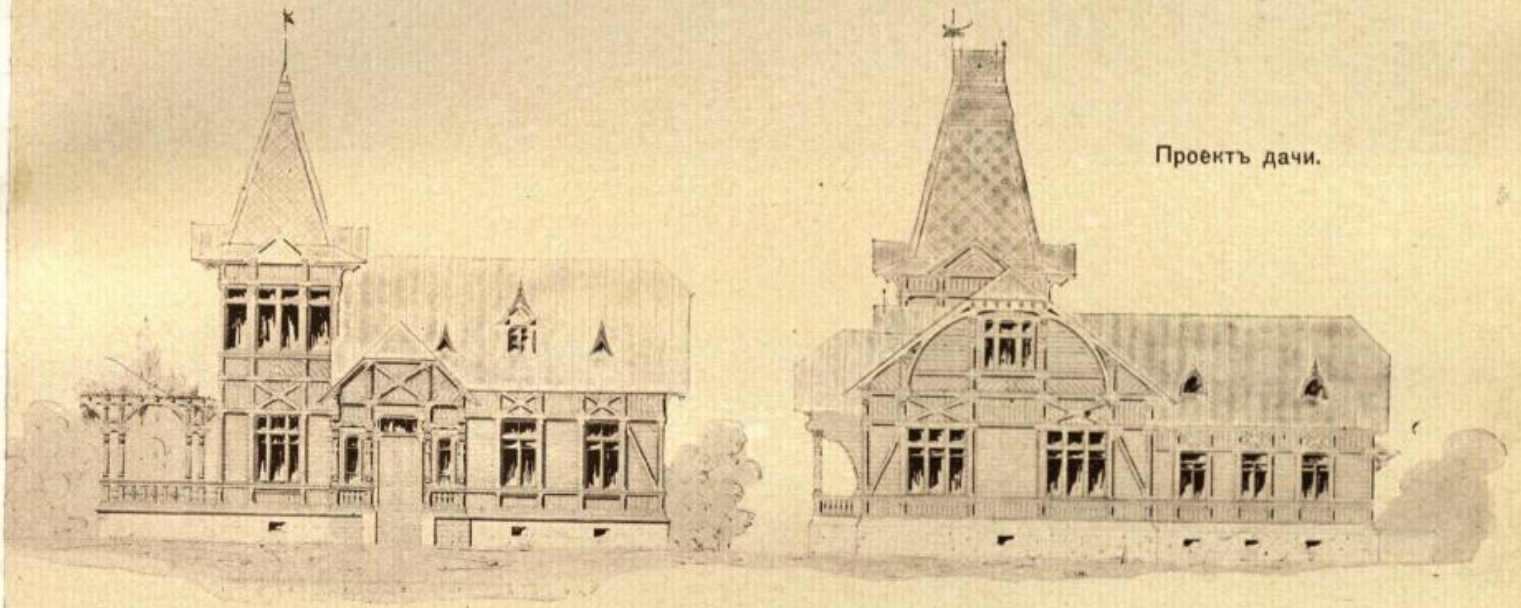


ДАЧИ ВЪ КАРПАТСКОМЪ СТИЛЬ.



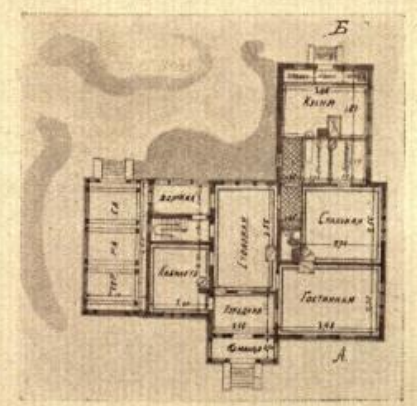
Проектъ подъ девизомъ

Проектъ дачи.

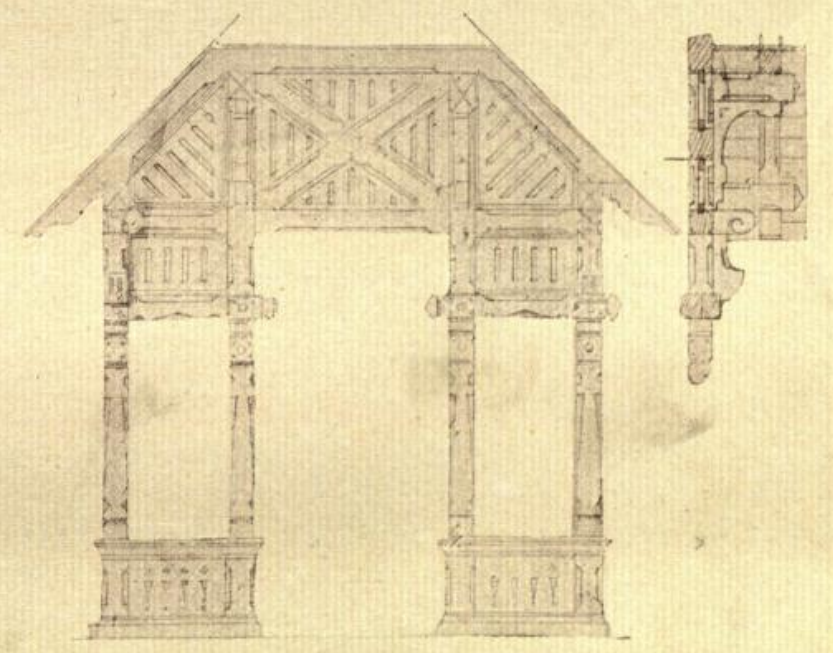


Главный фасадъ

Боковой фасадъ.



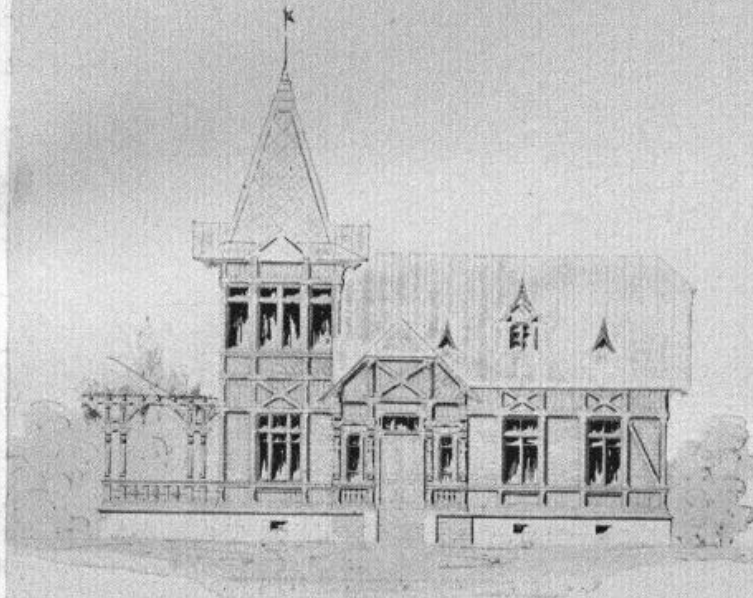
Планъ.



Деталь.



Проект подъ девизомъ

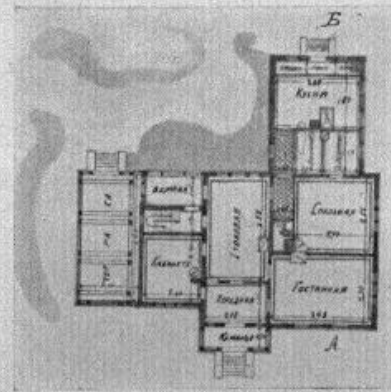


Главный фасадъ

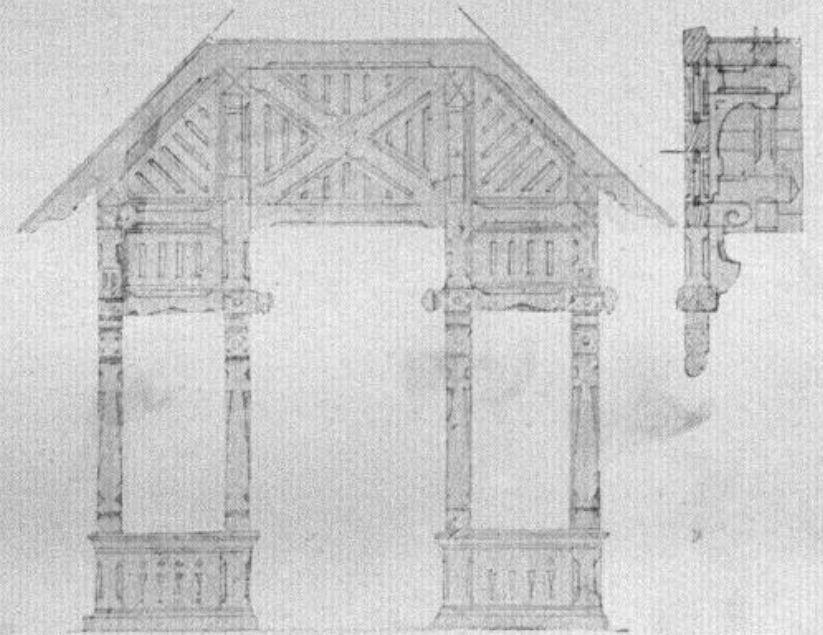
Проектъ дачи.



Боковой фасадъ.



Планъ.



Деталь.





ис. Н. Н. Яковлевъ.

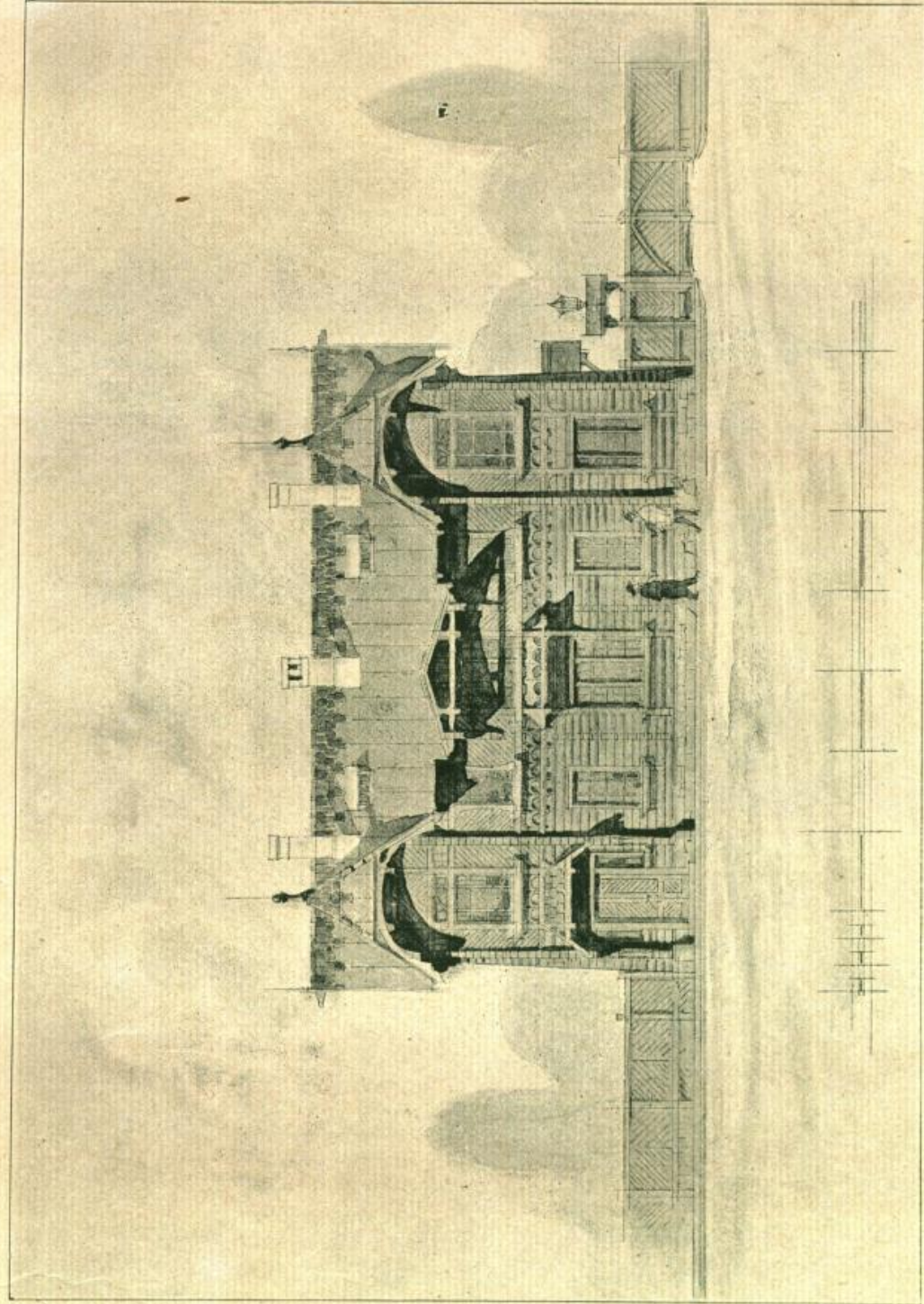
ДЕРЕВЯННЫЕ
ДОХОДНЫЕ-ДОМА

ДОХОДНИЙ-ДОМ
ДЕБЕРУШИЦЕ



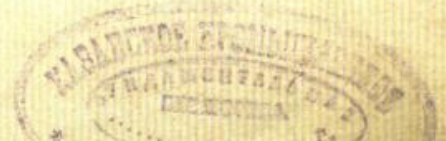
г. М. Н. Родина.

1-я премія.



Исполнитель А. Владовский.

ПРОЕКТЪ ДОХОДНАГО ДОМА.

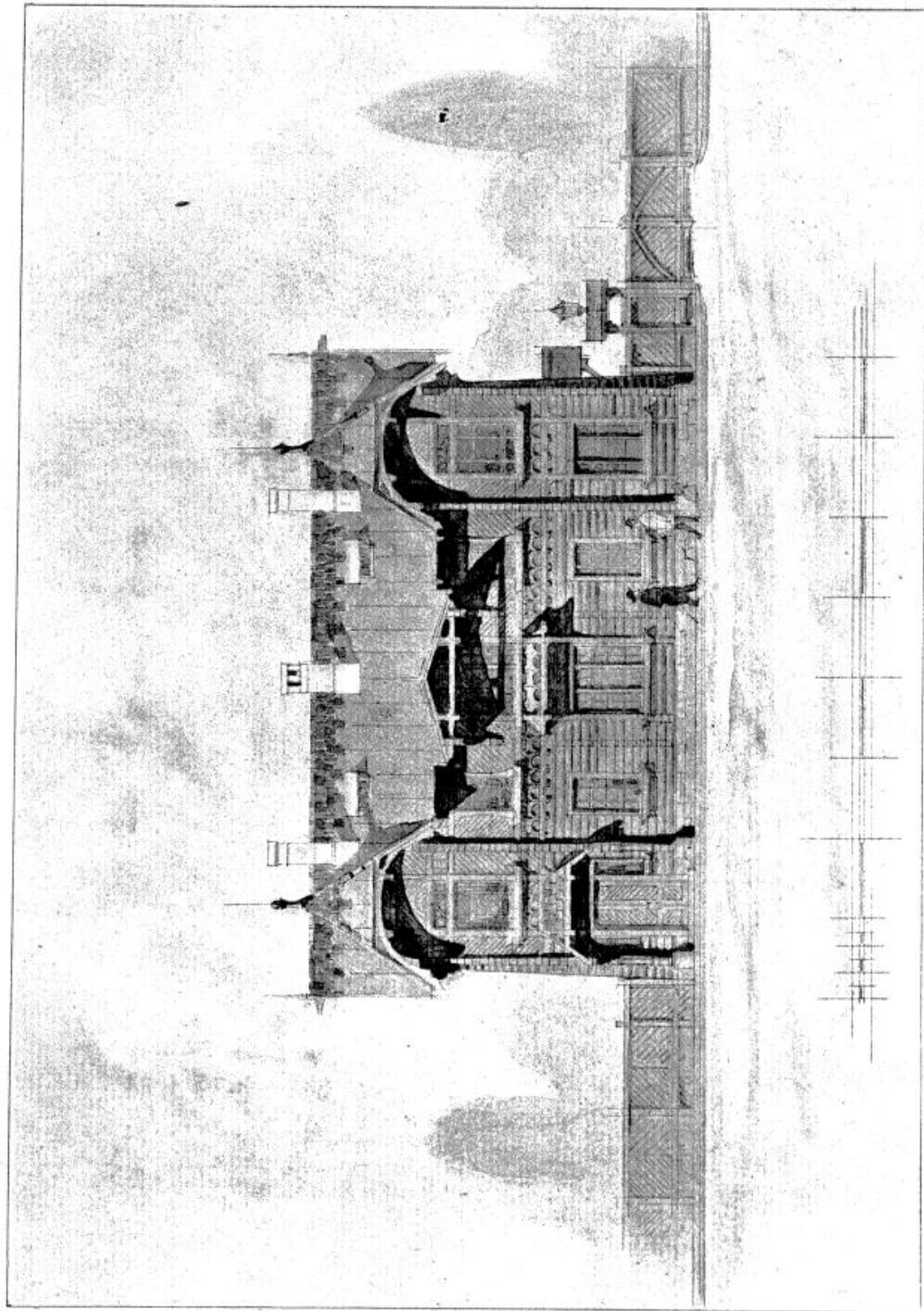


ДОХОДЧИЕ-ДОМЫ
ДЕРЕВЯННІЕ



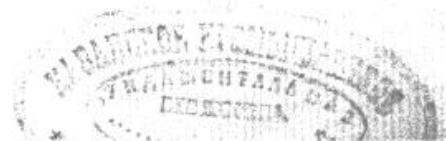
№ 11. Н. Шенниковъ

1-я премія.



Исполнитель А. Владовскій.

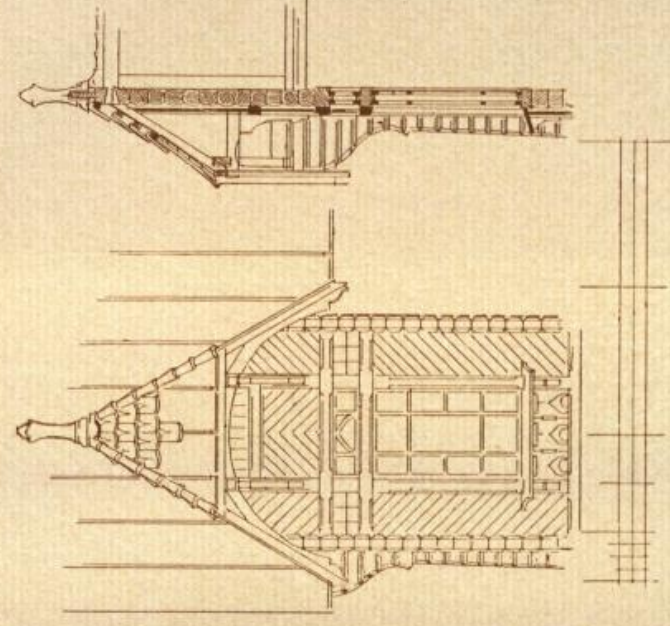
ПРОЕКТЪ ДОХОДНАГО ДОМА.



1-я премія.



Перспективный видъ.



Деталь.

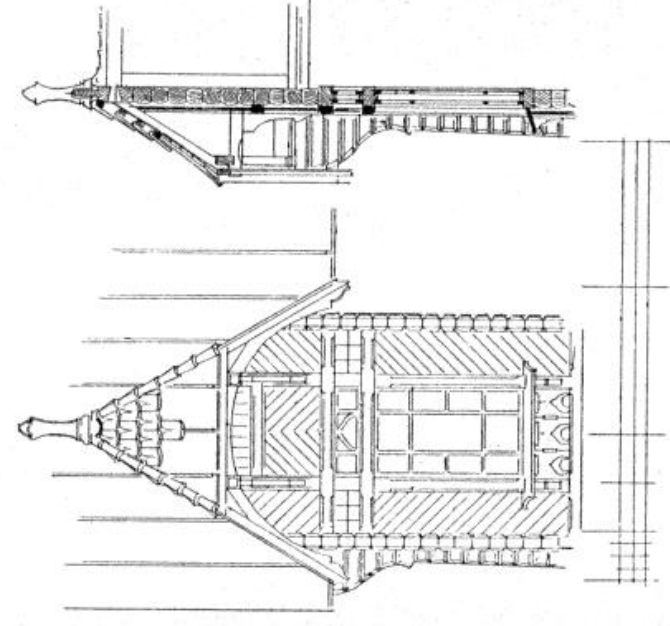
КЪ ПРОЕКТУ
ДОХОДНАГО ДОМА.

Исп. А. Владовскій.

1-я премія.



Перспективный видъ.

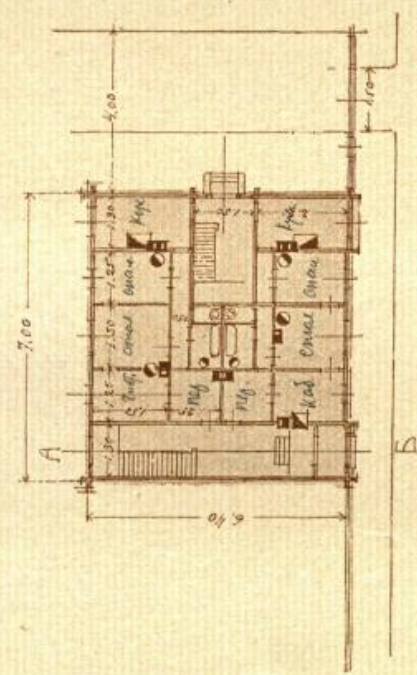


Деталь.

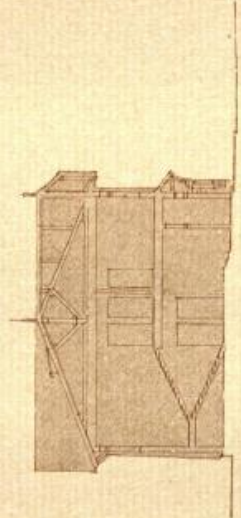
КЪ ПРОЕКТУ
ДОХОДНАГО ДОМА.

Исп. А. Владовскій.

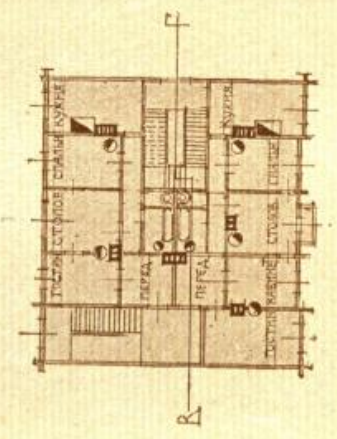
Планъ 1-го этажа.



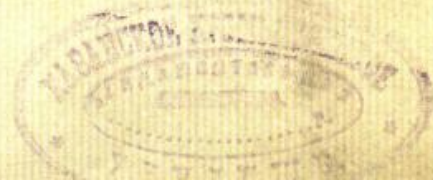
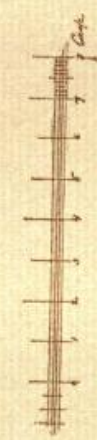
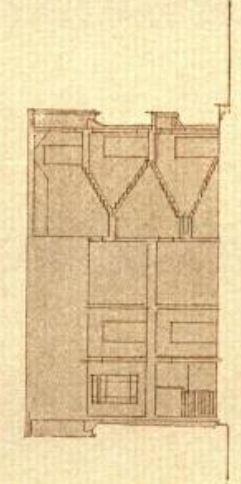
Разрѣзь по А. Б.



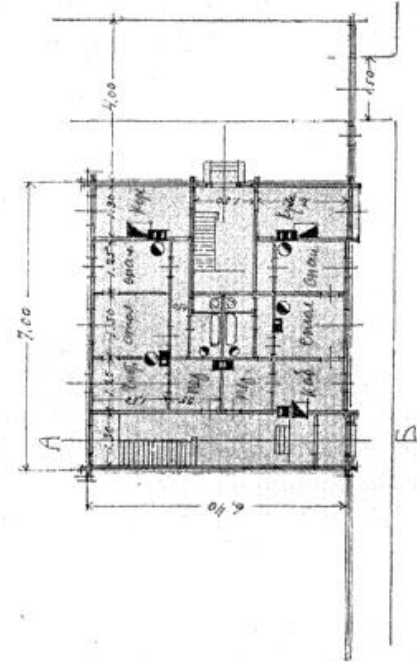
Планъ 2-го этажа.



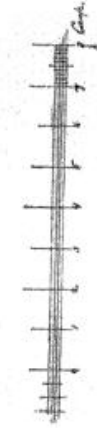
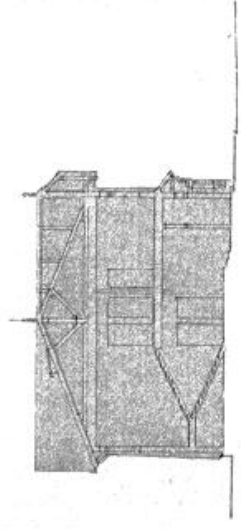
Разрѣзь по В. Г.



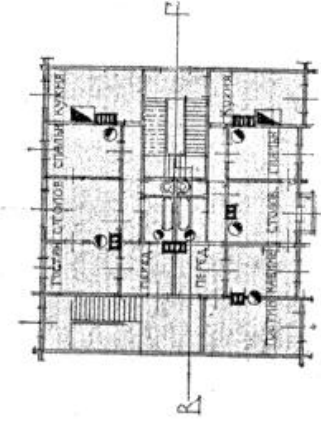
Плань 1-го этажа.



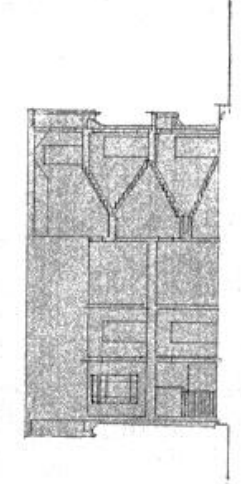
Разрѣзь по А. Б.

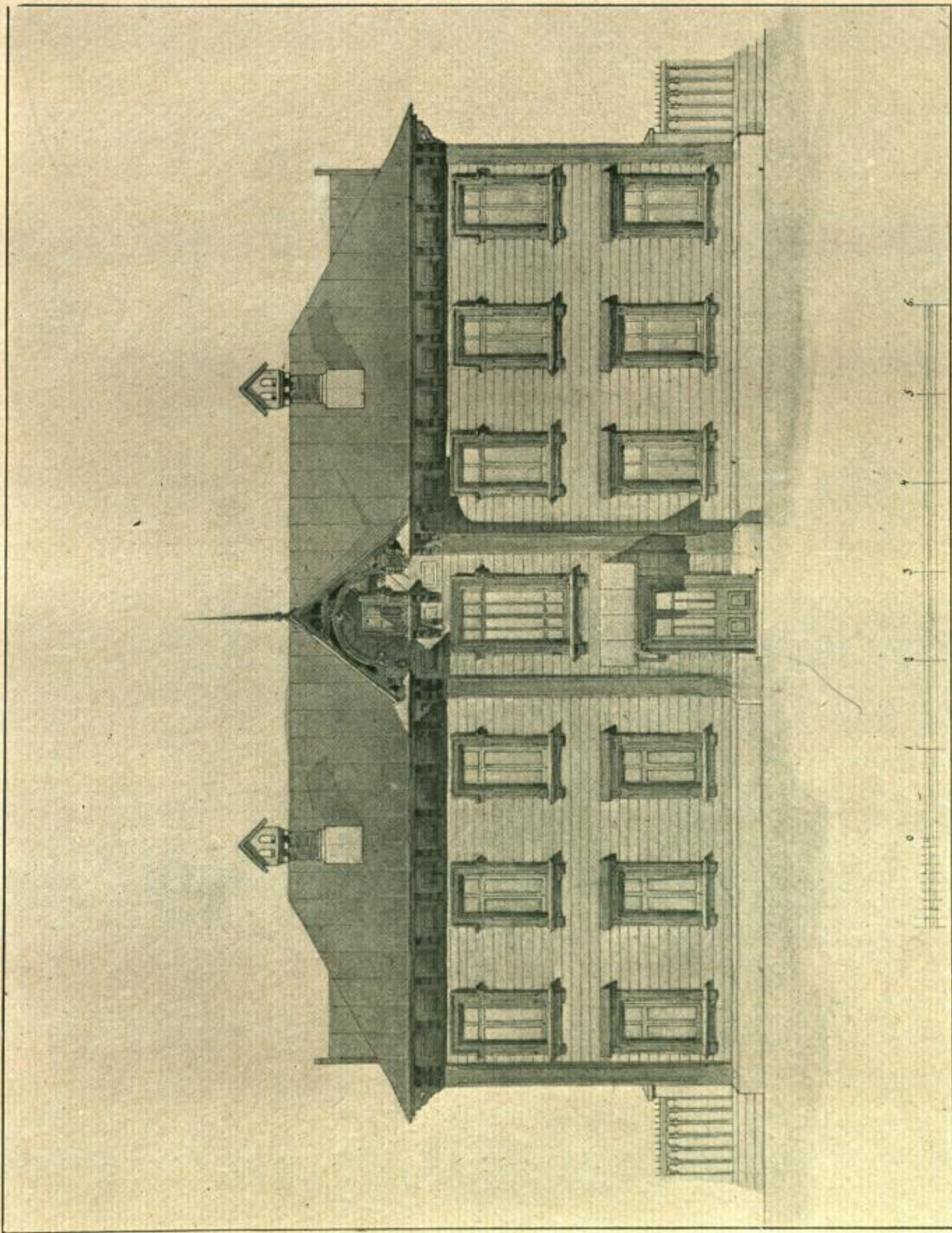


Плань 2-го этажа.



Разрѣзь по В. Г.



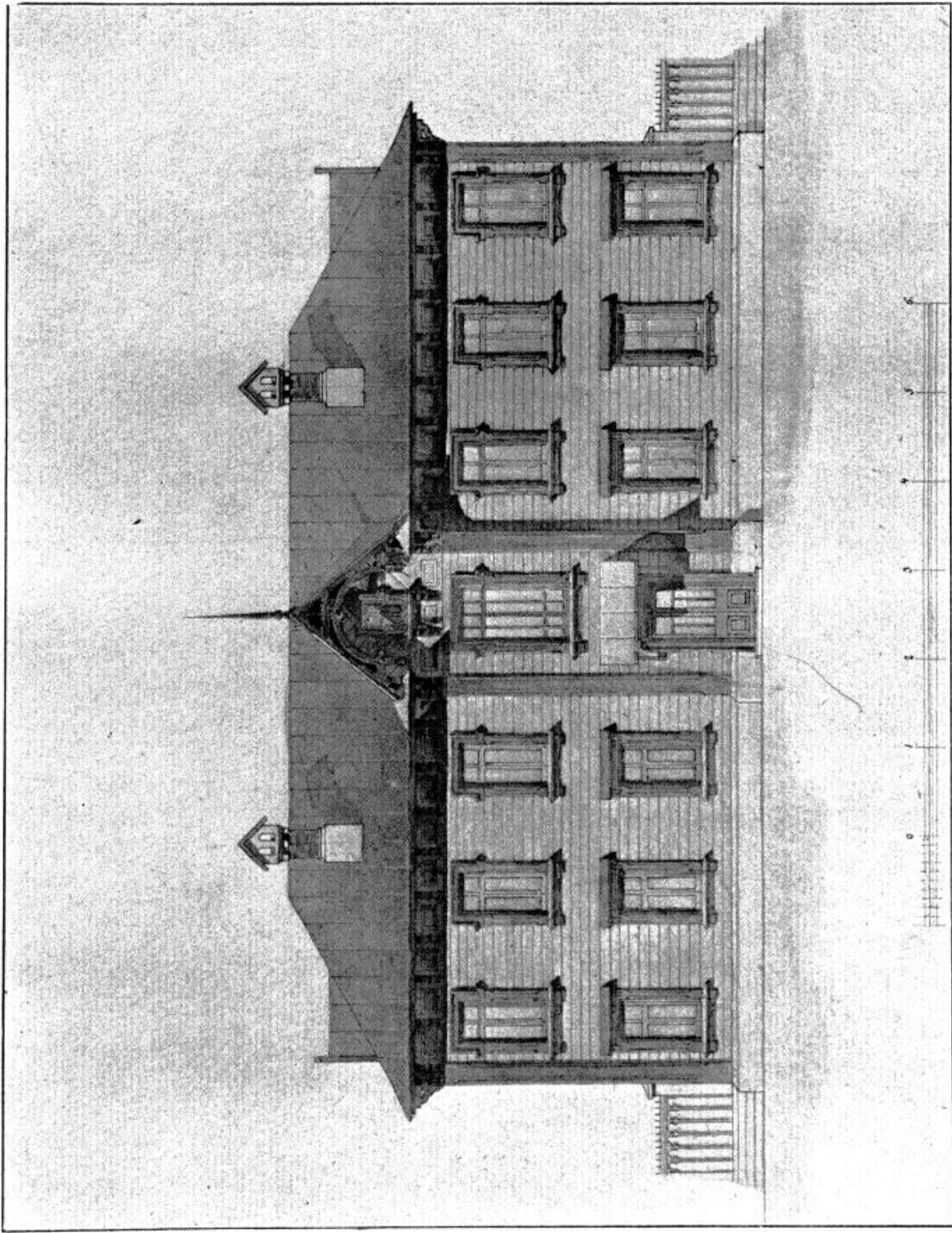


ПРОЕКТЪ ДОХОДНАГО ДОМА.

Исполнитель Ходаковъ.

2-я премія.





2-я премія.

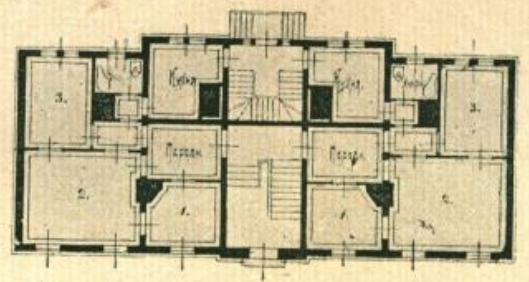
ПРОЕКТЪ ДОХОДНАГО ДОМА.

Исполнитель Ходаковъ.

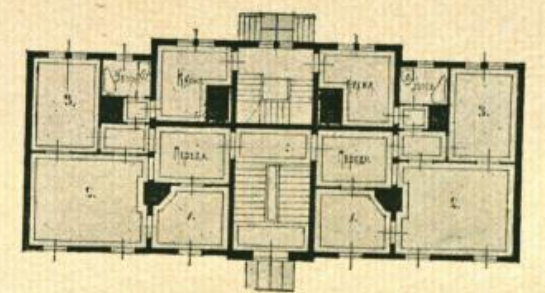


2-я премія.

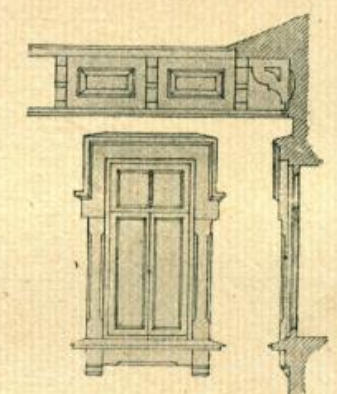
Планъ 1-го этажа.



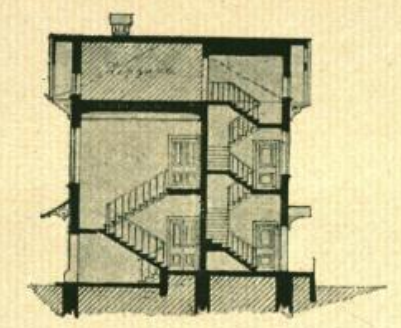
Планъ 2-го этажа.



Деталь.



Разръзь.



Перспективный видъ.

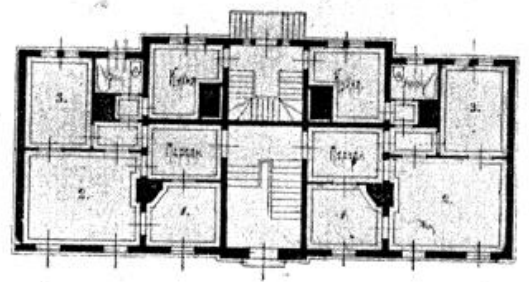
Исполняль Ходаковъ.

КЪ ПРОЕКТУ ДОХОДНАГО ДОМА.

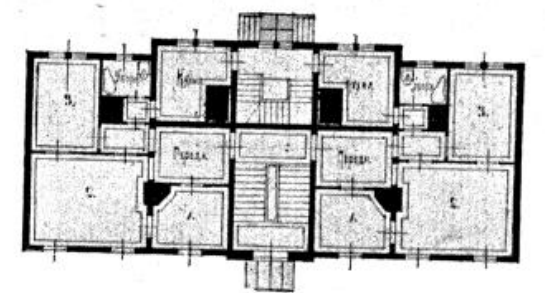


2-я премія.

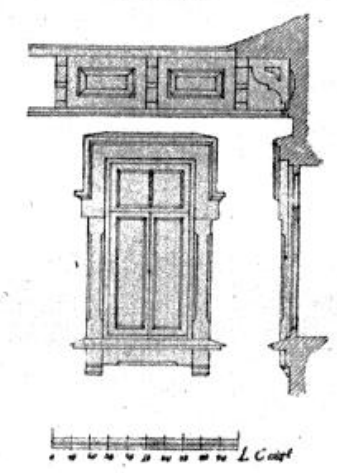
Планъ 1-го этажа.



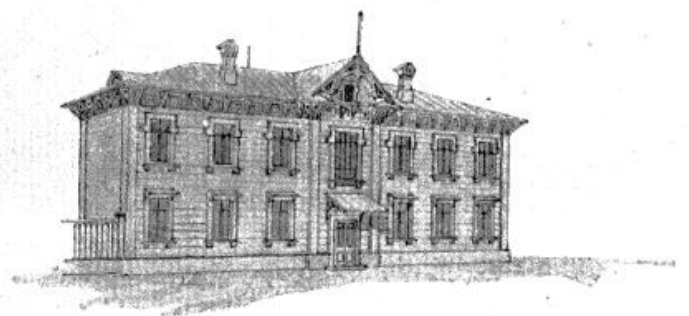
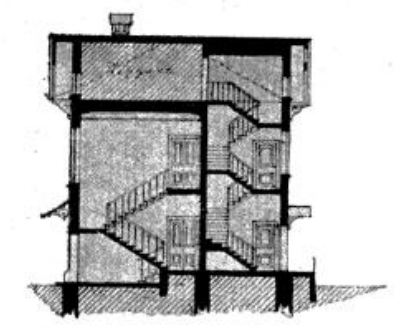
Планъ 2-го этажа.



Деталь.



Разрѣзь.



Перспективный видъ.

Исполняль Ходаковъ.

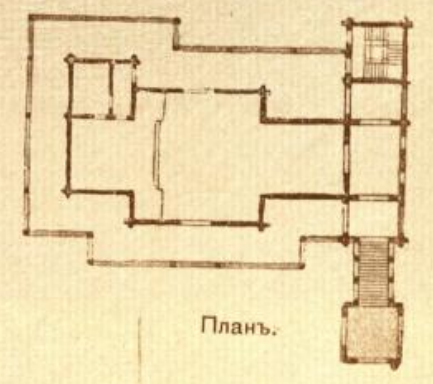
КЪ ПРОЕКТУ ДОХОДНАГО ДОМА.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЦЕРКВИ.

ДЕРЕВЯННАЯ ЦЕРКВИ



Разръзъ.



Планъ.



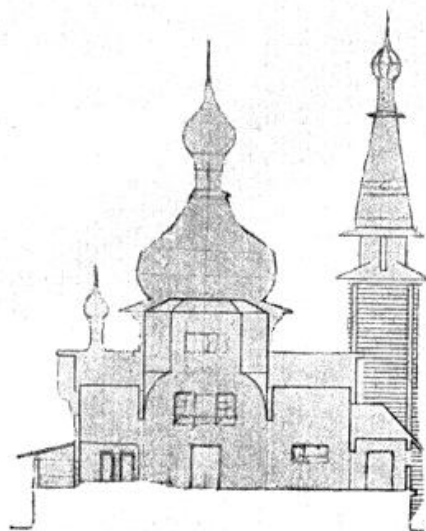
Исп. Е. Шретеръ.

(Журналь „Арх. Музей“).

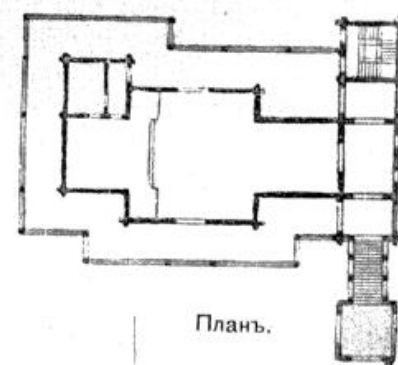
ПРОЕКТЪ ЦЕРКВИ
ВЪ РУССКОМЪ СТИЛѢ.



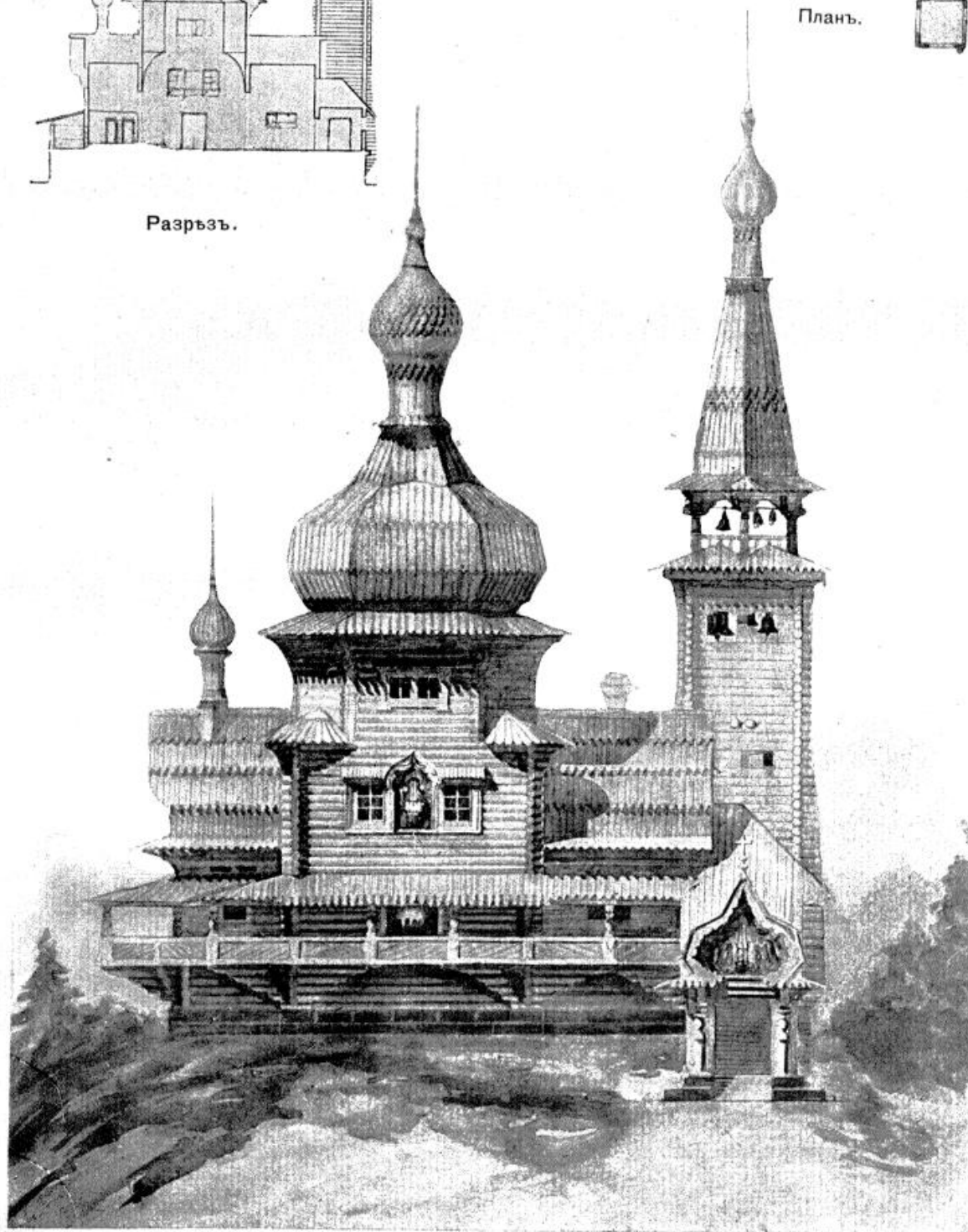
ДЕРЕВЯННАЯ ЦЕРКВЬ



Разръзъ.



Планъ.

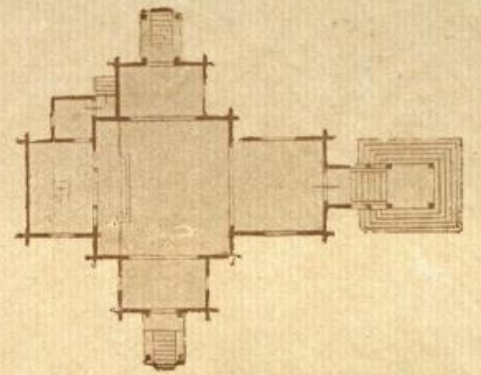


Исл. Е. Шретеръ.

(Журналъ „Арх. Музей“).

ПРОЕКТЪ ЦЕРКВИ
ВЪ РУССКОМЪ СТИЛѢ.

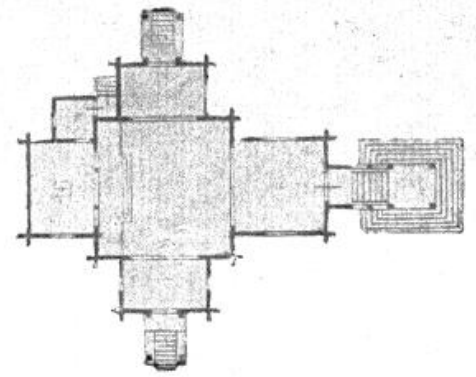
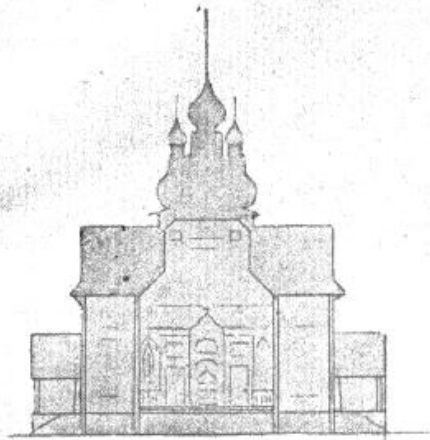




Исп. В. Эйнеръ.

ПРОЕКТЪ ЦЕРКВИ ВЪ
РУССКОМЪ СТИЛѢ.





Исп. В. Эйсеръ.

ПРОЕКТЪ ЦЕРКВИ ВЪ
РУССКОМЪ СТИЛѢ.



g=10p.

